



2020 **LRT**

Veiklos
ataskaita
2020 m.



20 *LRT* **20**


ATSISKAITO

20LRT



2020-ieji mūsų istorijai reiškė ne tik pasikartojančių skaičių kombinaciją. Metų pradžioje svarstėme, kokie gi bus tie du susitikę 20-ukai, dar nežinodami, kad į viso pasaulio kasdienybę besąlygiškai įsiterps ir ilgam ją apvers pandemija.

Jos akivaizdoje pasaulis iš naujo įvertino visuomeninių transliuotojų reikšmę, dar kartą įsitikino tikros informacijos svarba – patikima ir operatyvi žurnalistika, pilietinės visuomeninių transliuotojų iniciatyvos tapo vienu iš esminių ginklų kovoje su pandemija.

The page features a decorative graphic on the left side. It includes several overlapping circles in a light blue color. Below these, there is a large, colorful abstract shape with red, green, and yellow sections, resembling a stylized flower or a modern logo. The text is positioned on the right side of the page, set against a dark blue background.

Tad mąstydami apie 2020-uosius, tarp dviejų pasikartojančių skaitmenų nusprendėme įterpti ne pandemijos ženklą, o būtent visuomeninį transliuotoją – LRT.

Apžvelgėme praėjusius metus ir išskyrėme 20 pagrindinių mūsų veiklos reiškinių,

kuriuos analizuodami parengėme 2020-ųjų LRT veiklos ataskaitą.



Netikėtai užklupusi pandemija privertė keisti įprastą darbo ritmą ir programas, pareikalavo didžiulių viso Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos kolektyvo pastangų, kad visuomenė būtų deramai informuojama ir šviečiama ekstremaliomis sąlygomis. Taryba intensyviai rengėsi valdymo ir priežiūros pokyčiams, kuriuos įtvirtino 2020 m. gegužę Lietuvos Respublikos Seimo priimtas naujos redakcijos LRT įstatymas.



D. Umbrasas/LRT nuotr.

Karantino pamokos – ir kūrėjams, ir auditorijai

Žvelgiant atgal į 2020 metus, jų išskirtinumo ilgai netenka ieškoti – tai pandemijos sukeltas šokas ir ilgas prisitaikymas gyventi ir dirbti naujomis aplinkybėmis. Tą lūžį išgyveno visa visuomenė, visos veiklos sritys – nuo mokyklų iki verslų, tad LRT čia nederėtų išskirti. Kita vertus, neišeina ir nepaminti, nes pandemijos atneštas karantinas ne tik apsunkino LRT darbą – namuose uždaryti žiūrovai, klausytojai, skaitytojai tapo dar reiklesni visuomeninam transliuotojui.

Tai suprantama – iš visuomeninio transliuotojo žmonės tikisi objektyvios, patikimos informacijos, ir malonu konstatuoti, kad pagal įvairias apklausas LRT yra objektyviausias, patikimiausias informacijos šaltinis.

Pandemija išryškino dar vieną aspektą – reikalingiausias. Įvedus karantiną ir uždarius mokykloms, LRT turinio kūrėjai labai greitai persiorientavo ir pasiūlė specialias programas namie likusiems mokiniams, net darželinukams. Ne veltui sakoma: kai vienos durys uždaro – kitos atsidaro. Dėl karantino turėjusi atidėti ne vieną

seniai suplanuotą ir auditorijos laukiamą projektą, LRT rado būdų tapti dar reikalingesnė, dar artimesnė visuomenei. Todėl pirmiausia ir noriu padėkoti visam Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos kolektyvui, rodančiam išskirtinį kūrybingumą ir atkaklumą šiomis išskirtinėmis aplinkybėmis.

Misija – būti reikalingam

2018–2022 m. strategijoje Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos misija apibrėžiama paprastai ir aiškiai: „Tarnauti visuomenei, teikiant objektyvią, patikimą informaciją šalyje ir pasaulyje gyvenantiems Lietuvos žmonėms, kurti ir transliuoti profesionalias šviečiamąsias, kultūrinės ir pramogines programas, telkiančias ir vienijančias pažangai.“

Esu tvirtai įsitikinęs: kad šie prasmingi žodžiai taptų kūnu, kitaip sakant, kad jie būtų ne tik gražūs, bet ir veiksmingi, būtina, kad LRT pasiektų pakankamai plačią ir įvairią auditoriją. Todėl džiaugiuosi, kad 2020 m. LRT TELEVIZIJA tapo antra pagal žiūrimumą, LRT.lt portalas – trečias pagal unikalius vartotojus, LRT RADIJAS susigražina klausytojus.

Kova dėl auditorijos nėra savitikslių – LRT nekonkuruoja reklamos rinkoje, todėl vartotojų skaičius jai nėra išgyvenimo klausimas. Bet tik turėdama pakankamą auditoriją, LRT gali vykdyti savo visuomeninius tikslus – skatinti pilietiškumą, bendruomeniškumą, o kartu ir kūrybiškumą, kritinį mąstymą, puoselėti nacionalinę kultūrą. Auditorija įvertina mūsų kuriamos produkcijos kokybę pačiu objektyviausiu būdu – vartodama ją arba nusisukdama. O jos aktualumą – reaguodama į tai, ką mato, skaito ar girdi.

LRT, taip pat ir jos Taryba, sulaukia ištisų daug laiškų – nuo ranka rašytų iki elektroninių ir telefoninių, nuo pagyrimų iki kritikos, pretenzijų atskirai laidai ar jos epizodui. Į visus laiškus žiūrime labai rimtai, apmąstome, reaguojame, atsakome. Kad komunikacija su auditorija būtų dar dalykiškesnė ir operatyvesnė, 2019 m. įkurtas Kontaktų centras, vien jis pernai sulaukė daugiau kaip 3 800 užklausų.

Visi laiškai mums vienodai svarbūs, jie leidžia geriau jausti mūsų auditorijos lūkesčius ir nuotaikas. Norėčiau atkreipti dėmesį į vieną aspektą: nuomonių, neretai kardinaliai priešingų, įvairovė rodo, kad LRT kalba apie žmonėms rūpimus dalykus, nevengia aštrių, net kontroversiškų temų, nesiekia lengvo populiarumo patalaidaudama masiniam skoniui. Didėjanti visų LRT kanalų auditorijos dalis rodo, kad einama teisingu keliu.

Rengiantis dirbti pagal naują LRT įstatymą

2020 m. gegužę Seimas priėmė naujos redakcijos LRT įstatymą, taip užbaigdamas dar 2017 m. pradėtą LRT valdymo peržiūrą. Kita vertus, ir tai dar nebuvo pabaiga – liko Vyriausybės kreipimasis į Konstitucinį Teismą prašant išaiškinti, ar LRT finansavimo modelis atitinka Konstituciją. 2020 m. lapkričio 3 d. Konstitucinis Teismas išaiškino, kad esamas finansavimo modelis, kai LRT biudžetas priklauso nuo šalies biudžeto pajamų, o ne nuo Seimo sprendimų, neprieštarauja Konstitucijai. Maža to, Konstitucinis Teismas pabrėžė, kad toks finansavimo modelis kaip tik apsaugo visuomeninį transliuotoją nuo politinio spaudimo.

Seimui priėmus naująją LRT įstatymo redakciją, kuri įsigaliojo 2021 m. sausio 1 d., Taryba intensyviai rengėsi jos nuostatų įgyvendinimui. Atnaujintame įstatyme LRT tarybos funkcijos išplėstos ir sukonkretintos: „Taryba yra aukščiausiasis kolegialus organas, vykdamas LRT valdymo ir priežiūros funkcijas ir atstovaujantis visuomenės interesams.“ Todėl Tarybai teko iš esmės peržiūrėti ir atnaujinti visus jos veiklą reglamentuojančius dokumentus, tiksliau apibrėžti Tarybos ir jos narių įgaliojimus ir atsakomybę.

Taryba sudarė tris nuolatinius komitetus: Audito ir rizikos valdymo, Pirkimų ir investicijų politikos bei Turinio, paskyrė jų pirmininkus. Į Audito ir rizikos valdymo bei Pirkimų ir investicijų politikos komitetus išrinkta po du nepriklausomus narius, savo srities specialistus. Viešo konkurso būdu išrinktas Vidaus audito tarnybos vadovas. Šis vidaus kontrolės pareigūnas atskaitingas Tarybai, taip užtikrinamas didesnis jo nepriklausomumas. Dar vienas tiesiogiai Tarybai atskaitingas pareigūnas – LRT etikos kontrolierius. Jo užduotis – būti tarpininku tarp LRT turinio kūrėjų ir auditorijos, prisidėti keliant LRT žurnalistikos standartus į naują lygį.

Apibendrinant derėtų sakyti, kad 2020 metai LRT buvo įtempti, bet rezultatai – džiuginantys.

Liudvikas Gadeikis
LRT tarybos pirmininkas

2020 metai pažymėti skaičių simetrija, kuri lyg ir skatino lūkestį, kad harmoninga data atneš visiems harmoningus metus. Bet dvejetaini šiais metais atrado savą, neplanuotą kontekstą: LRT teko susidurti su dviem stichijomis, kurių pirmoji – neplanuota pandemija, antroji – planuoti Lietuvos Respublikos parlamento rinkimai.



LRT siekis generuoti kuo didesnes vertes visuomenei – telkti, informuoti, edukuoti ir teikti kokybišką pramogą, kurti kuo prasmingesnį turinį, kuo plačiau jį skleisti, skaidriai ir efektyviai valdyti įstaigą – galingesnis už stichijas.

Dėl šalyje paskelbto karantino LRT susidūrė su iššūkiais, kaip išlaikyti įprastą patikimos informacijos pateikimo ir kitų programų ritmą. Pavasarį reikėjo greitai rasti sprendimus, kaip perorganizuoti redakcijų darbą, užtikrinti žurnalistų saugumą priešakinėse linijose. Todėl pirmiausia keitėsi darbo procesai – LRT komandos žmonės dirbo pamainomis. Keitėsi ir programų tinklėlis – LRT TELEVIZIJOS eterijoje atsirado daugiau žinių ir tiesioginių transliacijų, žurnalistai ėmėsi tyrimų COVID-19 tema.

Užvėrus duris mokykloms, televizijos eterijoje buvo organizuojamos pamokos. Kasdien, darbo dienomis, su vaikais sveikinosi naujos LRT TELEVIZIJOS laidos vaikams „Jdomiosios pamokos tiesiogiai“ ir „LRT pamokėlės“. Eterijoje operatyviai pasirodė vaizdo klipai, informuojantys, kaip elgtis pandemijos metu, socialinė reklama. Įgyvendintos akcijos, vienijančios visuomenę: LRT pradėta iniciatyva „Keliu vėliavą“, kovojantiems su koronavirusu priešakinėse linijose surengtas padėkos koncertas „Išvien“, gyventojai buvo pakviesti į diktanto iššūkį, kuriam tekstus sukūrė 16 žinomų Lietuvos rašytojų.

LRT RADIJAS naujose laidose ar rubrikose daugiau dėmesio skyrė pokalbiams su klausytojais, specialistų atsakymams į rūpimus klausimus, praktiniams patarimams.

Kad laikas, užsidarius namuose, neprailgtų ir būtų praleistas prasmingai, LRT mediatekoje parengėme specialią meniu juostą „Ką veikti“. Taip pat LRT mediatekoje mokytojams ir mokiniams pagal klases buvo sugrupuota medžiaga.

2020-aisiais įgyvendintas bendras trijų LRT žiniasklaidos platformų projektas „LRT ieško sprendimų“. LRT apie problemas ne tik kalba, bet ir ieško sprendimų – analizuoja kitų šalių patirtį, teiraujasi specialistų nuomonės ir kartu su jais nagrinėja galimus sprendimų būdus.

Visuomenės, politikų, verslo atstovų, kolegų lūpose vis dažniau skamba „LRT tyrimai“. LRT Tyrimų skyrius 2020-aisiais atliko 30 tyrimų ir dar tiek pat parengė analitinių publikacijų bei reportažų. Nors svarbiausia yra ne skaičius, o atliktų tyrimų daromas pokytis.

Po ilgų metų pertraukos didžiausias ir kokybiškiausias Europoje klubinio krepšinio turnyras Eurolyga tapo vėl prieinamas visiems. Krepšinio sirgaliai turėjo galimybę stebėti visas rungtynes, kuriose žaidė garsiausias Lietuvos krepšinio klubas „Žalgiris“, taip pat išgirsti krepšinio ekspertų įžvalgas.

2020-ųjų rudenį prasidėjusiame LRT sezone „Daugiau erdvės mintims“ geriausios Lietuvos ir pasaulio dramos, šiuolaikinio šokio, baleto, operos spektakliai ir koncertai gavo nuolatinę poziciją – kultūros ir meno šventė žiūrovams dovanojama kiekvieną pirmadienį per LRT PLIUS. Žiūrovai turėjo galimybę išvysti transliacijų ciklą „Žiejojimas su opera“ – pristatytos septynios garsiausiose pasaulio scenose pastatytos operos, prie kurių įgyvendinimo prisidėjo ir lietuviai, žiūrovai turėjo galimybę išvysti aukščiausios kokybės šokio bei dokumentikos filmus. LRT KLASIKA parengė pasakojimų ciklą „Lietuvos teatrui – 100“ bei, minint 250-ąsias kompozitoriaus Ludwigo van Beethoveno gimimo metines, suorganizavo ilgiausią Lietuvos fortepijoninės muzikos maratoną.

Vieninga Lietuva kaip niekad aktuali yra ir šiandien. Visuomeninis transliuotojas, jausdamas įsipareigojimą vienyti ir telkti Lietuvos žmones, praėjusiais metais pristatė naują informacinę platformą LRT LI-TUANICA, skirtą viso pasaulio lietuviams.

2020-aisiais ypatingas vaidmuo LRT teko ir rinkimų metu. Rinkimų laidos visuomet – didelis iššūkis ir įtampų šaltinis. LRT, suprasdama, kad aktyvūs, pilietiškai ir gerai informuoti rinkėjai yra demokratijos pagrindas, daug dėmesio TV ir radijo laidose, LRT.lt portale skyrė rinkimų temai. Neapsiribojome įstatymais numatytais agitacinėmis programomis: LRT prieš praėjusių metų Seimo rinkimus rengė rinkimų temai skirtas papildomas laidas savo iniciatyva ir lėšomis. Laikydamosi politinės kampanijos dalyvių lygiateisiškumo principo, LRT organizavo diskusijų laidas, skirtas visuomenei informuoti apie kandidatų į Seimą rinkimų programas. Tokį papildomų laidų organizavimo principą LRT pasirinko atsižvelgusi ir į Vyriausiosios rinkimų komisijos rekomendacijas. Seimo rinkimuose dalyvaujančius politikus

pakvietėme į pabėgimų kambarį „Kodas 30“, kuriame sėkmingą išėjimą lėmė komandinis darbas, susikalbėjimas. Specialią transliaciją LRT rengė ir Seimo rinkimų naktį. Tyrimų bendrovės „Kantar“ duomenimis, daugiausia žiūrovų pirmojo ir antrojo rinkimų turų rezultatų laukė kartu su LRT TELEVIZIJA.

TV auditorijos tyrimą atliekančios bendrovės „Kantar“ duomenimis, praėjusiais metais LRT TELEVIZIJA pasiekė 13,3 proc. auditorijos ir įsitvirtino antroje vietoje tarp pagrindinių ir didžiųjų Lietuvos televizijos kanalų. LRT RADIO, kuriame buvo atnaujinta Naujienų tarnyba, auditorijos dalis augo beveik vienu procentiniu punktu ir pasiekė 13,2 proc.

2020 m. atsinaujino dar dvi LRT radijo stotys: LRT KLASIKA ir LRT OPUS. Dar pavasarį LRT KLASIKA pristatė 15 naujų autorių laidų apie kiną, madą, kultūros renginius, knygas, istoriją ir įvairius miestus bei jų gyventojus. Laidoje „Klasikos koncertų salė“ atnaujintos tradicinės koncertų transliacijos iš žymiausių Lietuvos ir pasaulio koncertų salių. Atsinaujinęs LRT OPUS klausytojams pristatė 6 premjeras, tarp kurių – žinomų šalies atlikėjų autorinės laidos.

LRT.lt 2020 m. vasario mėnesį pirmą kartą sulaukė daugiau nei 1 mln. unikalų vartotojų. Mūsų komandai tai svarbus įvertinimas ir įrodymas, kad prieš metus iš esmės atnaujintas portalas jau užsitarnavo reiklų skaitytojų pasitikėjimą. O internetinių rinkos tyrimų bendrovės „Gemius Baltic“ duomenimis, gruodžio mėnesį LRT.lt portale apsilankė daugiau nei 1,22 mln. realių vartotojų – naujių portalas įsitvirtino trečioje populiariausių Lietuvos interneto svetainių sąrašo vietoje, o portale pasirodžiusios publikacijos, įvairių sričių žurnalistai pelnė ne vieną prestižinį apdovanojimą.

Šiais metais LRT ir toliau sieks išpildyti visuomenės lūkestį gauti kokybišką turinį, atliepti įvairių visuomenės grupių poreikius, toliau užtikrinti patikimą ir išsamų informavimą. Tai anaipol nėra pabaiga – norime išlaikyti tą patį pagreitį, siekti, kad mūsų atliktos permainos būtų tvarios ir ilgalaikės. Laukia daug darbų ir neįgyvendintų projektų. Dėkoju visiems, kurie mūsų idėjomis tiki.

Monika Garbačiauskaitė-Budrienė
LRT generalinė direktorė

12 psl. Visuomeninis
transliuotojas

26 psl.

2

28 psl.

Užsidaryti namuose –
atsiverti pasauliui**4**

44 psl.

Padėti suprasti
pasaulį**6**

60 psl.

Visi esame
lygūs**8**

70 psl.

LRT RADIJAS:
klausytis toliau**10**

82 psl.

Atkurtai
Nepriklausomybei –
30**12**

86 psl.

Rinkimai
su LRT**1**

18 psl.

Pandemijos
metai**3**

36 psl.

Žurnalistikos
lyderystė**5**

50 psl.

Pasaulis mus mato:
LRT tarptautinėje
erdvėje**7**

64 psl.

Pamatyti ir
išgirsti visus**9**

76 psl.

LRT tyrimai:
stipriausia komanda
Lietuvoje**11**

84 psl.

LRT
„Laisvės kelyje“

INDĖLIS Į DEMOKRATIJĄ

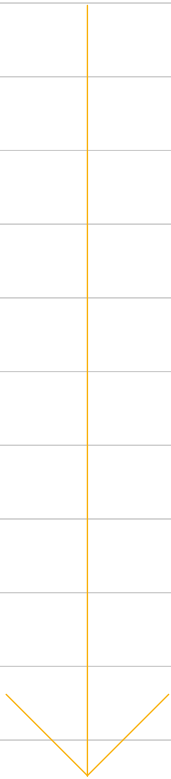
26 psl.

Turinys

	92 psl.	↓	INDĖLIS Į KULTŪRĄ IR ŠVIETIMĄ	↓	92 psl.	
	13 94 psl.		Žurnalistika, kuri neskuba	14 100 psl.	Kultūra rodyti geriausius	
	15 108 psl.			16 114 psl.		Sportas tapo kasdienybe
	17 120 psl.			18 124 psl.		
	130 psl.	↓	INDĖLIS Į EKONOMIKĄ IR INOVACIJAS	↓	130 psl.	
	19 132 psl.		Finansinio raštingumo metai	20 138 psl.	Ekonomika kiekvienam	
	142 psl.			Nepriklausomas visuomeninis transliuotojas		176 psl. Summary



Visuomeninis transliuotojas

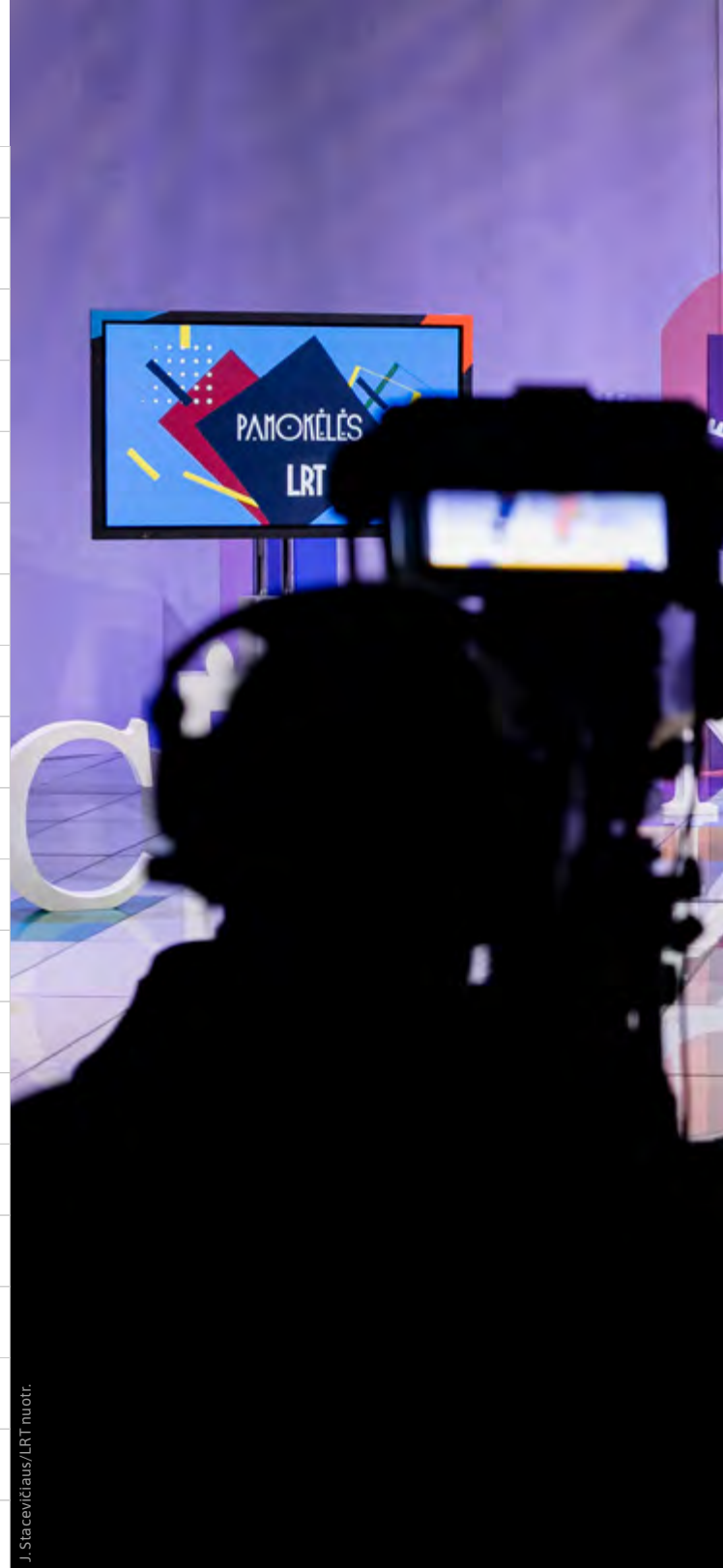



14 psl. **7 kanalai**

15 psl. **Žiniasklaidos grupė, kuria pasitikima labiausiai**

16 psl. **LRT auditorija**

J. Stacevičiaus/LRT nuotr.





LRT – tai mūsų šaliai ir jos piliečiams priklausanti žiniasklaidos grupė, atstovaujanti visuomenės interesams, jos teisei gauti patikimą ir objektyvią informaciją. LRT siūlo kokybišką, prasmingą televizijos, radijo ir naujienų portalo turinį.

LRT kas ketvirtį pristato savo finansines ataskaitas. Kartą per metus LRT visuomenei ir LR Seimui teikia savo veiklos ataskaitą. Trečius metus metinė visuomeninio transliuotojo veiklos ataskaita rengiama pagal Europos transliuotojų sąjungos (EBU) metodiką „Contribution to society“ („Vertė visuomenei“).



7 kanalai

3

televizijos kanalai



Transliuoja nuo 1957 m.
Plačiajai auditorijai skirto turinio kanalas.



Specializuotas kanalas, daugiau
dėmesio skiriantis kultūrai ir sportui.



Pasaulio lietuvių kanalas.

3

radijo programos



Aktualijų radijas plačiai auditorijai,
žinias transliuojantis ištisą parą.



Kultūros laidas ir klasikinę
muziką transliuojantis radijas.



Alternatyviosios bei šiuolaikinės
muzikos radijas, skirtas jaunesnei auditorijai.

1

naujienų portalas



Augantis portalas Lietuvoje
su didžiule LRT mediateka.



26 352 val.
eterio per metus

86* laidos
per LRT TELEVIZIJĄ,
LRT PLUS

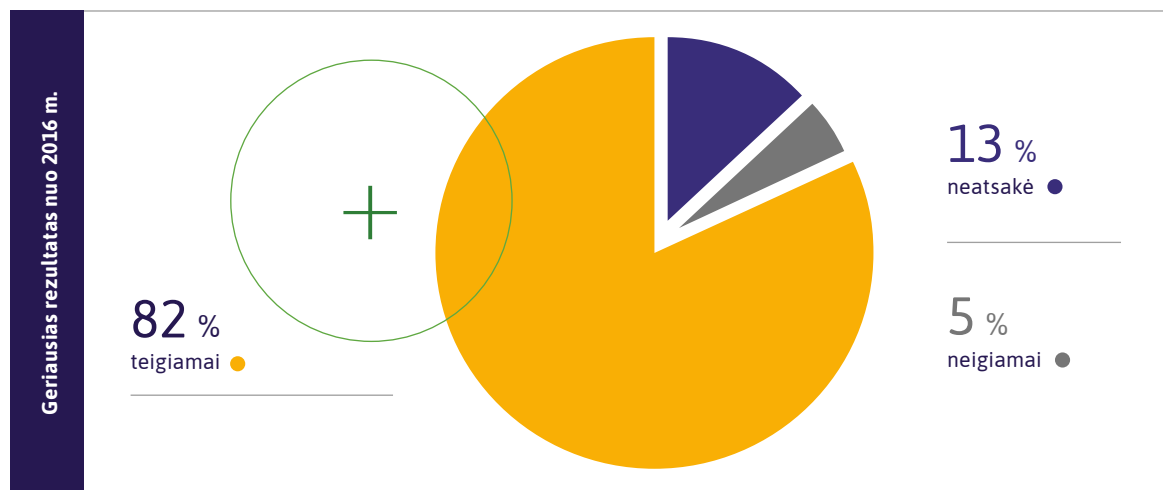


141* laida
per LRT RADIJĄ,
LRT OPUS ir
LRT KLASIKĄ

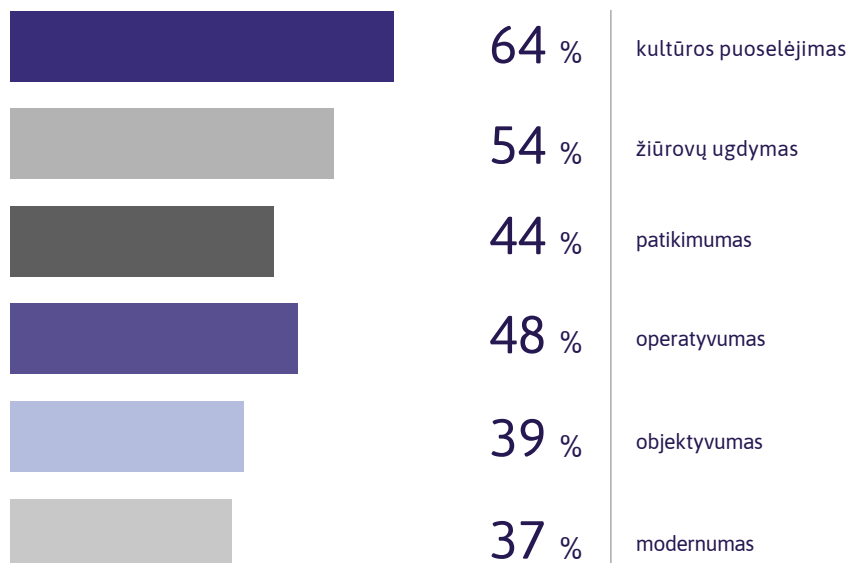


Žiniasklaidos grupė, kuria pasitikima labiausiai

Visuomenė vertina LRT*



Tarp 7 žiniasklaidos grupių LRT geriausiai vertinama pagal visas tirtas ypatybes*



*Reprezentatyvią Lietuvos gyventojų apklausą 2020 m. spalio mėn. atliko rinkos ir visuomenės nuomonės tyrimų kompanija „Baltijos tyrimai“. Iš viso apklausta 1000 Lietuvos gyventojų, vyresnių nei 18 metų.

LRT auditorija

LRT kuriamas turinys gyventojams yra pasiekiamas per tris žiniasklaidos platformas – per radiją, televiziją ir internetu.



TV

Nors pasaulyje jau buvo kalbama apie tradicinės televizijos populiarumo mažėjimą, 2020 m. žmoniją ištikusi COVID-19 pandemija šią tendenciją sustabdė – kai žmonės buvo priversti užsidaryti namie, TV žiūrimumas išaugo. Augant bendram TV žiūrimumui, išlaikyti pozicijas rinkoje tapo dar sudėtingiau. Nepaisant to, 2020 m. pagal auditorijos dalį LRT TELEVIZIJA įsitvirtino 2-oje vietoje tarp pagrindinių ir didžiųjų Lietuvos televizijos kanalų – pirmą kartą per visą reitingų matavimo istoriją. Prieš tai visą laiką buvo 3-oje vietoje.



13,1 % → **13,3 %**
auditorijos dalis*



1,8 % → **1,7 %**
auditorijos dalis*



Radijas

LRT RADIJAS yra viena klausomiausių radijo stočių, veikiančių Lietuvoje. LRT RADIJO auditorijos dalis 2020 m. **paaugo per 0,7 proc. punkto**, lyginant su 2019 m.

LRT OPUS ir LRT KLASIKOS auditorija laikosi gana stabiliai: LRT OPUS auditorijos dalis **ūgtelėjo per 0,1 proc. punkto**, LRT KLASIKOS – nepakito.

Nauja Lietuvoje ryškėjanti tendencija – daugėja gyventojų, kurie LRT radijo programų klausosi ir jas žiūri internete – LRT.lt portale (ir LRT mediatekoje), LRT mobiliojoje programėlėje „LRT grotuvas“, populiariose tinklalaidžių platformose. LRT RADIJO tiesioginių transliacijų klausymasis LRT.lt portale 2020 m. išaugo 29 proc. („Google Analytics“ duomenys).



12,5 % → **13,2 %**
auditorijos dalis*



0,3 % → **0,3 %**
auditorijos dalis*



0,7 % → **0,8 %**
auditorijos dalis*

J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



LRT turinys internete

Keičiantis gyventojų informacijos vartojimo įpročiams ir poreikiams, prie jų prisitaiko ir LRT. Toliau sparčiai auga portalas LRT.lt – 2020 m. paaugo 35 proc. realių vartotojų skaičius. 2020 m. gruodį LRT.lt portalas pakilo į pagrindinių naujienų portalų trejetuką.

910 tūkst. —→ 1 228 tūkst.
realių vartotojų*

LRT žurnalistai kuriamu turiniu aktyviai dalijasi ir populiariuose socialiniuose tinkluose.
LRT 2020 m. pabaigoje turėjo:

Sparčiai augo LRT mediatekos, kurioje sukaupta jau per 180 tūkst. įvairių garso ir vaizdo įrašų, peržiūrų skaičius – 2020 m. **išaugo daugiau nei 71 proc.**



392 tūkst.
„Facebook“ sekėjų



116 tūkst.
„YouTube“ sekėjų



36 tūkst.
„Instagram“ sekėjų



29,3 tūkst.
„Tik Tok“ sekėjų

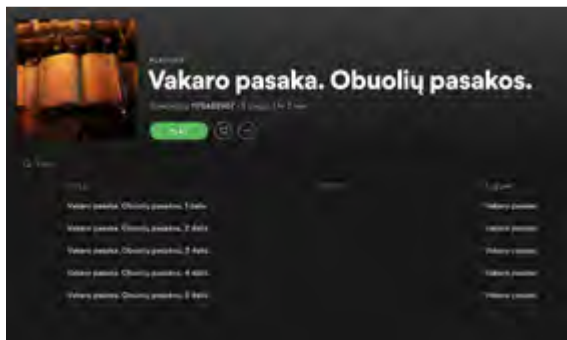


6 732
„LinkedIn“ sekėjų

Į kanalą „YouTube“ LRT įkelti įrašai per 2020 m. sulaukė 38 mln. peržiūrų.

Populiariausios 2020 m. LRT tinklalaidės:

- „Vakaro pasaka“
- „Vakaras su knyga“
- „Laimės dieta“
- Žinios
- Vaikų radijo teatras



LRT turinį gyventojai gali pasiekti ir per mobiliąsias programas:

- LRT naujienų mobilioji programėlė, kurioje galima skaityti LRT.lt portalo naujienas, 2020 m. pabaigoje turėjo ~130 tūkst. vartotojų.
- Programėlė „LRT grotuvas“, kuria galima klausyti LRT radijo ir televizijos programų transliacijų, 2020 m. pabaigoje turėjo per 40 tūkst. vartotojų.
- Intelektualiosios LRT PROTOTO viktorinos mobiliąją programėlę 2020 m. pabaigoje jau buvo parsisiuntę per 130 tūkst. gyventojų.



1

Pandemijos metai

Neturėjome laiko žvalgytis į šalis ir abejoti. Kasdienė nežinia, baimė dėl rytojaus ir nenutrūkstamas skirtingos informacijos srautas, dažnai nesutampančios ekspertų nuomonės glumino mus visus, todėl privalėjome susitelkti ir akimirksniu vieni kitiems priminti svarbiausią LRT prioritetą – tiksliai ir operatyviai informuoti visuomenę.

Jau pirmosiomis karantino dienomis LRT bendruomenė buvo pasiruošusi dirbti pakitusiomis sąlygomis: užtikrinome informacines laidas kuriančių komandų saugumą, radijo, televizijos ir portalo redakcijose susiskirstėme pamainomis, kad užsikrėtimo atveju galėtume vieni kitus pakeisti. Žiūrovams ir klausytojams pristatėme atnaujintą programą – įprastas laidas keitė neplanuotos tiesioginės transliacijos iš valstybės institucijų, išsamios diskusijos su medikais ir mokslininkais, analizavusiais naujausius pandemijos duomenis ir bandžiusiais atsakyti į klausimą, kaip gyvensime toliau.

Šį klausimą kasdien užduodavo tėvai ir vaikai, mokytojai ir moksleiviai, visų sričių darbuotojai, verslininkai, sportininkai, kultūros žmonės. Šis klausimas skambėjo ir didmiesčiuose, ir mažuose miesteliuose. Ir Vilniaus centre, ir atokiame Lietuvoje vienkiemyje. Todėl LRT turinį stengėmės pritaikyti mums visiems, pandemijos uždarytiems namuose ir gerokai apribojusiems savo kasdienybę. Kūrėme naujas laidas, atvėrėme ir lengvam visų naudojimui pritaikėme unikalaus turinio LRT archyvą, visą parą transliavome aktualiausias žinias.

Pirmą karantino savaitę tapo akivaizdu, kad visuomenei LRT reikalingas ne tik kaip informacijos šaltinis. Į mus kreipėsi daugybė nevyriausybinių organizacijų, pilietinių iniciatyvų kūrėjų, prašiusių partnerystės ir dialogo, padėsiančio telkti ir stiprinti visuomenę. Atsiliepti stengėmės visiems: operatyviai pradėjome informacinę kampaniją apie būtinybę plauti rankas, laikytis saugaus atstumo, nė kiek nedvejodami prisidėjome prie psichologinės pagalbos sklaidos, ėmėmės iniciatyvos „Keliu vėliavą“ ir kartu su visa Lietuva savo languose iškėlėme Trispalvę – kaip mūsų vienybės ir stiprybės ženklą.

D. Umbraso/LRT nuotr.



1

Mūsų darbas per karantiną

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16



E. Blaževič/LRT nuotr.

17

18

19

20



E. Blaževič/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



J. Stacevičius/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



D. Umbrasas/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



D. Umbrasas/LRT nuotr.



D. Umbrasas/LRT nuotr.

1

Išaugusi atsakomybė

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

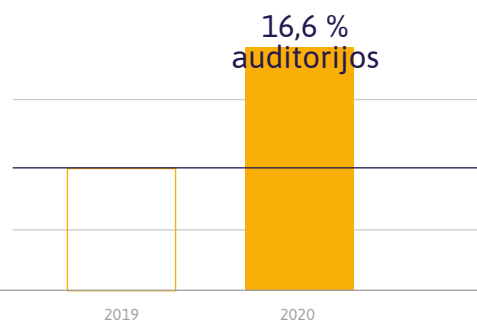
18

19

20

2020-ųjų kovą Europos transliuotojų sąjungos (EBU) atliktas tyrimas* parodė, kad didelio neapibrėžtumo laiku Europos Sąjungos piliečiai pagrindiniu naujienų šaltiniu renkasi visuomeninį transliuotoją. Pavyzdžiui, vakaro žinių auditorija visose Bendrijos šalyse karantino laikotarpiu ūgtelėjo dvigubai, o visuomeninių transliuotojų naujienų portalų skaitytojų skaičius – beveik tris kartus.

Ne išimtis ir LRT.lt: 2020-ųjų pavasarį mūsų naujienų portalų lankytojų skaičius **išaugo 50 proc.** – kai kuriomis dienomis jį atsivėrdavo po **pusė milijono unikalių vartotojų**. LRT TELEVIZIJOS aktualumas taip pat tapo akivaizdus: karantino metu ją žiūrėjo **16,6 proc.** auditorijos, kai tuo pačiu laiku 2019 m. žiūrovų skaičius nesiekė **13 proc.**



COVID-19 ir LRT:
karantino metu labiausiai išaugo
informacinių laidų poreikis

D. Umbraso/LRT nuotr.

COVID-19 KODAS. LRT tyrimai, atveriantys viruso krizę

Pandemijos pradžioje visuomenei pateikiamos informacijos kiekis buvo sunkiai aprėpiamas: vis naujas žinias pranešdavo ir LRT, ir kitos žinias-klaidos priemonės. Tačiau visuomenei rūpėjo ne tik faktai ir skaičiai. Juos reikėjo vertinti, sisteminti ir analizuoti. Šio darbo ėmėsi LRT Tyrimų skyrius, vienoje vietoje sutelkęs visus savo tyrimus ir žvilgsnį nukreipęs ne į aktualijas, o į detalią viruso krizės analizę.

#LRT Tyrimai COVID-19

J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

”

Indrė Makaraitytė,
LRT Tyrimų skyriaus vadovė



E. Blaževič/LRT nuotr.

Galima būtų niūriai pajuokauti, kad valdžiai buvo idealios sąlygos dirbti: spaudos konferencijos – pagal iš anksto

atsiųstus klausimus, prisidengiant milijonu priežasčių galima vėluoti pateikti atsakymus, jokios galimybės perklausti arba

pasitikslinti, visiškai apribota gyvo kontakto galimybė. Kita vertus, per krizę išryškėja sisteminės ydos ir mes supratome, kad

dabar yra tas laikas, kai reikia jas ištraukti į paviršių. Jų niekas neeliminavo ir jos bus aktualios dar ilgai. Koronaviruso krizė

buvo geriausias laikas, kai LRT Tyrimų skyrius galėjo jas susisteminti ir pateikti skaitytojams.

1

Misija – telkti visuomenę

2

3

„Stiprūs kartu“

Pandemijos pradžioje prisijungėme prie Nacionalinio savanorių koordinavimo centro iniciatyvos, raginančios kreiptis tuos žmones, kuriems reikalinga pagalba, ir tuos, kurie gali jiems padėti.

6

7

8

9

10

11

12

13



14

15

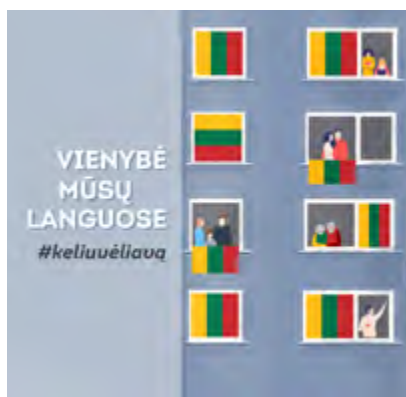
„Keliu vėliavą“

2020-ųjų pavasarį pakvietėme visus Lietuvos gyventojus savo namų languose, balkonuose ar kiemuose iškelti Lietuvos vėliavą kaip vienybės ir stiprybės simbolį, palaikant medikus, policijos pareigūnus, šaulius, savanorius ir visus kitus, kasdien kovojančius su virusu.

18

19

20



D. Umbraso/LRT nuotr.

„Šviesusis kambarys“



Psichologų įžvalgos **LRT** eterijoje.

Kartu su psichikos sveikatos profesionalais pristatėme iniciatyvą – kasdienį LRT radijo ir televizijos eterį, taip pat portalą LRT.lt atverti psichologų įžvalgoms ir jų patarimams, kaip, likus namuose, nepaklysti savyje ir tarp keturių sienų.



D. Umbraso/LRT nuotr.

„Išvien“

Tiesioginiame LRT TELEVIZIJOS eteryje pristatėme padėkos koncertą gydytojams, ugniagesiams, policijos pareigūnams ir visiems kitiems, besigrumiantiems su pandemija.



Koncerto vedėjai Eglė Daugėlaitė ir Dominykas Kubilius kalbina Prezidentą Gitaną Nausėdą.

„Užsidaryk namuose – atsiverk pasauliui“



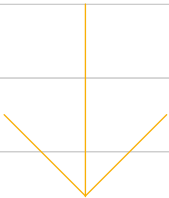
Tokiu šūkiu pasitikome karantino laikotarpį, LRT žiūrovams, klausytojams ir skaitytojams pristatydami specialų turinį. Pavyzdžiui, kartu su laidų vedėja Beata Nicholson kvietėme LRT RADIJO klausytojus į žaidimą-iššūkį „Geriausios dalykai namie“, ragindami namuose atrasti kuo smagesnių užsiėmimų. Tuo metu dar niekas nežinojo, kad namie mums reikės būti ilgiau, nei tikėjomės.

<p>”</p>	<p>Gytis Oganauskas, LRT generalinės direktorės pavaduotojas</p>	
<p>Dar prieš paskelbiant visuotinę karantiną jautėme, kad LRT laukia profesinio susitelkimo ir iššūkių metas. Turėjome galvoti ir apie kintantį mūsų turinį, ir apie sklandžią partnerystę su valdžios institucijomis, nevyriausybiniomis organizacijomis, kurios visuomeninį transliuotoją matė kaip pagrindinį komunikacijos partnerį. Jau pirmosiomis pandemijos dienomis išryškėjo LRT svarba – visiems reikėjo tikrų žinių, tikslių faktų, mūsų eteryje žmonės iškart atrado ir specialiai sukurta, karantinui pritaikyta programą. Taip, pandemijos metai buvo sudėtingi metai, tačiau mums tai buvo puiki galimybė įsitikinti, koks reikalingas ir vertingas yra visuomeninis transliuotojas.</p>		<p>E. Blaževič/LRT nuotr.</p>



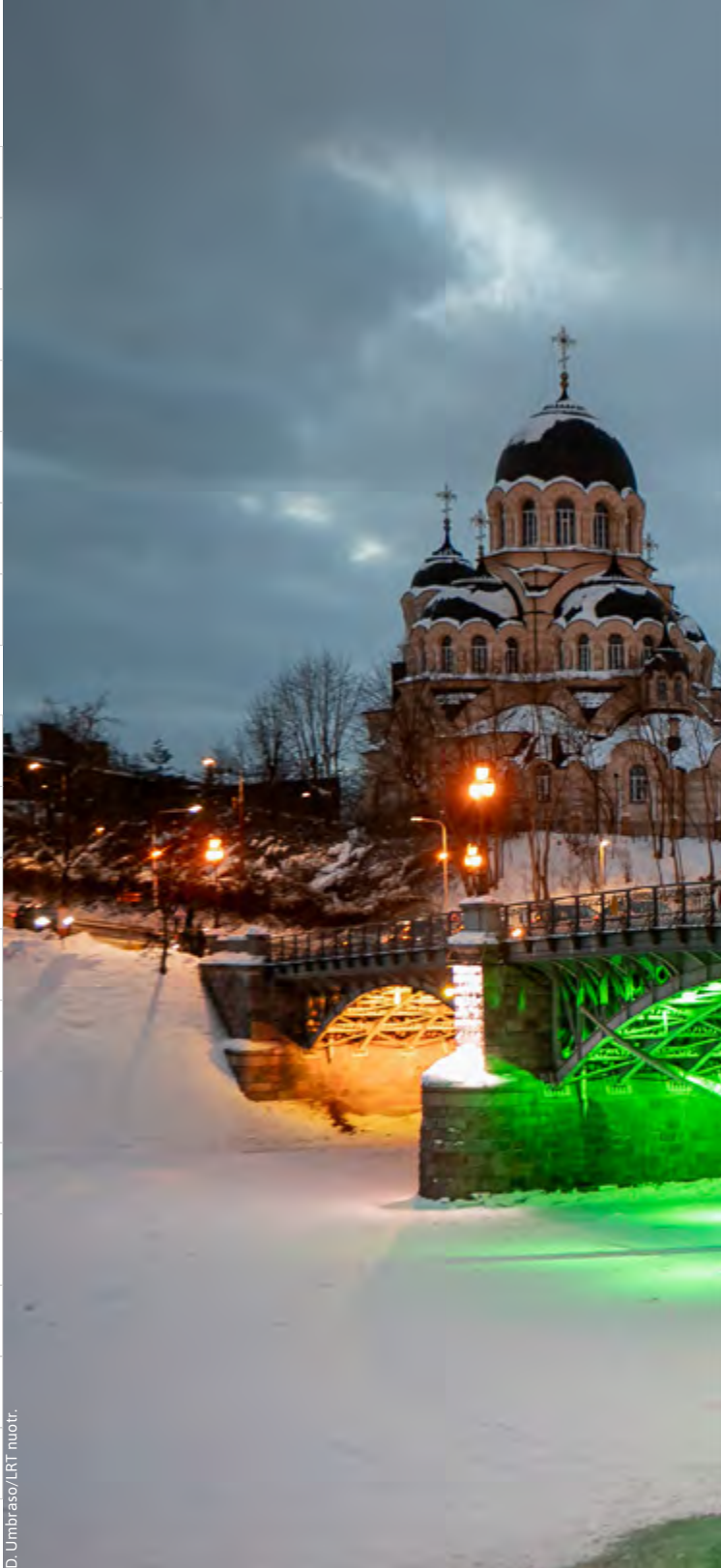
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Indėlis į demokratiją



28 psl.	2. Užsidaryti namuose – atsiverti pasauliui
36 psl.	3. Žurnalistikos lyderystė
44 psl.	4. Padėti suprasti pasaulį
50 psl.	5. LRT reiškia Lietuvą
60 psl.	6. Visi esame lygūs
64 psl.	7. Pamatyti ir išgirsti visus
70 psl.	8. LRT RADIJAS: klausytis toliau
76 psl.	9. LRT tyrimai: stipriausia komanda Lietuvoje
82 psl.	10. Atkurta Nepriklausomybei – 30
84 psl.	11. LRT „Laisvės kelyje“
86 psl.	12. Rinkimai su LRT

D. Umbraso/LRT nuotr.





69%

Lietuvos gyventojų mano,
kad LRT prisideda prie
demokratijos Lietuvoje

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Pagal reprezentatyvią apklausą, kurią 2020 m. gruodžio mėnesį atliko rinkos tyrimų bendrovė „Norstat“, apklaususi 1 tūkst. šalies gyventojų, vyresnių nei 18 metų.



UŽSIDARYK
NAMUOSE –
ATSIVERK
PASAULIUI



viskas, ko
tau reikia



2

Užsidaryti namuose –
atsiverti pasauliui

Pandemijos metai mums visiems priminė, kad saugiausia ir svarbiausia vieta – namai. Namai tapo mūsų darbovietėmis, vaikų darželiais ir mokyklomis. Namuose atsivėrė kino teatrai, spektaklių ir koncertų salės. Namuose mes supratome, kad mūsų namai yra gerokai erdvesni ir įdomesni, nei manėme iki šiol. Ypač jeigu tuose namuose žiūrėjome, klausėmės ir skaitėme LRT.

Mokėmės prie ekrano

2020 m. kovo 16 d. visoje Lietuvoje užsidarius mokykloms, tą pačią dieną jos atsivėrė LRT eteryje – nuo pat pirmos karantino dienos ėmėmės iniciatyvos rūpintis įtraukiančiu, šviečiamuoju turiniu moksleiviams.

„Įdomiosios pamokos tiesiogiai“



~150 pamokų

Nuo 30 000
iki 130 000

Kiekvieną darbo dieną moksleiviams transliuota edukacinė laida. Prie projekto prisijungę įvairūs Lietuvos specialistai, mokytojai, žinomiausi šalies mokslininkai ir kultūros asmenybės.

Taip išaugo LRT PROTOTO vartotojų skaičius, kai ši tiesioginio eterio viktorina, žaidžiama mobiliuoju programėlėje, buvo integruota į „Įdomiąsias pamokas tiesiogiai“.

„LRT pamokėlės“



217

Tiek parengta
„LRT pamokėlių“

81 000

Tiek kartų „LRT pamokėlės“ peržiūrėtos vien LRT mediatekoje

Kasdien darbo dienomis rodyta laida, skirta ikimokyklinio, priešmokyklinio amžiaus vaikams ir 1–4 klasių moksleiviams. Laidą sudarė keturios iki 15 min. trukmės pamokėlės. Jas vedė mokytojai, ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogai ir kitų sričių specialistai.

„Padėkok mokytojui – duok penkis“



D. Umbraso/LRT nuotr.

3 000
vaikų joje dalyvavo

1 000 m²
ant tokio tento išspausdin-
tos jų nuotraukos su del-
nuose švytinčiais „Ačiū“

Po pirmojo karantino „Įdomiųjų pamokų“ komanda kvietė vaikus padėkoti savo mylimiausiam mokytojui: ant delno užsirašyti „Ačiū“ ir nufilmuoti trumpą padėką. Iš padėkų kadru buvo sukons-
truota milžiniška mozaika, o akcijos ženklu tapo delnas su žodžiu „Ačiū“.

LRT IŠŠŪKIS.
Kasdien po istoriją. Kasdien po diktantą.
Portale LRT.lt

„Diktanto iššūkis“

16 žinomų Lietuvos rašytojų, įkvėpti diktanto te-
mos, sukūrė po tekstą. Kas rytą naujas diktantas
skelbtas LRT.lt. Iššūkio dalyviai atsiuntė beveik
2 tūkst. parašytų diktantų. 15 dalyvių nepraleido nė
vieno diktanto iššūkio.

„LRT žinių sprintas“

Varžytis jame visą karantininį pavasarį kviesti
ne tik moksleiviai.



Nacionalinė teisės žinių olimpiada –
kartu su Mykolo Romerio universitetu

MOlimpiada –
kartu su MO muziejumi

Europos egzaminas –
kartu su Europos Komisija

Ekonomikos testas –
kartu su Lietuvos laisvosios rinkos institutu

„Istorija išbando jus“
testai kartu su Vilniaus universitetu

Sporto testas



Pritaikyti archyvai

„Ką veikti?“

Taip pavadinta speciali meniu juosta, kurią operatyviai, vos prasidėjus pirmajam karantinui, pasiūlė LRT mediateka. Atrinkome įvairaus turinio: filmų, serialų, spektaklių, koncertų, rankraščių namuose. Ypatingas dėmesys skirtas vaikams – kvietėme juos žiūrėti kokybišką animaciją ir pasakas.

600:	spektaklių	filmų	animacijos	rankraščių	receptų	koncertų	dokumentikos
------	------------	-------	------------	------------	---------	----------	--------------



„Mokykla su LRT“

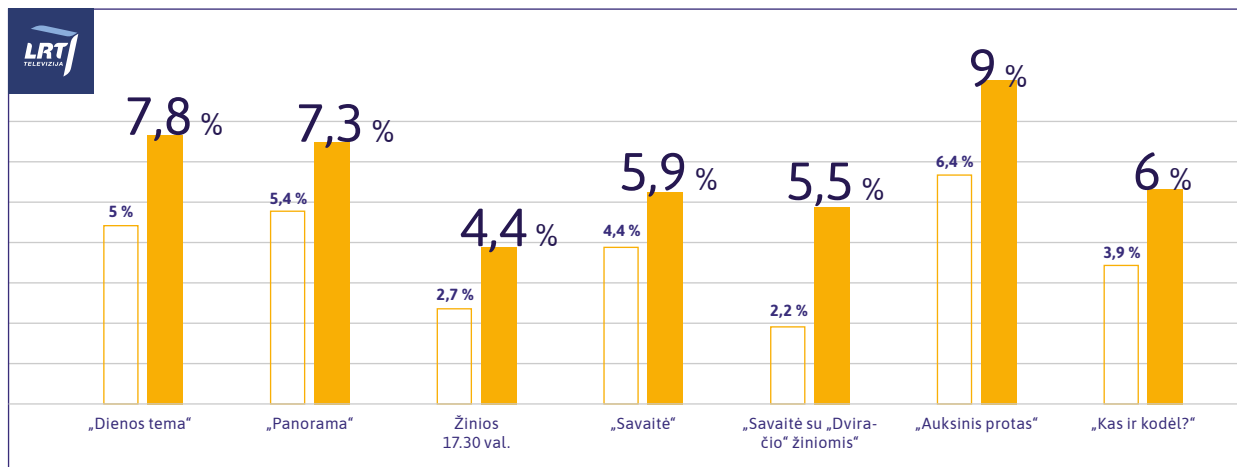
Karantino metu specialiai sukurtas projektas, pagal turinį pritaikytas 5–6, 7–8, 9–10 ir 11–12 klasėms. LRT.lt atsirado tūkstantis nuolat pildomų LRT mediatekos medžiagų.

Švietimui ir interaktyvioms pamokoms lengvai pritaikomas mediatekos „plotis“: nuo vaizdo kameromis ir diktofonais užfiksuotų istorinių įrašų iki objektyvaus nūdienos pjūvio, už kurio – didžiausias Lietuvos profesionalių žurnalistų tinklas.



Nauji mūsų įpročiai

Prasidėjus pandemijai, išaugo visuomenės dėmesys aktualijomis ir intelektualiams žaidimams, taip pat filmams ir serialams. Aktyviau stebėtos ir klausytos per LRT tiesiogiai transliuojamos šv. Mišios, žiūrovai atrado dokumentiką.



Lyginami 2019 ir 2020 m. kovo mėnesių reitingai, „Kantar“ duomenys.

□ 2019 ■ 2020

„Svarbus pokalbis“



J. Stacevičius/LRT nuotr.

Viena klausomiausių LRT RADIO laidų LRT mediatekoje, tarp populiariausių atsiradusi balandį ir galutinai įsitvirtinusi nuo rudens. Per 2020 m. šių laidų klausyta daugiau nei 130 tūkst. kartų.

„Dulkys: neatleidau prezidento sesers iš darbo. Kartais atrodo, kad gyvename dezinformacijos amžiuje“ – populiariausias „Svarbaus pokalbio“ įrašas LRT mediatekoje.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

INDĖJUS | DEMOKRATIJĄ

34



Šv. Mišios

Viena žiūrimiausių
LRT PLUS transliacijų 2020 m.

D. Umbraso/LRT nuotr.

Per karantiną LRT mediatekoje išaugo susidomėjimas įvairesniu turiniu. Nuo karantino pradžios į savaitės dešimtuką visuomet patenka vaizdo įrašai namų, interjero temomis, taip pat filmai ir serialai. Tendencijų naujiena – tarp žiūrimiausių laidų įsitvirtino dokumentika.

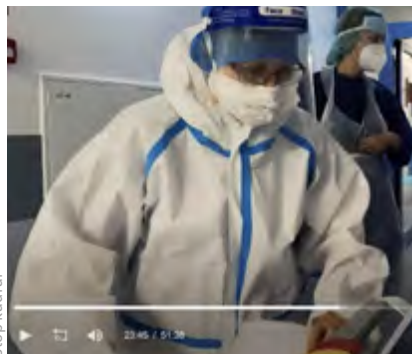


„Valstybės paslaptis“ –
žiūrimiausias filmas
LRT mediatekoje

E. Blaževič/LRT nuotr.

Žiūrimiausia LRT mediatekos **dokumentika** 2020 m.:

„Diena reaktoriuje“



Stop kadrai

„Vytautas Šerėnas. Tikrovė ir sapnai“



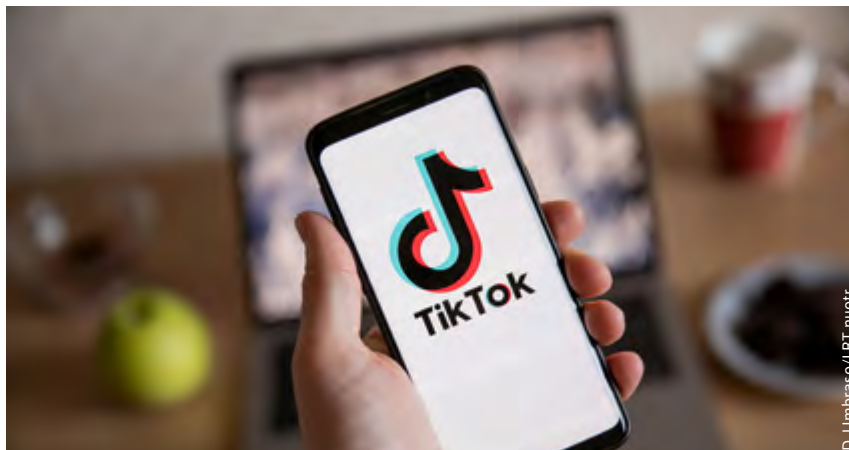
„1920. Didžioji diena“



Per pavasario karantiną LRT žengė į socialinį tinklą „**Tik Tok**“. Iki šiol LRT ten yra pritraukusi didžiausią auditoriją iš visų žiniasklaidos kanalų.

17 tūkst.
sekėjų jau pirmą mėnesį

29,3 tūkst.
sekėjų 2020 m. pabaigoje



D. Umbraso/LRT nuotr.

”

Ričardas Baltaduonis,
LRT Interneto departamento vadovas



Asm. archyvo nuotr.

Ir visame pasaulyje, ir Lietuvoje pandemijos metu išaugo visuomeninio transliuotojo vaidmuo – žmonėms reikalinga nepriklausoma ir nešališka žiniasklaida, pranešanti tikslią, operatyvią ir patikrintą informaciją. LRT.lt portalo lankomumas – 1,26 mln. unikalių vartotojų. Tai rodo, kad žmonės pasitiki ne tik portalu, bet ir visa LRT veikla.



3

Žurnalistikos lyderystė

D. Umbraso/LRT nuotr.



Naujienos, kurios nesibaigia

LRT yra vienintelė žiniasklaidos grupė, žinias atnaujinanti visą parą.

LRT TELEVIZIJA kasdien:

10

žinių laidų darbo dienomis

17.30 val.

LRT TELEVIZIJOS žinios darbo dienomis –
populiariausios mediatekoje

5

žinių laidos
šeštadieniais

4

žinių laidos
sekmadieniais

Pirmadienis	Antradienis	Trečiadienis	Ketvirtadienis	Penktadienis	Šeštadienis	Sekmadienis
-------------	-------------	--------------	----------------	--------------	-------------	-------------



D. Umbrasas/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

LRT RADIJAS kasdien visą parą:

30

žinių laidų darbo dienomis

24

žinių laidos savaitgaliais

Pirmadienis	Antradienis	Trečiadienis	Ketvirtadienis	Penktadienis	Šeštadienis	Sekmadienis
-------------	-------------	--------------	----------------	--------------	-------------	-------------

12 ir 18 val.

žinios pasiekiamos ir tinklalaidžių platformose

LRT RADIJAS 2020 m. tapo pirmo
pasirinkimo naujienų ir aktualijų
radijo stotimi*

*„Kai jūs norite išgirsti dienos naujienas ir aktualijas per radiją, kurią stotį renkatės pirmiausia? Nurodykite pavadinimą radijo stoties, kurią jūs įsijungiate pirmiausia.“ Toks klausimas užduotas 1021 Lietuvos gyventojui, vyresniam nei 18 metų. Bendra Lietuvos ir Didžiosios Britanijos rinkos ir visuomenės nuomonės tyrimų kompanija „Baltijos tyrimai“ 2020 m. rugpjūčio mėn. atliko Lietuvos gyventojų apklausą apie radijo klausymosi įpročius. Apklausą atlikta kaip Lietuvos nacionalinio omnibuso dalis.



LRT.lt portale kasdien:

~27 garso įrašai

~65 vaizdo įrašai

~150 tekstų

Svarbios žinios atnaujinamos ir naktį

LRT kanalų žinias ir kitą aktualijų turinį rengia trys naujienų redakcijos, kurios tarpusavyje bendradarbiauja, taip galėdamos pasiūlyti operatyviausias ir kokybiškiausias naujienas.

172 – tiek žmonių LRT kanaluose rengia aktualijų turinį.



Asta Martišiūtė – viena iš universalių LRT žurnalistų, aktualijų turinį rengianti ir televizijai, ir radiui, ir portalui.

55 – tiek temų ji parengė ir pristatė daugiau nei viename LRT kanale: LRT RADIJUJE, LRT.lt ar LRT TELEVIZIJOJE.

Didžiausias ekspertų ratas

Žiniasklaidos priemonių stebėjimo rezultatai rodo, kad LRT turinyje ekspertų įvairovė – didžiausia*.

825 cituoti ekspertai LRT – iš 1 949 visoje žiniasklaidoje

Penketuke – visi LRT aktualijų kanalai:



LRT RADIJAS – **401**

„Žinių radijas“ – **276**



LRT TELEVIZIJA – **244**

„Delfi“ – **241**



LRT.lt – **180**

*Pagal Lietuvos žurnalistikos centro 2020 m. rugpjūčio–spalio mėnesiais vykdytą Lietuvos žiniasklaidos monitoringą, kurio metu buvo stebimi ekspertų pasisakymai pagrindiniuose šalies naujienų portaluose, atrinkose televizijos ir radijo žinių laidos, spaudos leidiniuose. Taip pat buvo surengtos dvi diskusijų grupės, kurios analizavo ekspertų atrankos, jų suinteresuotumo ir motyvacijos bendrauti su žiniasklaida, ekspertų įžvalgų pateikimo ir panašius aspektus. Šis monitoringas yra Lietuvos žurnalistikos centro, bendradarbiaujant su LRT ir Švedijos ambasada Vilniuje, įgyvendinamo projekto „Ekspertų tinklas visuomenės aktualijoms komentuoti“ dalis. Projektą taip pat parėmė Švedijos institutas.

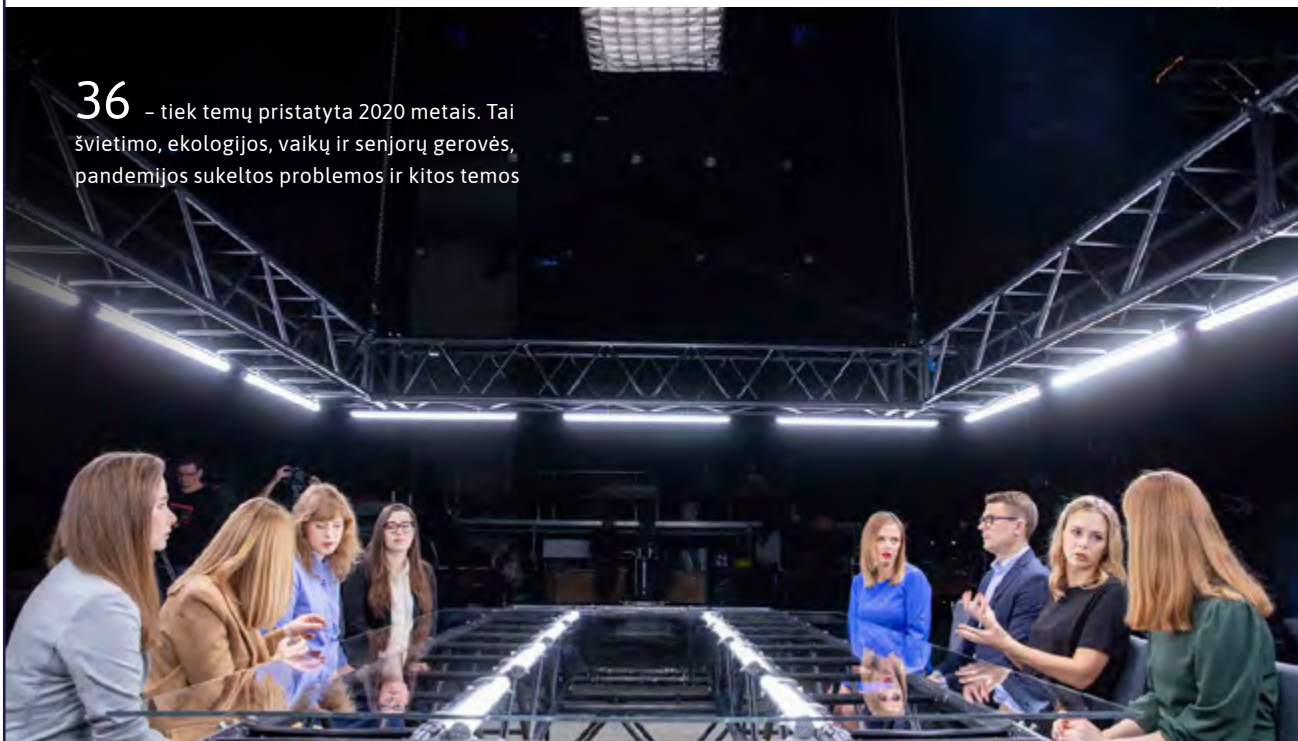
Sprendimų žurnalistika

Tai nauja viso pasaulio žiniasklaidos praktika, kuria siekiama auditorijai pateikti ne tik faktus, bet ir kontekstus – analizuoti ir problemas, ir jų priežastis, parodyti galimus sprendimo būdus, remiantis kitų organizacijų ir bendruomenių sukaupta patirtimi.



E. Blaževič/LRT nuotr.

36 – tiek temų pristatyta 2020 metais. Tai švietimo, ekologijos, vaikų ir senjorų gerovės, pandemijos sukeltos problemos ir kitos temos



E. Blaževič/LRT nuotr.

Sprendimų žurnalistikos imasi ir savo redakcijose skatina tokios žiniasklaidos lyderės pasaulyje kaip „The New York Times“, BBC, „The Guardian“, „The Huffington Post“ ir daugelis kitų.

Ir toliau raginame auditoriją dalytis jų žinomais konkrečių problemų sprendimų būdais:

sprendimuzurnalistika@lrt.lt

„Naujienų rentgenas“*



Medijų raštingumo projektas, sukurtas padėti atpažinti manipuliacijas kasdiniame informacijos sraute: identifikuoti melagienes, suprasti, kaip jos konstruojamos ir kokių tikslų gali siekti netikrų naujienų ir manipuliacijų skleidėjai.

*Vykdomas bendradarbiaujant su Baltijos šalių žurnalistinio meistriškumo centru (Baltic Center for Media Excellence) ir žiniasklaidos vystymo organizacija „Internews“.

„Proto džunglės“



Stop kadrai



Analitinė laida LRT PLIUS eteryje, kurioje narpliojamos ir dekonstruojamos melagienos, nagrinėjami informaciniai karai, jų tikslai ir galimos pasekmės.

„LRT FAKTAI“*

Dekonstruojama viešumoje pasirodžiusi klaidinga informacija, propaganda, spaudžiamosios antraštės (clickbait), užsakytas turinys, dezinformacija, satyra, melagingos žinutės, klaidos, vienpusiška ir šališka informacija, manipuliacija, pramanai, melagingos / suklastotos naujienos (fake news), konspiracijos teorijos, pseudomokslas bei cenzūra.

*Kartu su tarptautinėmis tiriamosios žurnalistikos organizacijomis – OCCRP (angl. Organized Crime and Corruption Reporting Project, OCCRP) ir Žurnalistikos plėtotės tinklu (angl. Journalism Development Network), JDN.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Etikos komisija

Darbą tęsė LRT žurnalistų etikos komisija, kurios tikslas – stiprinti visuomeninio transliuotojo žurnalistų profesinės etikos standartus, prižiūrėti, kaip žurnalistai laikosi LRT žurnalistų etikos kodekso, nagrinėti skundus dėl LRT žurnalistų veiklos.

Etikos komisija svarstė žurnalistų elgesį atliekant tiesiogines pareigas bei jų veiklą socialiniuose tinkluose, nagrinėjo iš išorės ir vidaus gautus kreipimusis, pateikė savo poziciją ir rekomendacijas įvairiais klausimais, pavyzdžiui, etikos aspektai LRT žurnalistų ir išorės apžvalgininkų komentaruose, konsultavo komentarų, pranešimų spaudai publikavimo klausimu.

Kartu su Teisės ir vindikacijos skyriumi buvo parengtas teisinių žinių patikrinimo testas žurnalistams ir nustatyta, kokiose srityse reikia plėsti savo žinias. Organizuoti mokymai, parengta informacinė medžiaga apie tinkamą atsakymo teisės realizavimą. Rinkiminiu laikotarpiu parengta atmintinė bei rekomendacijos su teisine baze ir praktiniais patarimais.

”

Inga Larionovaitė,
LRT TV naujienų tarnybos vadovė



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Naujienų tarnybos vaidmuo visuomenei yra svarbus. Tai dar kartą įrodė 2020-ieji, kai karantino metu stipriai išaugo

informacinių laidų žiūrimumas. Naujienų tarnybos darbas neturi valandų – negalime suplanuoti svarbių įvykių eigos, turime

būti visada pasirengę reaguoti, greitai ir – svarbiausia – tiksliai informuoti visuomenę, ypač šiuo laikotarpiu, kai informacijos

jūroje sklendo didelis srautas netikrų faktų ir iškraipytų nuomonių.

	<p>Dovilė Javinskaitė, LRT Radijo naujienų tarnybos vadovė</p>	 E. Blazevič/LRT nuotr.	
	<p>Kaip rodo monitoringas, LRT radijas yra dažniausiai cituojantis ekspertus, o radiją kasdien cituoja naujienų agentūros ir portalai. Tai LRT RADIJAS užsidirbo puoselėdamas visą parą transliuojamas žinias, o temas atskleidamas bei sprendimų ieškodamas ir per Lietuvos regionų bei užsienio pavyzdžius – tam mums padeda 40 reporterių svetur. Radijo žurnalistai tampa vis universalesni, radijo reporterių parengtus reportažus galite ne tik išgirsti, bet ir skaityti portale, vis dažniau rengiame ir vizualias specialiąsias transliacijas svarbiausiomis temomis. Šiomet itin sustiprinome tautinių bendrijų redakciją – kovojame su melagienomis, kuriame pirmąją Lietuvoje Lietuvos lenkams skirtą tinklalaidę. LRT RADIJAS kelia sau aukštus kokybės standartus ir stengiasi užpildyti spragas, besiveriančias visuomenėje, ypač tokiu jautriu, karantino, metu, kai informaciniame sraute gausu emocijų.</p>		2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
	<p>Mindaugas Jackevičius, portalo LRT.lt vyriausiasis redaktorius</p>	 P. Lileikio nuotr.	
	<p>Mes nesistengiame su kitais konkuruoti naujienų kiekiu. Mūsų darbas – atrinkti svarbiausias – tas, kurios turės realios įtakos skaitytojo gyvenimui. Kad portalą aplankęs skaitytojas jaustųsi prasmingai praleidęs laiką. Karantino metu pastebėjome, kad skaitytojai vertina mūsų siekį analizuoti, lyginti, priminti, mūsų pastangą tarp tūkstančių skaičių atrasti vieną reikšmingiausią, tarp begalės įvykių – pačius svarbiausius. Auganti LRT.lt auditorija leidžia tikėti, kad einame teisingu keliu.</p>		INDEKSIJ DEMOKRATIJ



4

Padėti suprasti pasaulį



Pandemijos metai privertė įsitikinti, kad mes visi gyvename viename pasaulyje, tarsi neturinčiame ribų, bet užveriančiame savo sienas. Užsidarančios šalys tapo atskiromis erdvėmis, bet jų visų iššūkis liko tas pats – kaip suvaldyti virusą. Tačiau net ir pasaulinės krizės akivaizdoje gyvenimas tęsėsi – vyko rinkimai, protestai, esmingi visuomenių pokyčiai, apie kuriuos LRT pranešdavo operatyviai, išsamiai, tiesiogiai.

D. Umbraso/LRT nuotr.

NDĒLIS Ī DEMOKRATIJĀ

1 Svarbiausių įvykių transliacijos

3 **JAV prezidento rinkimai:**

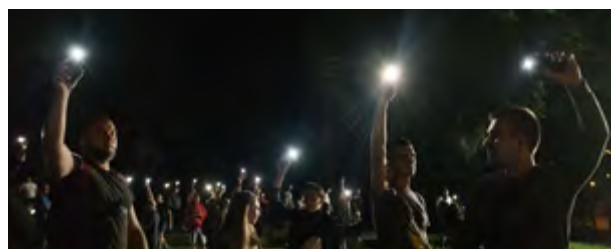
4 kova tarp Donaldo Trumpo ir Joe Bideno

5 **JAV protestų banga** po juodaodžio
amerikiečio Georgo Floydso žūties6 Kiekvieną dieną svarbiausios **aktualijos iš pandemi-**
7 **jos sukaustyto pasaulio:** faktai, patirtys, tyrimai8 **Lenkijos prezidento rinkimai:** Andrzejus Duda
9 ar Rafalas Trzaskowskis10 **Įvykiai Baltarusijoje po prezidento rinkimų:**
protestai prieš Aliksandro Lukašenkos režimą11 Rusijos opozicijos lyderio **Aleksejaus Navalno**
12 **apnuodijimas** ir sankcijos Rusijai13 **„Brexit“** – Didžiosios Britanijos santykiai su
14 Europos Sąjungos valstybėmis

Stop kadras



Stop kadras



B. Gerdžiūno nuotr.

Pasauliui dėl pandemijos užsivėrus, keliauti tapo sudėtinga, bet LRT žurnalistai jautė pareigą svarbiausius pasaulio įvykius nušviesti ir situaciją analizuoti tiesiogiai iš įvykių vietos.

10 LRT TV naujienų tarnybos žurnalistų užsienio komandiruočių:

- Indija, Naujasis Delis. Konferencijos „21@20: Navigating the Alpha Century“ apžvalga
- Baltarusija, Gervėčiai, Minskas. Lietuvos užsienio reikalų ministro Lino Linkevičiaus vizitui į Baltarusiją nušviesti
- Lenkija, Griunvaldas. Prezidento Gitano Nausėdos ir premjero Sauliaus Skvernelio vizitas į 610-ųjų Žalgirio mūšio metinių minėjimo ceremoniją. LRT komanda vyksta kartu
- JAV, Vašingtonas, Kolumbijos apygarda. Reportažai apie JAV prezidento rinkimus
- JAV, Vašingtonas, Kolumbijos apygarda. JAV prezidento Joe Bideno inauguracija
- Belgija, Briuselis. Specialus Europos Vadovų Tarybos susitikimas dėl ES biudžeto
- Lenkija, Varšuva. Lenkijos prezidento rinkimų II turas. Reportažai apie kaimynų pasirinkimą
- Lenkija, Suvalkai, Kalvarija. Reportažai apie koronavirusą
- Estija, Talinas. Reportažai apie Estijos patirtį valdant pandemijos sukeltus padarinius
- Latvija, Ryga. Reportažai apie COVID-19 sukeltus padarinius Latvijoje

Užsienio naujienų analizė

JAV prezidento rinkimai



Rinkimų dieną paruošėme specialią programą Donaldo Trumpo ir Joe Bideno kovai nušviesti: speciali „LRT forumo“ laida, ilgesnės LRT RADIO žinios, naujausias dokumentinis filmas „Amerikos pasirinkimas. 2020 m.“

Informuoti pasaulį apie įvykius kaimyninėje šalyje

Kiekvienais metais Europos transliuotojų sąjunga (angl. EBU) įvertina visuomeninių transliuotojų indėlį bei meistriskumą naujienų mainų sistemoje (angl. Eurovision News Exchange). Šiais metais tarp 2020 m. septynių nominantų buvo ir LRT TV naujienų tarnyba, įvertinta už temų įvairovę, greitą reagavimą, informacijos planavimą, turinio kokybę bei svarų indėlį, dalijantis karštomis naujienomis iš Baltarusijos.

„Laba diena, Lietuva“



LRT TELEVIIZIJOS laida „Laba diena, Lietuva“ kiekvieną savaitę rengia rubriką su politologais Linu Kojala ir Margarita Šešelgyte – žiūrovams pateikiamos jų įžvalgos apie svarbiausias pasaulio aktualijas.

Pasaulio įvykiai, atkreipę jūsų dėmesį



2020 m. LRT.lt skaitomiausių užsienio naujienų tekstų 15-uke – 11 publikacijų iš viso pasaulio, susijusių su COVID-19 sukelta pasauline pandemija.



LRT radijo laida „Pasaulio 5“



Matydami užsienio naujienų poreikį, 2020 m. pabaigoje sukūrėme naują analitinę laidą „Pasaulio 5“. Laidoje įvykiai aptariami penkiais pjūviais, kuriuos diktuoja klausytojai ir Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai, o atsakymų į klausimus padeda ieškoti politologai ir užsienio įvykių apžvalgininkai.

LRT žurnalistai užsienyje



Asm. archyvo nuotr.

LRT iš Vašingtono – protestai dėl pareigūno nužudymo juodaodžio, JAV prezidento rinkimai – LRT TELEVIZIJOS užsienio naujienų redaktorius Aurimas Piečiukaitis rengė reportažus ir tam, kad kuo operatyviau nušviestų įvykius, iš už Atlanto jungėsi į tiesiogines transliacijas.

Aurimas Piečiukaitis:

„Vašingtonas – jei ne svarbiausia, tai turbūt viena svarbiausių politinių sostinių pasaulyje. O kai per 2020-uosius Jungtinėse Valstijose įvyko tiek, kiek įvyksta per dešimtmečius, žurnalistui būti įvykių vietoje ir žiūrovams nušviesti pandemiją, protestus prieš rasizmą, rinkimų kampaniją ar neramumus po jos yra didelė patirtis. Metai išmokė būti vietoje ir laiku sekundžių tikslumu, bet kuriuo paros metu, susiduriant su bet kokiomis aplinkybėmis, kai protestai virsta riaušėmis, Vašingtono gatvės tampa tvirtove ar į sostinę suplūsta nusivylusių ir piktų D. Trumpo rėmėjų minia.“

LRT iš Minsko – protestuotojai po Baltarusijos prezidento rinkimų išėjo į gatves. Pirmąsias protestų dienas gyvai stebėjo LRT.lt portalo naujienų anglų kalba redaktorius Benas Gerdžiūnas.

Benas Gerdžiūnas:

„Pasaulį keičiančius įvykius galėjome pateikti iš arčiau, juos analizuoti išsamiau. Tikiuosi, kad mūsų pastangos skaitytojams padėjo įsigilinti į faktus, praplėsti žinias apie juos supančių įvykių svarbą ir aktualumą mums visiems.“



B. Gerdžiūno nuotr.

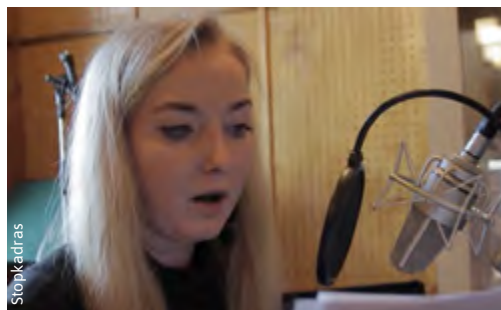
E. Genio/LRT nuotr.



LRT iš Varšuvos – Lenkijos prezidento rinkimus stebėjo LRT.lt užsienio naujienų redaktorius Andrius Balčiūnas, o šalyje vykusius daugiataukstantinius protestus dėl teisės į abortą fiksavo žurnalistė Ieva Balsiūnaitė ir fotografas Edvard Blaževič.

Andrius Balčiūnas:

„Dabar, kai daug informacijos yra internete, kelionė į įvykių centrą suteikia išskirtinę galimybę pakalbinti vietos gyventojus, susitikti su politikais ir ekspertais, pajusti bendrą nuotaiką ir atmosferą „ant žemės“. Visa tai leidžia sukurti išskirtinį, skaitytojus įtraukiantį turinį.“



LRT iš Donbaso – tiesiai iš karo fronto Rytų Ukrainoje situaciją apie sudėtingą civilių gyvenimą komentavo LRT RADIO žurnalistė Ana Daukševič. 2020 m., nuvykus į Kalnų Karabachą, ji nušvietė azerų ir armėnų konfliktą.

Plačiausias bendradarbių tinklas – nuo Latvijos iki PAR

41 – tiek LRT RADIO užsienio bendradarbių, LRT rengiančių naujienas, yra 32 šalyse:

Latvijoje	Belgijoje	Austrijoje
Estijoje	JAV	Vengrijoje
Lenkijoje	Čekijoje	Kroatijoje
Didžiojoje Britanijoje	Suomijoje	Slovėnijoje
Škotijoje	Švedijoje	Nyderlanduose
Vokietijoje	Norvegijoje	Graikijoje
Prancūzijoje	Danijoje	Ispanijoje



5

Pasaulis mus mato: LRT tarptautinėje erdvėje



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT, kaip visuomeniniam transliuotojui,
pirmiausia rūpi sklandi LRT veikla Lietuvoje.
Tačiau kokybiškam darbui būtina partnerystė su
kolegomis užsienyje, o profesionaliam dialogui –
mūsų pasiruošimas dalytis kokybišku turiniu su
pasauliu. 2020 m. galėjome save pavadinti Lietuvos
žiniasklaidos ambasadoriais: LRT transliacijas ir
reportažus išvydo daugybė pasaulio žiūrovų, o
Lietuvos auditorijai pasiūlėme gausų ir kokybišką
užsienio partnerių turinį, kvietėme prisijungti prie
tarptautinių iniciatyvų, lyderystės ėmėmės patys.

Mūsų balsą girdi EBU



Pirmą kartą nuo to laiko, kai 1993 m. LRT tapo Europos transliuotojų sąjungos (EBU) nare, Lietuvos visuomeninis transliuotojas yra atstovaujamas EBU valdymo struktūroje ir dalyvauja priimančiai visai organizacijai svarbius sprendimus. LRT generalinė direktorė Monika Garbačiauskaitė-Budrienė 2020 m. gruodį vykusioje EBU generalinėje asamblėjoje buvo išrinkta EBU vykdomosios valdybos 2021–2022 m. nare ir tapo pirmąją Baltijos šalių visuomeninių transliuotojų atstove, kuri buvo paskirta į šias aukštas pareigas.

EBU vykdomąją valdybą sudaro 11 aukšto rango EBU narių atstovų. Vykdomoji valdyba atsako už strategijos ir politikos įgyvendinimą, teikia EBU generalinei asamblėjai biudžeto ir strateginį planą penkeriems metams.

Muzikos mainai: dvigubai daugiau lietuviškų koncertų EBU narėms

Dalyvaudama EBU muzikos mainų programoje (angl. *Euroradio Music Exchange*), LRT su kitais EBU nariais dalijasi muzikos turiniu – įvairių žanrų koncertų ir operų radijo įrašais, siūlo vieni kitiems koncertų tiesiogines transliacijas.

2020 m. LRT muzikos mainų programai pasiūlytas LRT turinys buvo gerokai populiaresnis tarp kitų Europos transliuotojų nei ankstesniais metais.

LRT EBU narėms pasiūlė **8 koncertus**. Visi jie bendrai sulaukė daugiau nei **50 užsakymų transliuoti** iš kitų EBU narių. Tai beveik dvigubai daugiau nei 2019 metais (**28 užsakymai**).

2020 m. LRT pasiūlė šiuos koncertus:

- Trio Neda Malūnavičiūtė, Vytautas Labutis ir Richardas Banys iš „Jazz Cellar“;
- Vilniaus festivalio 2020 koncertas „Tikėjimas ir viltis“, kurio programoje – Peeterio Vahi, Giyos Kanchelio ir Peterio Vasko kūriniai;
- Rečitalis „Mūzos dedikacija Godowskiui ir Chopinui“, skambėjęs Vilniaus festivalyje 2020;
- LRT KLASIKOS organizuotas „Fortepijono maratonas Beethoveniui“, vykęs rugpjūčio 1 d. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje;
- Amilcare Ponchielli opera „Lietuviai“;
- Tenoro Edgardo Montvido kūrybinės veiklos 20-mečiui skirtas koncertas „Simfoninė poema“, Edgaras Montvidas, LNSO, dir. Modestas Pitrenas;

D. Umbraso/LRT nuotr.

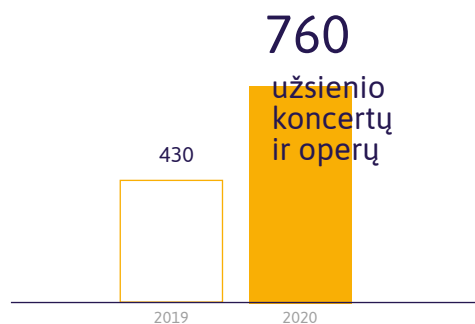


- Lukas Geniušas (fortepijonas), Ernst Kovacic (smuikas), Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. Beat Furrer (dėl pandemijos koncertas nukeltas į 2021 m.);
- Kompozitorės Rūtos Vitkauskaitės kūrinys „Chrysalis“ perkusininkui ir orkestrui, skambėjęs Vilniaus festivalio 2020 programoje, pateiktas Tarptautinės muzikų tarybos inicijuotam projektui „Paslėptų lobių grojaraštis“, kuris buvo skirtas moterų kompozitorių kūrybos sklaidai.

Europos radijo stotims pasiūlytas LRT KLASIKOS organizuotas „Fortepijono maratonas Beethovenui“, vykęs rugpjūčio 1 d. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje.

LRT – antra tarp EBU pagal užsakytų koncertų ir operų skaičių

2020 m. EBU muzikos mainų programai LRT ne tik pasiūlė daugiau koncertų nei pernai, bet ir pati daugiau užsakė ir transliavo.



29 iš jų – tiesioginės transliacijos per LRT radijo stotis, 3 kartus daugiau nei prieš metus (9)



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Dalyvaudami EBU partnerystės iniciatyvoje „Eurosonic“, jungiančioje EBU radijo stotis, transliuojančias populiarias ir alternatyviosios muzikos programas, LRT RADIJAS ir LRT OPUS 2020 m. transliavo per **60 koncertų**, gautų dėl „Eurosonic“ partnerystės.

Tarp jų – išskirtiniai pasaulinių muzikos žvaigždžių Nicko Cave’o, R.E.M., „The Cure“, Billie Eilish ir kitų ryškių atlikėjų pasirodymai.

LRT OPUS **kiekvieną sekmadienį** transliavo pagal EBU „Eurosonic“ partnerystę gautų koncertų pagrindu parengtą **koncertų ciklą**.

Daugiausia EBU siūlomų koncertų transliavo LRT KLASIKA, dažniausiai skambėjo koncertai iš Vokietijos, Didžiosios Britanijos, Šveicarijos, Švedijos, Austrijos.

LRT – vartai į pasaulį

2020 m. pagal EBU naujienų mainų programą (angl. *Eurovision News Exchange*) LRT pasiūlė EBU dvigubai daugiau naujienų reportažų ir tiesioginių transliacijų.

120 → **265**
2019 m. 2020 m.
naujienų reportažai

6 → **11**
2019 m. 2020 m.
tiesioginės transliacijos



© EBU 2014



Stop kadras

8 800
tiek kartų parodyta LRT filmuota medžiaga EBU TV eteryje – beveik 3 kartus daugiau nei 2019 m.

144
tiek užsienio TV kanalų rodė LRT medžiagą

62
tiek visuomeninių transliuotojų pasitelkė LRT

Dažniausiai LRT reportažus rodė visam pasauliui europines naujienas transliuojantis kanalas „Euronews“ (4 400 parodymų) ir visuomeninių transliuotojų televizijos:

Latvijoje	Lenkijoje	Vokietijoje	JK	Estijoje
-----------	-----------	-------------	----	----------

J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



Ypatingo EBU narių televizijų dėmesio sulaukė su įvykiais Baltarusijoje susijusios temos:

- „Laisvės kelias“ nuo Vilniaus iki Medininkų
- Baltarusijos opozicijos lyderės Sviatlanos Cichanouskajos spaudos konferencija
- Į Lietuvą pabėgusių baltarusių istorijos
- Prancūzijos prezidento Emmanuelio Macrono susitikimas su S. Cichanouskaja ir kt.

LRT medžiaga, susijusi su Baltarusija, EBU narių ir partnerių televizijose parodyta mažiausiai **2 000** kartų.

LRT TELEVIZIJOS naujienų tarnyba – EBU nominantai

E. Blaževič/LRT nuotr.



2020 m. LRT TV naujienų tarnyba pateko tarp septynių nominantų EBU „Gunnaro Hoidahl“ apdovanojimui už meistriškumą ir indėlį į „Eurovizijos“ naujienų mainų programą. LRT buvo įvertinta už temų įvairovę, greitą reagavimą, informacijos planavimą, turinio kokybę ir svarų indėlį dalijantis karštomis naujienomis iš Baltarusijos.



LRT dokumentinis realybės projektas „Ypatingas būrys“ išskirtas ir pristatytas tarp geriausių ir inovatyviausių projektų kasmetiniame EBU televizijos projektų forume CREATIVE FORUM 2020. „Ypatingą būrį“ kūrė „Media 3“.



E. Blaževič/LRT nuotr.

Užsienio vaizdo siužetai – LRT eteryje

Rengdama užsienio naujienų reportažus LRT TV naujienų tarnyba panaudojo daugiau nei **500** užsienio visuomeninių transliuotojų vaizdo siužetų ir **100** tiesioginių transliacijų, pasiūlytų per EBU.

LRT dažniausiai naudojo šių užsienio visuomeninių transliuotojų medžiagą:

Lenkijos (TVP)	JAV (CBCN)	Prancūzijos (France TV)	Italijos (Rai)	Austrijos (ORF)
----------------	------------	-------------------------	----------------	-----------------

Tarptautinės iniciatyvos

LRT prisijungė prie EBU komunikacijos kampanijos „**Keep Media Good**“, skirtos parodyti visuomeninių transliuotojų kuriamą vertę pandemijos metu. Kampanijos vaizdo klipai, kuriuose matomas ir LRT ženklas, parodyti **per maždaug 20 TV kanalų ir socialiniuose tinkluose 12 Europos šalių.**



Stop kadrai

Kartu su dar **12** visuomeninių transliuotojų iš Europos ir Japonijos LRT pirmą kartą dalyvavo EBU paskelbtoje tarptautinės vaikų draugystės iniciatyvos kampanijoje „**Say Hi**“ (liet. „Matau tave“), kviesdama vaikus būti draugiškus vienus su kitais, priimti kiekvieno išskirtinumą ir visiems kartu atlikti bendrą draugystės dainą ir šokį.

Stop kadrai



BBC Radio 3 nuotr.

Kartu su dar **20** EBU narių ir partnerių iš **19** šalių Europoje, JAV ir Naujojoje Zelandijoje LRT KLASIKA prisijungė prie BBC inicijuotos karantiną išgyvenančių žmonių palaikymo akcijos ir transliavo 8 valandų trukmės šiuolaikinio kompozitoriaus Maxo Richterio kūrinį „Sleep“.

Nuotraukoje – kompozitorius su kūrybine partnere Yulia Mahr.



Stop kadras



Kartu su **36** EBU narių radijo stotimis daugiau nei 30-yje šalių LRT KLASIKA prisijungė prie BBC iniciatyvos, skirtos Žmogaus teisių dienai, ir transliavo Maxo Richterio kūrinį „Voices“.



Kartu su beveik **400** radijo stočių visame pasaulyje LRT palaikė EBU Moterų muzikos dienos iniciatyvą ir kovo 9-ąją per radiją transliavo vien moterų sukurtą ir atliekamą muziką.

LRT reiškia Lietuvą

Portalo LRT.lt skaitytojai jau įprato čia rasti naujienas ne tik lietuvių kalba. Vienas pagrindinių anglų kalba nemokamai prieinamų ir nuolat atnaujinamų žinių apie Lietuvą ir regioną šaltinių tapo **LRT ENGLISH**.

2020 m. šiame puslapyje buvo rengiami išskirtiniai reportažai iš Baltarusijos, Ukrainos ir Lenkijos. LRT ENGLISH toliau plečia bendradarbiavimą su užsienio partneriais: Estijos ir Latvijos nacionaliniais transliuotojais, Briuselio „EUobserver“ ir „EurActiv“.

- Kasdien publikuojama po maždaug 10–15 straipsnių anglų kalba apie Lietuvą ir regioną
- 178,6 tūkst. lankytojų per mėn. 2020 m. pabaigoje* – beveik 5 kartus daugiau nei 2019 m. gruodžio mėn.
- 451 tūkst. peržiūrų per mėn. metų pabaigoje*
- Daugiausia puslapį peržiūri užsienio lankytojai iš JAV, Jungtinės Karalystės, Lenkijos ir Latvijos*

*„Google Analytics“, 2020 m. gruodžio duomenys.



J. Stacevičius/LRT nuotr.

LRT NOVOSTI (LRT НОВОСТИ) – kokybiška, objektyvi ir patikima informacija Lietuvos rusakalbams. Čia pateikiamos politikos, verslo, kultūros aktualijos. Portale taip pat transliuojamos televizijos bei radijo laidos rusų kalba. LRT NOVOSTI auditoriją papildė ir skaitytojai iš Baltarusijos, Ukrainos, Rusijos.



E. Blaževič/LRT nuotr.

2020 m. puslapyje LRT NOVOSTI:

- kasdien publikuojama po maždaug 20 straipsnių rusų kalba, parengtų LRT žurnalistų, užsienio agentūrų ar užsienio žiniasklaidos partnerių;
- 131 tūkst. lankytojų per mėn. 2020 m. pabaigoje*;
- 224 tūkst. peržiūrų per mėn. metų pabaigoje*.

Puslapiu LRT NOVOSTI naudojasi **30 proc.** kitakalbių Lietuvos gyventojų**

**„Lietuvoje gyvenančių lenkų ir rusų apklausa apie žiniasklaidą“, „Baltijos tyrimai“, 2020 m. lapkričio duomenys.

LRT.lt bendradarbiauja su pasaulio didžiaisiais

2020 m. pradėta publikuoti vieno didžiausių Lenkijos dienraščių „Gazeta Wyborcza“ žurnalistų parengta medžiaga

Sukurta LRT paskyra pranešimų programėlėje „Telegram“, kurioje informacija apie tarptautinei bendruomenei aktualius įvykius Lietuvoje ir regione publikuojama anglų ir rusų kalbomis

LRT LITUANICA – pasaulio lietuviams

Atsinaujinusią LRT LITUANICĄ pristatė LRT kampanija „Aš – Lietuvos ambasadorius“. Žmonės Lietuvoje ir užsienyje savo socialinių tinklų paskyrą galėjo pasipuošti specialia simbolika ir parsisiųsti unikalų ambasadoriaus ženkluką.



2020 m. užsienio lietuviams pristatyta nauja informacinė platforma LRT LITUANICA. Tinklalapyje pateikiamos išeiviams aktualios Lietuvos naujienos, skelbiama pasaulio lietuvių bendruomenių informacija, pasakojimai apie užsienyje gyvenančius lietuvius, vyksta pasaulio lietuviams skirtos televizijos LRT LITUANICA transliacijos. Čia yra ir rubrika „Norintiems sugrįžti“, kurioje skelbiami straipsniai, atsakantys į skaitytojų klausimus, susijusius su grįžimu į Lietuvą.

2020 m. LRT LITUANICA pradėta transliuoti Lenkijoje, Suvalkų ir Seinų apskrityse. Dabar televizijos LRT LITUANICA programą Lenkijos šiaurės rytų regiono gyventojai mato nemokamai antžeminiu skaitmeniniu būdu, naudodami paprastą lauko anteną. LRT LITUANICA transliuojama ir LRT.lt portale, ir LRT „YouTube“ kanale.



2020 m. puslapyje LRT LITUANICA:

184 tūkst. lankytojų per mėn. 2020 m. pabaigoje**	248,6 tūkst. peržiūrų per mėn. metų pabaigoje**	daugiausia puslapį peržiūri užsienio lankytojai iš Jungtinės Karalystės, Norvegijos, Vokietijos ir JAV**
---	---	--

**„Google Analytics“, 2020 m. gruodžio duomenys.



6

Visi esame lygūs

Lygybė, kaip pamatinė, neginčijama vertybė, ir lygybė, apie kurią kasdien vieni kitiems tebeturime priminti. Žmogaus laisvė, kaip priimtina kiekvieno iš mūsų duotybė, ir žmogaus laisvė, dėl kurios tebeturime kovoti.

Visuomeninio transliuotojo veiklos principuose aiškiai įvardijama, kad LRT įsipareigojusi puoselėti toleranciją ir humanizmą, skatinti skirtingų visuomenės grupių dialogą. Pasaulį siekiame matyti kaip kultūrų ir įsitikinimų įvairovę. Kiekvieną pilietį – kaip skirtingo mąstymo ir požiūrio šaltinį, laisvą nekliudomai siekti prigimtinių teisių.

Tačiau mūsų skirtumai dažnai tampa ne galimybių pažinti, o konfliktų priežastimi. Mūsų laisvė reikšti nuomonę išvirsta į neapykantą kitam – kitaip gyvenančiam, kitaip atrodančiam. Ir tuomet mums, visuomeniniam transliuotojui, siekiančiam atspindėti pačius įvairiausius požiūrius, iškyla ir pareigos, ir atsakomybės klausimas: kaip visuomenėje kalbėti jautriomis temomis?

Žiūrovams, klausytojams ir skaitytojams 2020-aisiais nekart atsakėme į laiškų, cituodami įstatymus ir konvencijas, turinčias užtikrinti lyčių lygybę, žmogaus garbę ir orumą. Atsakėme žiūrovui, kuris stebėjosi, kodėl LRT laidose pasakojama apie skirtingas seksualines orientacijas. Atsakėme klausytojai, pasipiktinusiai, kad mes apskritai skiriame „tiek daug dėmesio mažumoms“. Atsakėme primindami, kad tokie žodžiai kaip „tolerancija“ ir „lygiateisiškumas“ LRT veikloje nebėra tik teorinės sąvokos, tik žodžiai, liekantys įstatymuose ir rekomendacijose.

*Diskriminacija dėl lyties, tikėjimo, seksualinės orientacijos, rasės ar negalios 2020-aisiais mums tapo ne
paraščių, o centrine tema. Todėl įgyvendinome ne vieną projektą, prisidedantį prie ramaus dialogo kultūros, kūrėme
laidas, skatinančias pažinti tikrovės įvairiapusiškumą, dar didesnei LRT turinio daliai pritaikėme alternatyvias
komunikacijos priemones – subtitravimą, vertimą į gestų kalbą ir garsinį vaizdavimą.*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

Lyčių lygybė eterijoje

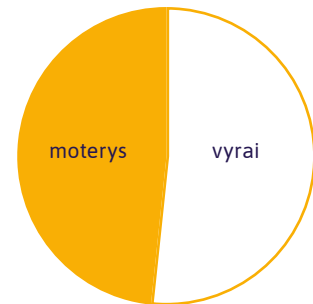


J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

BBC inicijuotame projekte „50:50“ dalyvaujančios skirtingų LRT laidų komandos fiksavo vedėjus, žurnalistus, kalbintus pašnekovus, muzikos atlikėjus, kompozitorius: 2020 m. laidose suskaičiuota

24 656 vyrai ir **22 889** moterys.

Lyginant vyrų ir moterų santykį (52 proc. ir 48 proc.) su santykiu 2019 m. (53 proc. ir 47 proc.), bendras lyčių skirtumas sumažėjo **nuo 6 iki 4 proc. punktų**.



Ugnė Siparė ir Ignas Krupavičius, laidos „Labas rytas, Lietuva“ vedėjai. Visus metus šioje laidoje atspindėtų vyrų ir moterų santykis buvo arti pusiausvyros, o bendras vyrų ir moterų skaičiaus per metus santykis pasiekė norimą proporciją 50:50.

Nebijoti jautrių ir sudėtingų temų



Stop kadras

LRT laida „Spalvos“ atskleidžia, kokie skirtingi mūsų gyvenimai ir kokios panašios mūsų visų spalvos: laidoje gvildenamos temos visuomenėje dažnai sukelia diskusijų, tačiau atspindėti jas visas, kaip ir nagrinėti pačias sudėtingiausias temas, – viena pamatinių visuomeninio transliuotojo misijų.

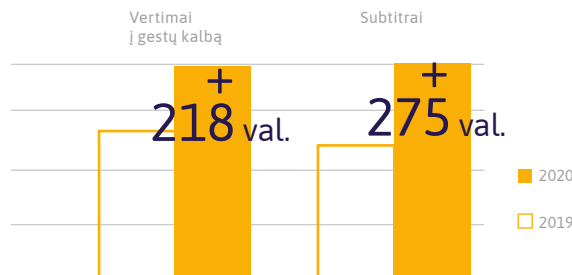
„Spalvų“ kūrėjai Elenai Reimerytei 2020 m. įteiktas Nacionalinis lygybės ir įvairovės – „Vaivorykštės“ – apdovanojimas ir Peterio Greste žodžio laisvės apdovanojimas.



Stop kadras

Igalinti negalią

Vadovaudamiesi LRT įstatyme numatytais normomis ir suprasdami, kad esame vienintelis Lietuvos transliuotojas, savo turinį pritaikantis žmonėms su negalia, kasmet tokių programų apimtis didiname. 2020 m. paruošėme ir transliavome **711 val.** eterio (neskaičiuojant kartojimų) su vertimu į gestų kalbą – tai yra **218 valandų daugiau** nei 2019 m., subtitravome **720 val.** programos – **275 valandomis daugiau** nei prieš metus, taip pat 24 val. eterio pritaikėme garsinio vaizdavimo funkciją, skirtą silpnaregiams ir neregiam. Įsipareigojimą kasmet padidinti tokių transliacijų kiekį 1–5 proc. pastaraisiais metais LRT gerokai viršija.



Stop kadrai



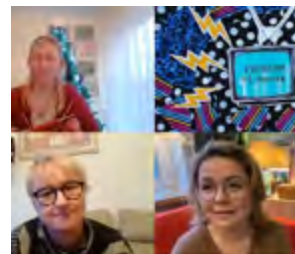
Pandemijos metais vertimas į gestų kalbą užtikrino, kad svarbi informacija būtų pasiekama klausos negalią turintiems žmonėms.



Vertimai į gestų kalbą – ir informacinėse (**388 val.**), ir šviečiamosiose laidose (**246 val.**) LRT laidose.



2020 metais žiūrovams parodėme subtitruotų filmų: **298**.



„Draugystė veža“: LRT eteryje susitinka skirtingas galias turintys, tačiau bendrą kalbą randantys žmonės.

”

Dovilė Juodkaitė,
Lietuvos negalios organizacijų
forumo prezidentė



Asm. archyvo nuotr.

Pastaraisiais metais LRT paspartino savo turinio pritaikymą žmonėms, turintiems regos ir klausos negalią. Visuomeninį transliuotoją pagaliau matome kaip patikimą mūsų bendruomenės partnerį, kuris jaučia ir pareigą, ir atsakomybę būti visų Lietuvos piliečių transliuotoju. Žmonių su negalia problemos, metai iš metų negvildentos socialinės temos, pagaliau net ir praktiniai patarimai, kaip bendrauti su skirtingas galias turinčiais žmonėmis, tampa reikšminga LRT turinio dalimi. Ir tai yra svarbus visuomeninio transliuotojo indėlis mažinant socialinę atskirtį. Tai neabejotinas indėlis į demokratiją.



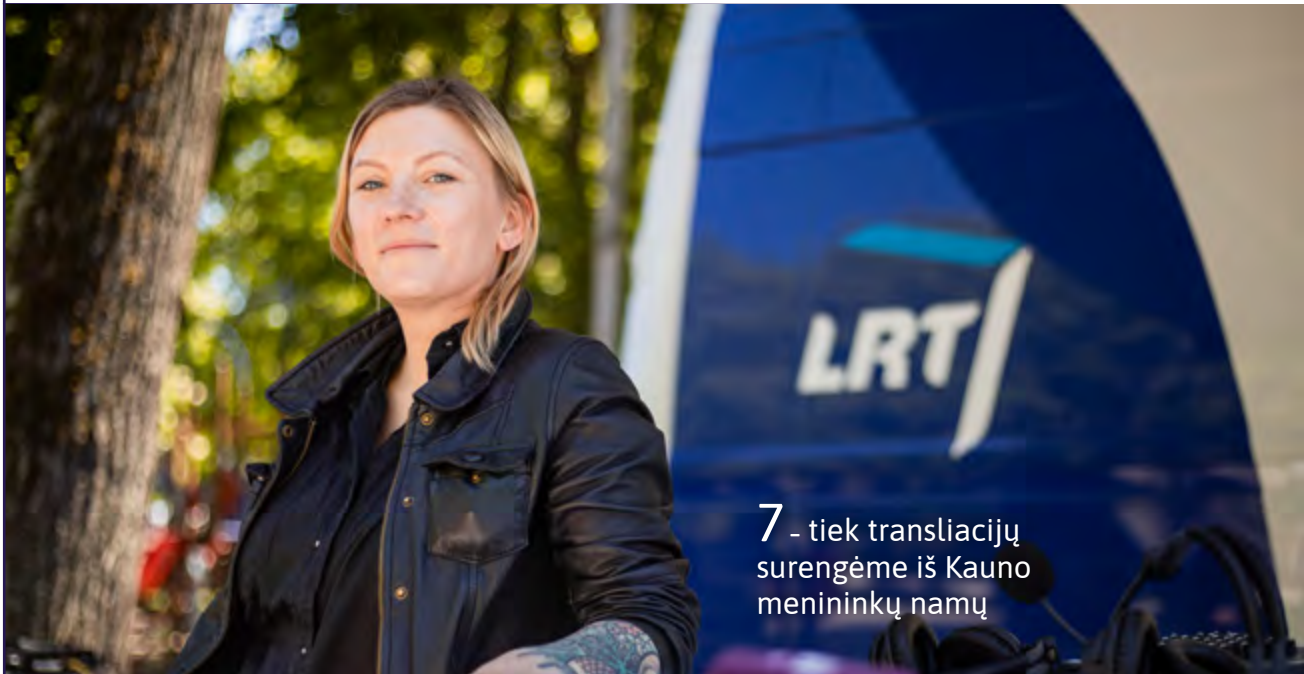
7

Pamatyti ir išgirsti visus

12

Lietuva nėra tik sostinė, o Vilnius – ne vienintelis Lietuvos miestas. Lietuva – tai miesteliai ir kaimai, regionai ir jų pakraščiai. Kurdami laidas ir kitą LRT turinį, prieš akis stengiamės matyti visą Lietuvą ir girdėti visus mūsų piliečius – skirtingai esančius, skirtingai kalbančius, bet gyvenančius čia, Lietuvoje. Vis dažniau išvažiuojame iš savo redakcijų Vilniuje, Simono Konarskio gatvėje, ir, keliaudami pas pašnekovus į mažesnes šalies bendruomenes, kelyje pasigarsiname ilgametę LRT RADIO laidą „Atrask Lietuvą“ – abu jos pavadinimo žodžiai puikiai nusako svarbią LRT misijos dalį.

Išvažiuojame iš Vilniaus

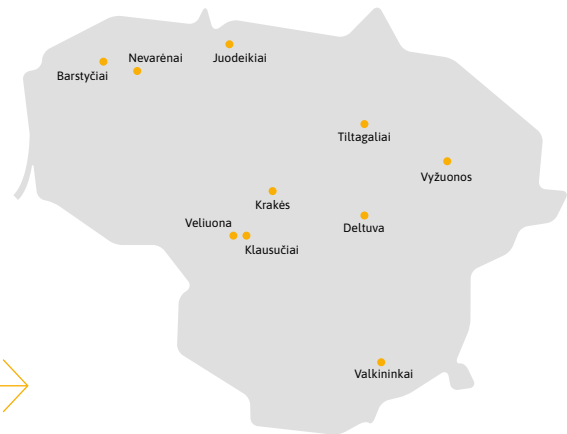


J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

LRT KLASIKOS laida „Pakeliui su vasara“ visą 2020-ųjų vasarą iš Kauno menininkų namų transliavo pokalbius apie kultūrinį gyvenimą. Laidos vedėja Kotryna Lingienė kvietė apsilankyti laikinojoje studijoje ir gyvai stebėti transliacijas, kuriose buvo diskutuojama apie Kauno modernizmą, poeziją troleibusuose, bendruomenių vasaros šventes ir kitas kultūros aktualijas.

10 – tiek mažųjų Lietuvos kultūros sostinių aplankėme 2020 metais.

Mūsų komandų kryptys



LRT RADIOJOS laidos „10–12“ vedėjai Edvardas Kubilius ir Rūta Kupetytė vietos gyventojus, verslininkus, savivaldybių atstovus kalbino apie miestelių aktualijas, kultūrą. Svarbi pokalbių tema – kaip pandemija pakeitė mažųjų kultūros sostinių planus ir kaip vietos bendruomenėms teko ieškoti išeičių – organizuoti renginius nuotoliniu būdu, kurti virtualias parodas.

Į išvažiuojamąsias transliacijas kartu su laidos vedėjais vykdavo ir LRT administracijos atstovai. Siekėme išgirsti vietos gyventojų nuomonę apie LRT kuriamą turinį, suprasti, kokius lūkesčius visuomeniniam transliuotojui turi LRT klausytojai, žiūrovai ir skaitytojai.

”

Edvardas Kubilius,
LRT RADIOJO laidų vedėjas

Labai džiaugiuosi, kad tik rugsėjį dienos šviesą išvydusi laida jau surado savo klausytoją. Paskambinus į bet kurį Lietuvos kampelį, daugeliui pašnekovų jau nekyla klausimų, kas ir kodėl paskambino. O kai kurie žmonės pasako dar drąsiau – pagaliau ir pas mus atvažiuo laida „Už Vilniaus“. Pastebiu ir kitą tendenciją. Pandemija paskatino mūsų žmones labiau domėtis Lietuva ir iš naujo ją atrasti.

Žurnalistas Edvardas Kubilius kalbina autoparduotuvę turintį verslininką iš Panevėžio Rolandą Elertą. Radijo ir televizijos laidų konkurse „Pragiedruliai“ 2020 m. geriausia radijo laida apie Lietuvos regionų gyvenimą išrinkta šio žurnalisto parengta LRT RADIOJO laida „Autoparduotuvė – II dalis“ iš ciklo „Už Vilniaus“.



Dėmesys regionams



LRT TELEVIZIJA ir LRT PLUS 2020 m. transliavo autorines laidas, kuriose svarbiausias dėmesys buvo skiriamas regionams ir čia gyvenantiems žmonėms.

LRT PLUS

- „Stop juosta“
- „Atspindžiai. Paveldo kolekcija“

LRT TELEVIZIJA

- „Gyventi kaime gera“
- „Ryto suktinis su Zita Kelmickaite“
- „Duokim garo!“

56 –
tiek publikacijų #AplinkLietuvą
parengėme 2020 metais

Portalas LRT.lt tęsė straipsnių ciklą „Aplink Lietuvą“. Žurnalistai keliavo po atokiausius šalies miestelius ir kaimus, kalbindami vietos gyventojus ir aktyviausius bendruomenių narius.

5 korespondentų punktai regionuose: Klaipėdoje, Kaune, Panevėžyje, Alytuje, Šiauliuose.

Šiuose Lietuvos miestuose dirba nuolatiniai LRT korespondentai, jie kasdien praneša naujienas televizijos ir radijo aktualijų laidose, rašo straipsnius portalui LRT.lt.



„Aplink Lietuvą“ stop kadras

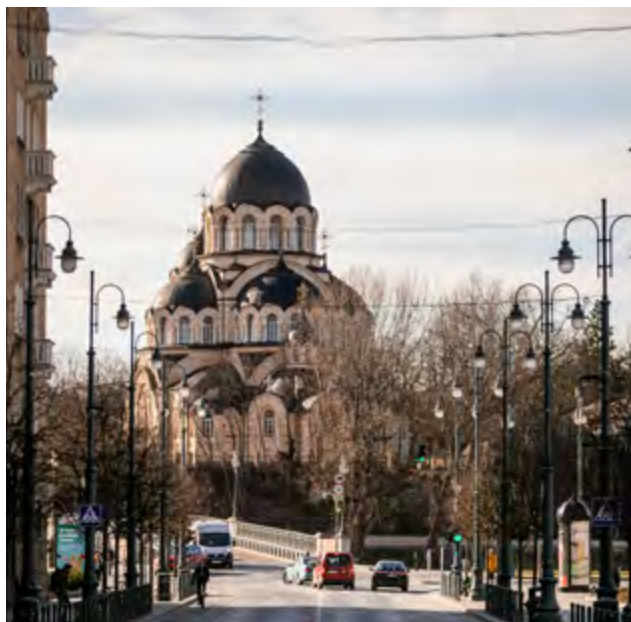
Laidos tautinėms bendruomenėms

LRT yra vienintelis transliuotojas Lietuvoje, kuriantis tiek skirtingų laidų tautinių bendruomenių nariams. 2020 m. jų transliavome dar daugiau.



Darius Malinowski,
LRT laidų lenkų kalba vedėjas

D. Umbraso/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.

Televizijos laidų ciklas „Kultūrų kryžkelė“ per LRT PLIUS – 5 kalbomis

„Rusų gatvė“ – rusų kalba	„Kas geresnio, kaimyne?“ – lenkų kalba	„Menora“ – laida apie Lietuvos žydus
„Vilniaus sąsiuvinis“ – baltarusių kalba	„Trembita“ – ukrainiečių kalba	

2020 m. visoms tautinėms mažumoms
skirtų laidų trukmė –

231 val.

2019 m. – 173 val.

**LRT PLIUS transliuoja „Deutsche Welle“ informacinę laidą
„DW naujienos rusų kalba“**

100 val.

2019 m.

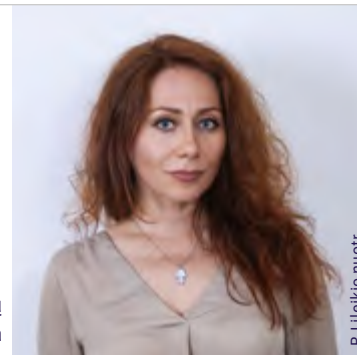
134 val.

2020 m.

**Radijo laidų ciklas „Santara“ per LRT KLASIKĄ – apie 400 val.
eterio per metus laidų tautinėms mažumoms:**

- apie Lietuvos žydus
- baltarusių kalba
- lenkų kalba
- rusų kalba
- ukrainiečių kalba

Olga Ugriumova, LRT laidų
apie Lietuvos žydus vedėja



P. Lileikio nuotr.

Kasdienė LRT RADIO „Laida rusų kalba“ – apie 30 tūkstančių

klausytojų kasdien ir 150 val. per metus.

LRT RADIO Lenkų laidų redakcija 2020 m. sustiprino aktualijų sritį, pritaikydama jas Lietuvoje gyvenantiems lenkams. Didesnis dėmesys skiriamas tiek nacionalinei politikai, tiek vietos aktualijoms. Jausdami auditorijos lūkesčius, sukūrėme 2021 m. pradžiančią veikti „Polska meet“ – pirmąją tinklalaidę Lietuvoje, skirtą Lietuvos lenkams. Joje didelis dėmesys bus skiriamas mitų paneigimui, propagandos demaskavimui ir kovai su melagienomis.

Renata Dunajevska,
LRT laidų lenkų kalba vedėja



P. Lileikio nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

2020 m. portale LRT.lt pradėjome publikuoti BBC tarnybos žurnalistų parengtas aktualiausias naujienas rusų kalba. Sustiprinę ir LRT Laidų rusų kalba redakciją, kasdien portale pateikiame apie 20 mūsų žurnalistų, užsienio agentūrų ir užsienio žiniasklaidos partnerių parengtų straipsnių rusų kalba.

Naujienos rusų kalba iš BBC tarnybos –
portale LRT.lt



8

LRT RADIJAS: klausytis toliau



89,0 Mhz RŪPI KLAUSYTIS TOLIAU



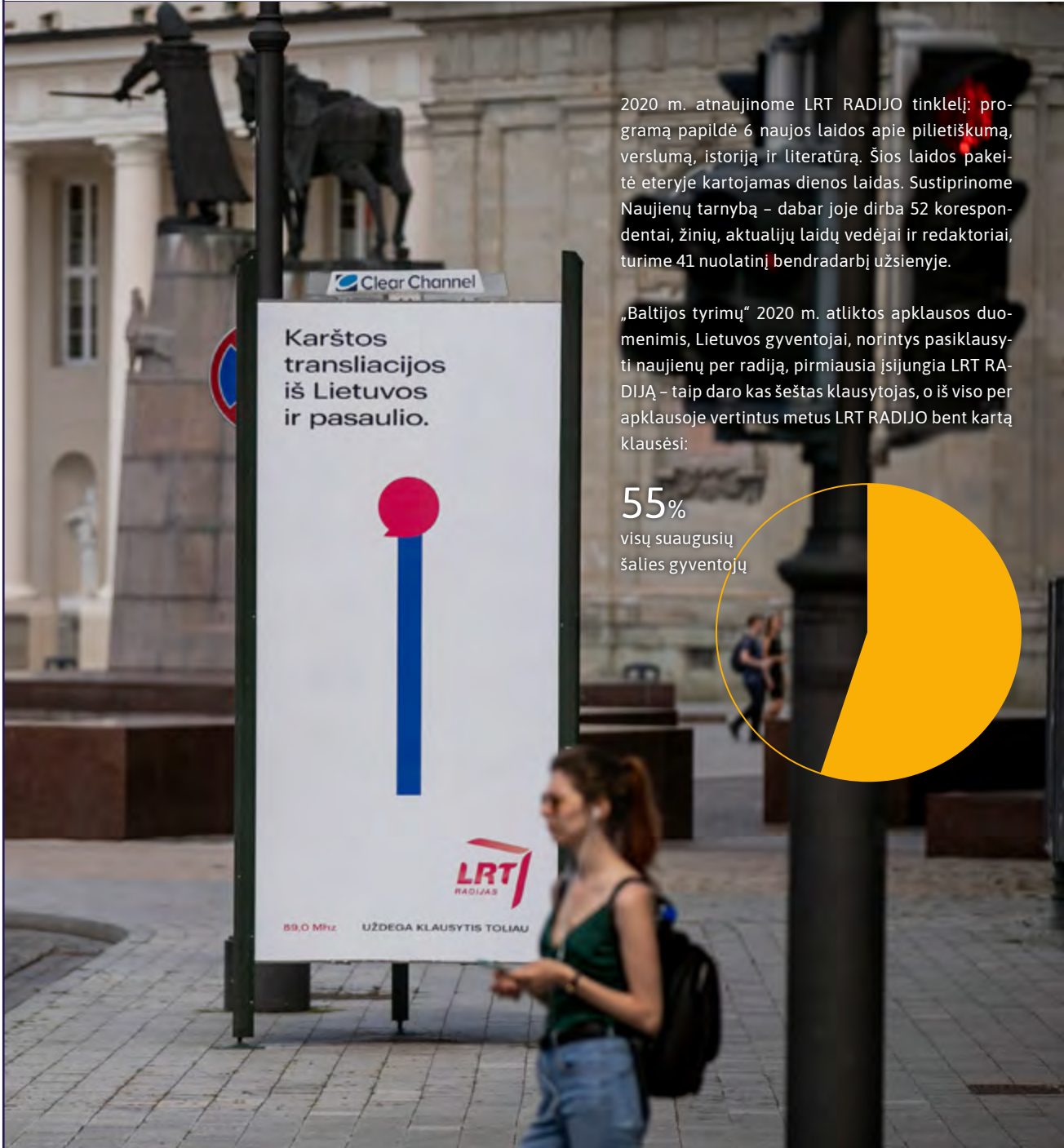
D. Umbraso/LRT nuotr.

Pirmas. LRT RADIJAS daugelio klausytojų sąmonėje yra pirmas. Pirmas radijas, prieš beveik šimtmetį pradėjęs transliacijas Lietuvoje, o šiandien – tas pats radijas, kuris aktualiausias naujienas dažniausiai praneša pirmas. 2020 m. mus pasigarsinote ir atradote iš naujo – keitėmės, augome ir išgirdome jus: pristatėme naujas laidas, atradome naujus balsus ir priminėme vieni kitiems tikslą, kad LRT RADIJAS Lietuvoje būtų pirmas.





Atsinaujinęs tinklėlis, išaugusi auditorija



2020 m. atnaujinome LRT RADIJO tinklėlį: programą papildė 6 naujos laidos apie pilietiškumą, verslumą, istoriją ir literatūrą. Šios laidos pakeitė eterįje kartojamas dienos laidas. Sustiprinome Naujienų tarnybą – dabar joje dirba 52 korespondentai, žinių, aktualijų laidų vedėjai ir redaktoriai, turime 41 nuolatinį bendradarbį užsienyje.

„Baltijos tyrimų“ 2020 m. atliktos apklausos duomenimis, Lietuvos gyventojai, norintys pasiklausyti naujienų per radiją, pirmiausia įsijungia LRT RADIJĄ – taip daro kas šeštas klausytojas, o iš viso per apklausoje vertintus metus LRT RADIJO bent kartą klausėsi:

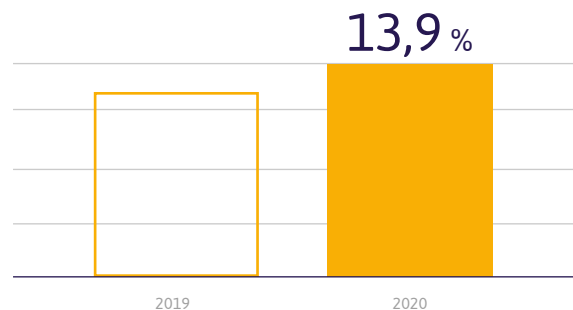
55%
visų suaugusių
šalies gyventojų



Rinkos tyrimų bendrovės „Kantar“ atliekamo radijo auditorijos tyrimo duomenimis*, LRT RADIO auditorijos dalis pagal klausytą laiką augo stipriausiai iš visų radijo kanalų, lyginant 2020 m. vasaros–rudens periodo duomenis su tuo pačiu praėjusių metų laikotarpiu:

LRT RADIO auditorijos dalis paaugo per 1,7 procentinio punkto – nuo 12,1 iki 13,9 proc.

*LRT RADIO duomenys, 2020 m. vasara–ruduo ir 2019 m. vasara–ruduo..



Specialiosios transliacijos, naujos rubrikos

Populiariausia Lietuvoje informacinė radijo ryto laida „Ryto garsai“ 2020 m. pristatė 6 naujas rubrikas: kasdien eteryje skamba užsienio, verslo naujienos, kartą per savaitę klausytojai girdi specialią Lietuvos banko rubriką, kurioje ekspertai dalijasi praktiniais patarimais.

Bendradarbiaujant su LRT KLASIKA, pristatyta kultūros rubrika, LRT RADIO užsienio bendradarbių rubrika, kurioje apžvelgiamos kitų šalių aktualijos. Kartą per savaitę eteryje skamba rubrika „LRT faktai“, kuria siekiama ugdyti gebėjimą kritiškai vertinti viešai skelbiamą informaciją.





LRT RADIOJO žurnalistė Ana Daukševič 2020 m. specialius reportažus apie Pietų Kaukazo karinį konfliktą rengė tiesiogiai iš Kalnų Karabacho.

Prasmingas turinys



„Atminties akmenys“

Minėdami 300-ąsias Vilniaus Gaono gimimo metines, kartu su LRT KLASIKA sukūrėme 40 radijo pasakojimų apie įvairiais laikais Lietuvoje gyvenusius ir iš jos kilusius žydus – menininkus, mokslininkus, filosofus, politinius veikėjus, verslininkus, palikusius ryškų pėdsaką Lietuvos ir pasaulio istorijoje.



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT RADIJAS pakvietė klausytis specialios Prancūzijos prezidento Emmanuelio Macrono vizitui skirtos laidos, taip pat tiesiogiai transliavo Lietuvos ir Prancūzijos prezidentų spaudos konferenciją.

„Kaip vakar“

Atkurtos Lietuvos nepriklausomybės 30-mečiui pristatėme radijo dokumentikos ciklą. Dokumentikos pasakojimų autoriai Rūta Dambraitė, Sigita Vegytė, Vita Ličytė, Vaida Pilibaitytė ir Adomas Zubė kūrė eksperimentines garso esė, atskleidžiančias, kaip kito mūsų visuomenė, žmonių patirtys ir lūkesčiai.





„Lino kančia“

Ši laida, kartu su Lietuvos nacionaliniu dramos teatru rengiamo atkuriamosios dokumentikos ciklo „Išgyventi 90-ieji“ dalis, radijo ir televizijos laidų konkurse „Pragiedruliai“ paskelbta geriausia 2020-ųjų radijo laida.

	<p>Giedrius Masalskis, LRT Radijo departamento vadovas</p>	
<p>Neįprastais 2020 m. visi LRT radijo kanalai turėjo greitai prisitaikyti prie naujų pandemijos diktuojamų sąlygų, kad klausytojams ir toliau transliuotų kokybišką bei aktualų turinį. Praeitais metais LRT RADIJUJE vyko daug teigiamų pokyčių: stiprinome komandą, plėtėme ekspertų ratą, programą papildėme naujų temų laidomis. Šie pokyčiai yra pastebimi ir vertinami – auga mūsų klausomumas, LRT RADIJAS kasdien cituojamas kitoje žiniasklaidoje, vis daugiau klausytojų LRT RADIJĄ ir tiesiogines vaizdo transliacijas atranda ir portale LRT.lt. Stengiamės pateikti kokybišką, patikimą ir naudingą informaciją, kad klausytojų laikas su mumis būtų prasmingas.</p>		



9

LRT tyrimai:
žurnalistika, kuri veikia

LRT Tyrimų skyriaus veikla Lietuvoje tapo kokybiškos ir ilgalaikę vertę turinčios žurnalistikos sinonimu. Rezonansinių įvykių nagrinėjimas, nuslėptų faktų atskleidimas, klampių temų analizė – šio skyriaus kasdienybė. Pandemijos metai Tyrimų skyriaus žurnalistus subrandino kaip komandą, o visuomenei leido įsitikinti, kad tiek valdžios veiksmus, tiek politinio ir ekonominio gyvenimo kontekstus nuolat stebi ir nagrinėja patyrę LRT žurnalistai.

Rezonansinės temos

Per 30 tyrimų ir dar tiek pat analitinių publikacijų bei reportažų 2020 metais. Tarp daugiausia visuomenės dėmesio sulaukusių LRT tyrimų – šešėliniai greitųjų testų pirkimo užkulisiai ir tuomečio susisiekimo ministro Jaroslavo Narkevičiaus namo renovacijos istorija.

Prasidėjus pandemijai ir pirmajam karantinui, LRT Tyrimų skyrius visą dėmesį sutelkė į informacijos, susijusios su pandemija, analizę: į pasiruošimą, priimamus sprendimus, į sveikatos sistemos infrastruktūrą ir interesų grupių aktyvumą bei naudojimąsi ekstremalia padėtimi. Koronaviruso kontekste vykę tyrimai portale LRT.lt susisteminti kaip COVID-19 KODAS.



E. Blaževič/LRT nuotr.

”

Jurgita Čeponytė,
LRT Tyrimų
skyriaus žurnalistė



E. Blaževič/LRT nuotr.

Visuomenės, politikų ir kolegų lūpose vis dažniau skambėjo frazė „LRT Tyrimų skyrius“, o tai džiugina, nes tyrimai pasiekia savo tikslą tada, kai juos perskaito ar pamato kuo didesnė dalis žmonių. Tik taip galima tikėtis, kad atskleistos negerovės bus pradėtos naikinti. Kad tapome skyriumi, kuris eina teisinga kryptimi, patvirtina ir vis didesnis šaltinių ratas, paprastų žmonių laišakai, kuriuose jie atkreipia dėmesį į pastebėtas negeroves: korupciją, nepotizmą, piktnaudžiavimą tarnyba ir t. t.

LRT tyrimai 2020 m. neretai paskatino atsakingas institucijas imtis teisinių procesų ar kitais būdais reaguoti į išaiškintas situacijas

D. Umbraso/LRT nuotr.



Pradėtas ikiteisminis tyrimas po LRT Tyrimų skyriaus pateiktos informacijos, kad į Kuršių marias teka gyvsidabris iš Klaipėdos uosto (LRT Tyrimų skyriaus žiniomis, 2020 m. pabaigoje tyrimas nutrauktas).

Energetikos ministerija ėmėsi veiksmų po tyrimo apie rusiškas detales strateginiame dujotiekyje – detalių montavimas, LRT Tyrimų skyriaus duomenimis, buvo sustabdytas, o įmonė, montuojanti dujotiekį, buvo pradėta daug atidžiau stebėti.

Po LRT tyrimo apie tai, kad Lietuvos institucijos naudoja ne-saugias kiniškas stebėjimo kameras, atskirą įrangos tyrimą atliko Kibernetinio saugumo centras. Po jo buvo išplatintos rekomendacijos, kaip apsaugoti įrangą nuo informacijos nutekėjimo.

Vyriausioji rinkimų komisija ėmėsi atskiro tyrimo dėl Artūro Zuoko politinės veiklos finansavimo iš labdaros fondo, kurį rėmė stambus verslas, lėšų. Naujasis susisieki ministro jau 2021 m. reagavo į 2020 m. pasirodžiusį tyrimą, kaip buvo formuojamos strateginių įmonių valdybos. Po jo sprendimų iš oro uostų valdybos pasitraukė Arijandas Šliupas.

Po LRT Tyrimų skyriaus publikacijų apie tai, kad po rinkimų valstybės institucijose bando įsidarbinti ankstesnės valdžios politinio pasitikėjimo darbuotojai, šių įsidarbinimas apsunko ir net sustojo.

LRT tyrimų iliustracija



”

Rima Urbonaitė,
politologė, MRU lektorė



E. Genio nuotr.

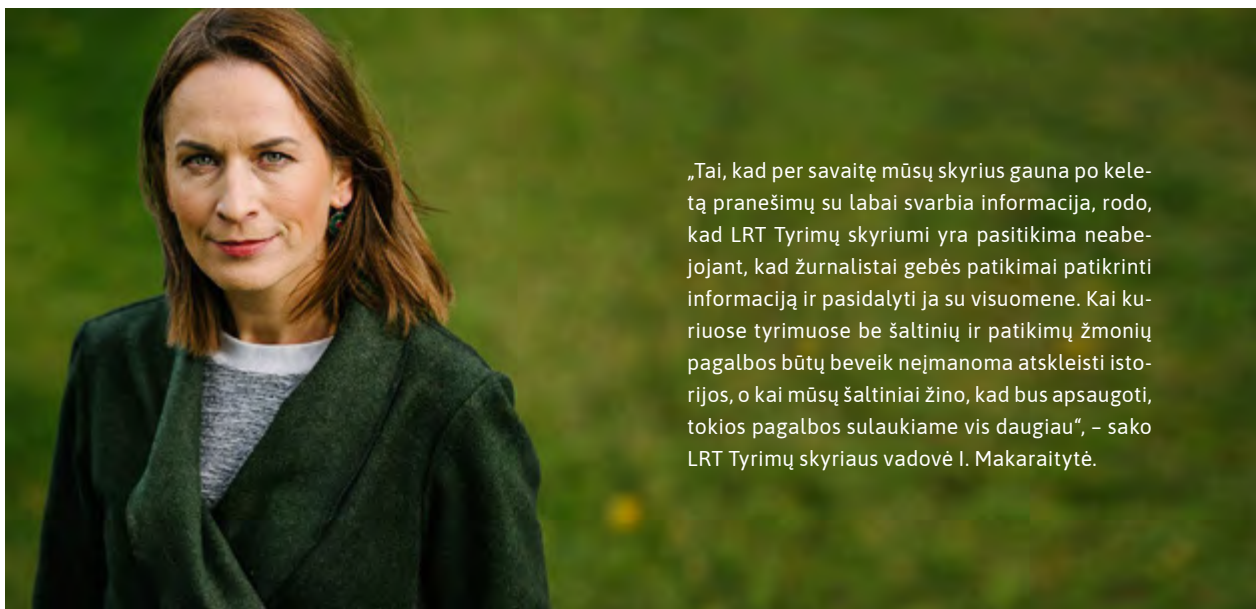
Tam tikri asmenys, žinodami, kad tokie tyrimai vyksta, akivaizdu, kad supranta, jog, jeigu tu net galbūt tyliai kažką padarei ir nesilaikai įstatymų, tai nereikia, kad kas nors to nesuras ir apie tai neprabils. Tas prevencinis instrumentas, man atrodo, labai svarbus.

Apsaugoti šaltiniai



LRT tyrimų iliustracija

Apžvelgdama 2020 metus LRT Tyrimų skyriaus vadovė Indrė Makaraitytė pabrėžia, kad nebuvo nė vienos temos ir nė vieno tyrimo, kuriam nebūtų padėję šaltiniai. Ji pasakoja, kad dalis pašnekovų nori likti anonimai, bet pasitaiko atvejų, kai pasisaugoti viešumo jiems pasiūlo ir patys skyriaus žurnalistai, nuogąstaudami, kad pilietiškai nusiteikusius žmones ne visada gali suprasti jų darbdaviai.



„Tai, kad per savaitę mūsų skyrius gauna po keletą pranešimų su labai svarbia informacija, rodo, kad LRT Tyrimų skyriumi yra pasitikima neabejojant, kad žurnalistai gebės patikimai patikrinti informaciją ir pasidalyti ją su visuomene. Kai kuriuose tyrimuose be šaltinių ir patikimų žmonių pagalbos būtų beveik neįmanoma atskleisti istorijos, o kai mūsų šaltiniai žino, kad bus apsaugoti, tokios pagalbos sulaukiame vis daugiau“, – sako LRT Tyrimų skyriaus vadovė I. Makaraitytė.

E. Blaževič/LRTnuotr.

D. Umbraso/LRT nuotr.

Minėdamas dvejų metų veiklos sukaktį LRT Tyrimų skyrius pristatė specialų tinklalaidės „LRT tyrimų podkastas“ epizodą „Viena Tyrimų skyriaus diena“ ir kvietė kartu pasivaikščioti po tiriamosios žurnalistikos užkulisius. Skyriaus žurnalistai ndrė Makaraitytė, Jurga Tvaskienė, Jurgita Čeponytė, Rūta Juknevičiūtė ir Mindaugas Aušra papasakojo, kaip atliekami didelio atgarsio visuomenėje sulaukiantys tyrimai – kaip gimsta temos, kaip renkama ir tikrinama informacija, kaip surandami ir prakalbinami šaltiniai.

Beje, 2020 m. LRT Tyrimų skyrius tapo tarptautinės žurnalistinių tyrimų organizacijos „Organized Crime and Corruption Reporting Project“ (OCCRP) partneriu, įgyvendindamas su šia organizacija bendrą projektą „LRT faktai“ (Eng. LRT Facts). Daugiau nei 10 metų veikianti ne pelno organizacija vienija tiriamosios žurnalistikos iniciatyvas daugiau nei 30-yje pasaulio šalių.

10

Atkurtai
Nepriklausomybei – 30

Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-metį šventėme kaip vieną svarbiausių šiuolaikinės Lietuvos istorijos įvykių. Kovo 11-ąją LRT žiūrovus ir klausytojus kvietėme įsijungti tiesiogines šventės transliacijas ir specialias laidas, sukurtas minint šią reikšmingą sukaktį ir siekiant išsamiau paanalizuoti trisdešimties metų laikotarpį valstybėje, visuomenėje, kultūroje.

D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



Stop kadrai



Pasitikdami Nepriklausomybės 30-metį, pristatėme pasakojimų ciklą apie Aukščiausiosios Tarybos narius, 1990 m. kovo 11 d. pasirašiusius istorinį dokumentą, sugrąžinusį valstybei laisvę. Nepriklausomybės Akto signatarai – skirtingų sričių ir likimų žmonės – LRT laidų „Labas rytas, Lietuva“ ir „Laba diena, Lietuva“ reportažuose pasakojo, kokiomis istorinėmis aplinkybėmis tada teko dirbti ir kaip jie mato dabarties Lietuvą. Nuotraukose – signatarai Irena Andrukaitienė ir Vytautas Plečkaitis.



LRT KLASIKA šia proga surengė specialią laidą „Kultūros forumas“, kurioje su žinomomis kultūros ir meno asmenybėmis buvo aptarti ryškiausi praėjusio trisdešimtmečio kultūros įvykiai ir dabarties reiškiniai. Nuotraukoje – laidos vedėjai Jolanta Kryževičienė ir Julijus Grickevičius, kalbinantys rašytoją Giedrą Radvilavičiūtę, režisierių Arūną Matelį, architektą Rolandą Paleką ir dirigentą Modestą Pitreną.

LRT RADIOJ žurnalistai parengė pokalbį ciklą „Mums trisdešimt“. Kartu su atkurta Nepriklausomybe – tą kovo 11-ąją – gimę trisdešimtmečiai pasakojo, kokią Lietuvą jie matė įvairiais savo gyvenimo tarpsniais. Nuotraukoje – žurnalistas Edvardas Kubilius, kalbinantis Marijampolės savivaldybėje gyvenančią ir du vaikus auginančią Indrę Malžinskienę.

B. Bankauskaitės/LRT nuotr.



LRT TELEVIZIJA tiesiogiai transliavo specialią laidą „Kovo 11-ajai – 30“. Žurnalistai Rasa Tapinienė ir Virginijus Savukynas kalbino žinomus Lietuvos visuomenės veikėjus, politikus, šalies vadovus ir kvietė vakare žiūrėti per LRT iš Vilniaus Nepriklausomybės aikštės transliuotą šventinį koncertą „22.44 Lietuvos laiku“. Tai buvo turbūt paskutinis tokio dydžio koncertas prieš visuomenei užsidarant namuose.

Stop kadras



Indėlis į DEMOKRATIJĄ

11

LRT –
„Laisvės kelyje“

2020 m. rugpjūčio 23-iają Lietuvos žmonės pakvietė susitikti „Laisvės kelyje“ – prisijungė prie „Laisvės TV“ iniciatyvos susitikti rankomis nuo Vilniaus Katedros aikštės iki Baltarusijos pasienio, taip siekdami palaikyti už demokratines permainas savo šalyje kovojančius Baltarusijos piliečius. LRT RADIJAS tiesiogiai transliavo „Laisvės kelio“ aktualijas iš Medininkuose įkurtos laikinos studijos, specialią transliaciją parengė ir LRT TELEVIZIJA, o visą turinį sujungė LRT.lt portalas. Vakare per LRT pakvietė stebėti ir klausytis tiesioginio koncerto „Laisvės kelias. Vilnius–Baltarusija“. „Laisvės kelyje“ dalyvavo apie 50 tūkstančių žmonių. O tiems, kurie tiesiogiai nedalyvavo, galimybę viską pamatyti ir nuotaiką pajusti atvėrė LRT.





R. Putnikienės/LRT nuotr.



B. Linkevičiūtės nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



B. Linkevičiūtės nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.





12

Rinkimai su LRT



J. Stacevicius/LRT nuotr.

		2
		3
		4
		5
	Demokratiškose šalyse ir laisvose visuomenėse rinkimai yra svarbiausia pilietinės valios išraiška. Rinkimai	6
	mums visiems reiškia galimybę veikti ir pareigą spręsti – dalyvauti valstybės valdymo procese ir nulemti tiek jos,	7
	tiek savo ateitį. Rinkimai neatsiejami nuo visuomeninio transliuotojo – politikų programos, jų debatai ir piliečių	8
	balsavimo rezultatai visada tampa reikšminga mūsų turinio dalimi.	9
	Pastaraisiais metais ieškojome kūrybiškų idėjų rinkimus suvokti kaip įdomią ir įtraukiančią visuomenės	10
	diskusiją. Atvirą, sąžiningą ir efektyvią diskusiją, padedančią kandidatams pristatyti save ir savo vizijas, o rinkėjams	11
	dėl jų apsispręsti. Pastebėjome, kad į rinkimus nežiūrint formaliai, atrandant naujas diskusijų formas, visuomenė	12
	į šį procesą įsitraukia aktyviau – tai matome analizuodami didėjančią auditorijos dėmesį LRT laidoms ir stiprėjančią	13
	piliečių balsą. Apie rinkimus ir jų turinį šiandien kalba ne vien politikai – jų monologus keičia kandidatų, ekspertų ir	
	rinkėjų dialogas, o jį užtikrinti ir aktualizuoti – mūsų pareiga.	
	2020 m. Lietuvoje rinkome naują Seimą, o LRT bendruomenėje kėlėme seniai pribrendusį klausimą apie	
	debatų kultūrą ir būtinybę ją keisti. Politikos apžvalgininkai ir paprasti rinkėjai nuolat akcentuoja, kad stebėti ir	
	klaustyti debatų tiesiog neįdomu – politikai manipuliuoja eterio laiku, dažnai atvyksta nepasiruošę arba į studiją	
	išvis neateina, tad tokie debatai netenka prasmės. Keisti debatų kultūrą ir kelti jų kokybę – reikšmingas visuomeninio	
	transliuotojo ateities tikslas.	
	Su rinkimų organizatoriais diskutuodami apie galimus pokyčius ateityje, kol kas stengiamės užtikrinti ir	
	kandidatų lygiateisiškumą, ir savo auditorijos lūkesčius – siūlyti kūrybiškas ir analitines rinkimų laidas, radijo ir	
	televizijos eteryje pasitelkti įvairiausių sričių ekspertus, partijų programas išsamiai analizuoti LRT.lt portale.	
	2020 m. Seimo rinkimų debatų procesas ir visuomenės įsitraukimas rodo, kad mūsų pastangos neliko nepastebėtos.	

Debatų kultūra



E. Blaževič/LRT nuotr.

LRT TELEVIZIJOS iniciatyva ir lėšomis transliuotos debatų laidos prie ekranų bent trumpam pritraukė daugiau nei



733 tūkst.
Lietuvos gyventojų

Tokių laidų buvo
12

”

Deividas Jursevičius,
LRT laidų vedėjas



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Dabartinę debatų tvarką reguliuoja įstatymas. Debatų rengėjai įsprausti į griežtas taisykles, kurios turi užtikrinti lygias galimybes visiems. Taisyklės, kurias numato dabartinis įstatymas, nesukuria pagarbaus diskusijų lauko. O ir patys dalyviai nesisitengia diskutuoti pagarbiai, kalbėti argumentų ir faktų kalba. Dažniausiai pasirenkama agresyvi, dažnai net nepagarbi kalbėjimo forma. Iš esmės mes neturime jokios debatų kultūros. Ją reikia kurti. Tik tai turi norėti daryti visos suinteresuotos pusės, ne tik debatų rengėjai ir vedėjai.

Dar per **100** debatų laidų surengta kartu su Vyriausiąja rinkimų komisija: vien per pirmą rinkimų turą



80 laidų transliuota

LRT RADIOJO, LRT KLASIKOS eteryje ir portale **LRT.lt**.

Kone kas trečias kandidatas į jas neatvyko: kviesti **758** kandidatai, iš jų į debatus neatvyko **255**. Prieš antrąjį rinkimų turą

tokių laidų surengta **49**:

į jas kviesti **136** kandidatai, tačiau beveik pusė – **70** politikų – laidose nepasirodė.

	<p>Laura Matjošaitytė, Vyriausiosios rinkimų komisijos pirmininkė</p>	 <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D. Umbraso/LRT nuotr.</p>
<p><i>Turime pateikti visuomenei patrauklią, įdomią informaciją jai suprantamu būdu. Turime orientuotis, kad informacija būtų</i></p>		
<p><i>pateikiama konkrečiai auditorijai, o ne švaistyti visuomeninio transliuotojo eterį.</i></p>		



LRT RADIJAS, pristatydamas politinių partijų programas, surengė **5** „Aktualijų studijos“ laidas, kurios vyko Nepriklausomybės aikštėje Vilniuje ir Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje.



Portale **LRT.lt** nuo rinkimų kampanijos pradžios iki pabaigos publikuota **570** įvairių politinių jėgų atstovų nuomonių. Analitiniai straipsniai, rinkimų laidos ir kita rinkėjams svarbi informacija rinkimų laikotarpiu buvo prieinama specialioje portalo LRT.lt platformoje.



LRT KLASIKA surengė **8** specialias „**Ryto allegro**“ laidas, kuriose partijų idėjas ir pasiūlymus Lietuvai komentavo **16** kultūros ekspertų ir apžvalgininkų. Aplinkosaugos temos partijų programose detalai analizuotos radijo laidoje „**Vienkartinė planeta**“.



”

Aurelijus Katkevičius,
šviesaus atminimo apžvalgininkas ir redaktorius



E. Blaževič/LRT nuotr.

Atranka į partijų debatus turėtų būti rimtesnė nei į „Euroviziją“. Papildoma vertė – ateina vienmandatininkai į VRK, atlieka trijų minučių standartinį testą, ir mes tai transliuojame.

„Kodas 30“

Neapsiribojome vien privalomomis agitacinėmis laidomis: **LRT TELEVIZIJOS** eteryje pasirodė projektas **„Kodas 30“** – pabėgimo kambarys, iš kurio, pasitelkdami išmintį ir intuiciją, kuo greičiau turėjo ištrūkti Seimo rinkimuose dalyvavusių partijų atstovai.



Stop kadrai



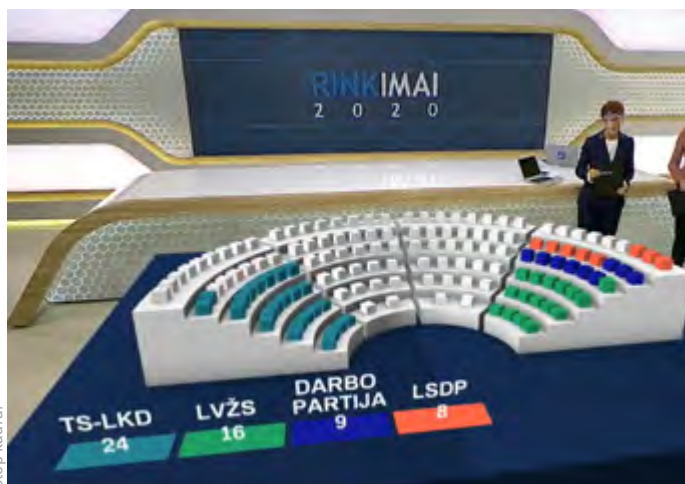
Laukti iki ryto

Pirmojo ir antrojo Seimo rinkimų turų rezultatų daugiausia žiūrovų laukė su **LRT TELEVIZIJA**

Laidą „LR Seimo rinkimų II turo rezultatai“ bent trumpai žiūrėjo

765 tūkst. Lietuvos gyventojų.

Tyrimų bendrovės „Kantar TNS“ duomenys.



Laidą „LR Seimo rinkimų I turo rezultatai“ per LRT bent trumpam buvo įsijungę

844 tūkst. žiūrovų.

Ieškodami informacijos apie rinkimų rezultatus, daugybė žmonių rinkosi ir **LRT.lt** portalą: rinkimų naktį straipsnius ir apžvalgas čia skaitė per

500 tūkst. lankytojų.

LRT RADIJAS per pirmąjį ir antrąjį rinkimų turą iki išnaktų transliavo specialias laidas, o pašnekovams skambino į Londoną, Čikagą, Briuselį, Oslą ir kitus pasaulio miestus, kuriuose balsavo Lietuvos piliečiai.





1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Indėlis į kultūrą

94 psl.	13. Žurnalistika, kuri neskuba
100 psl.	14. Kultūra rodyti geriausiai
108 psl.	15. Kultūra, kuri keičiasi: LRT KLASIKA
114 psl.	16. Sportas tapo kasdienybe
120 psl.	17. LRT OPUS: atrasti save iš naujo
124 psl.	18. Muzika mūsų eteryje



88%

Lietuvos gyventojų mano,
kad LRT prisideda prie
kultūros ir švietimo Lietuvoje.

Pagal reprezentatyvią apklausą, kurią 2020 m. gruodžio mėnesį atliko rinkos tyrimų bendrovė „Norstat“, apklaususi 1 tūkst. šalies gyventojų, vyresnių nei 18 metų.

13

14

15

16

17

18

INDEKUS Į KULTŪRĄ



Sauliaus Leonavičiaus instaliacijos
„Palapinė yra vėliava“ pristatymas Kaune 2020 m. vasarą.

13

Žurnalistika, kuri neskuba

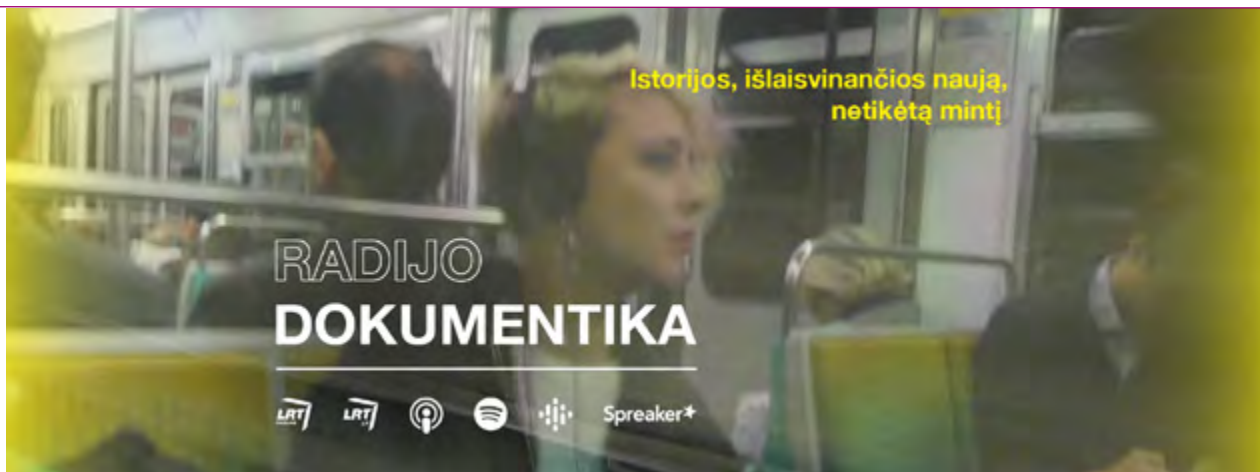


D. Petručio nuotr.

Greitis šiandienos žurnalistikoje yra svarbus.

Reaguoti operatyviai ir pranešti skubiai – žiniasklaidos kasdienybė. Tačiau profesionali žurnalistika niekada neturėtų apsiriboti vien klausimais – kas, kur ir kada? Išgirdę atsakymus į juos, turime užduoti ir vertingiausių – kodėl? O jį uždavę, turėti laiko klausytis ir kalbėtis toliau. Žurnalistikos profesija dažnai siejama su skubėjimu ir nuolatiniu galynėjimusi su laiku. Bet kartu tai profesija, kurioje sustojimas, pauzė, išsižiūrėjimas ir išiklausymas yra neginčijamos vertybės. Tuo neabejoja ir šiuose puslapiuose pristatomi LRT komandos nariai, savo pašnekovams nesakantys, kad laiko nėra.

Radio dokumentika



23 -

tiek originalių dokumentinių pasakojimų apie Lietuvos istoriją, kultūrą, mokslą, žmogaus teises, aplinkosaugą ir gyvenimo būdą 2020 m. sukūrė LRT radijo dokumentikos kūrybinė grupė.

Rūta Dambraitė priminė legendinės Vilniaus „Rotondos“ kavinės istoriją, iš archyvų ir žmonių prisiminių sudėliojo iškilią žolininkės Eugenijos Šimkūnaitės portretą jos 100-mečio proga ir papasakojo neįtikėtiną sovietmečio moterų roko grupės „Bitės“ istoriją.

Sigita Vegytė išklausė žmones, artimo ryšio ieškančius pažinčių programėlėse, pristatė olimpine sporto šaka tapusį laipiojimo sportą ir surinko jautrias su koronaviruso pandemija besigalynėjančių medicinos darbuotojų istorijas pasakojimui „Žmogus po skafandru“.

Vita Ličytė drauge su mokslininku Edgaru Žigiu nukėlė klausytojus į šalčio sustingdytą Svalbardą, o vasarą keliavo „Camino Lituano“ piligrimų keliu ir su Kazlų Rūdos dienos centro vaikais važiavo prie jūros, kur jie galėjo trumpam pamiršti karantino suvaržymus. Bendradarbiaudama su norvegų žurnalistais, ji atliko tyrimą apie 2016 m. Norvegijoje Siorumo regione po purvo nuošliauža žuvusius tris lietuvius ir atskleidė naujų faktų apie tragedijos aplinkybes.



LRT nuotr.

Vaida Pilibaitytė susitiko su bankrutavusio Kauno fabriko „Inkaras“ darbuotojais, prieš 20 metų dėl neišmokamų atlyginimų surengusiais bado streiką, ir iš arti stebėjo trijų rudųjų lokių perkėlimą iš skurdžių sąlygų Lietuvoje į specialų rezervatą Italijoje. Jos dokumentinis pasakojimas „Medžio pusėn stojęs žmogus“ apie žaliųjų erdvių gynėjus pelnė pirmąją premiją žurnalistikos konkurse „Žmogus ir aplinka“.

”

Vaida Pilibaitytė,
LRT radijo laidų kūrėja



A. Morozovo nuotr.

Lėtumas žurnalistikoje paprastai nelaikomas nei vertybe, nei siekiamybe. Bet tam, kad atsirastų paveikus dokumentinis garso pasakojimas, reikia laiko. Panašiai kaip gamtoje: jei nori pastebėti ką reto ar įdomaus, turi būti kantri: daug kartų lankytis toje pačioje vietoje, stebėti pokyčius, įdėmiai klausytis, tyliai būti. Dalis istorijų yra pamirštos ir jas tenka prisiminti. Kai kurios dar tik skleidžiasi laike ir erdvėje – jų baigtis neaiški, dar kitų reikšmę suvokiame tik retrospektyviai. Pasitaiko slepiamų istorijų – šias tenka kantriai rinkti kaip dėlionę, arba skaudžių pasakojimų, kuriuos išklausti, sudėlioti ir nešiotis atmintyje prireikia emocinių jėgų. Dažnai sakoma, kad dabar žmonės neturi laiko, klausytojai neišlaiko dėmesio. Visgi mano patirtis kuriant radijo dokumentiką priešinga – pašnekovai dažnai nustemba, kad neskubame mes. Realybė tokia, kad Lietuvoje yra žmonių, kurių niekas nesiklauso, ir svarbių istorijų, kurias galima papasakoti tik neskubant.

13

14

15

16

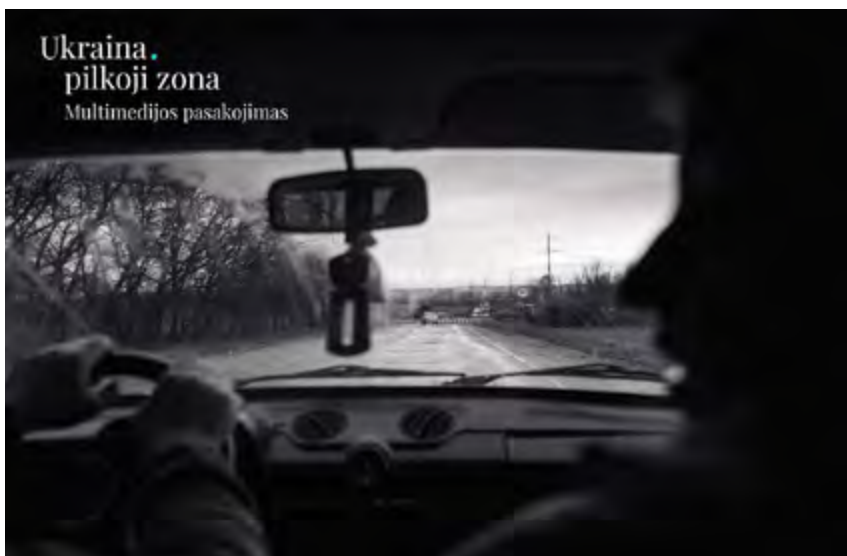
17

18

INDĖLUS J KULTŪRA

Ilgieji pasakojimai

2020 m. portalas LRT.lt pristatė Ukrainoje dirbusio LRT žurnalisto **Beno Gerdžiūno** dokumentinį multimedijos pasakojimą apie gyvenimą ties fronto linija „**Ukraina: pilkoji zona**“. Šis pasakojimas tapo Pasaulio spaudos fotografijos organizacijos (angl. *World Press Photo Foundation*) kasmet rengiamo konkurso nominantu. Į apdovanojimą 2021 m. jis pretendavo skaitmeninio pasakojimo kategorijoje kartu su „The Washington Post“, „The New York Times“, „The New Yorker“ ir kitų garbiausių pasaulio žiniasklaidos organizacijų sukurtais darbais.



B. Gerdžiūno nuotr.



B. Gerdžiūno nuotr.

Žvilgsnis iš balkono. Tolumoje – Rusijos remiamų separatistų kontroliuojama teritorija.



B. Gerdžiūno nuotr.

Apšaudymai už kelių kilometrų nuo Zolotės kaimų Luhansko regione.

”

Benas Gerdžiūnas,
LRT žurnalistas



Nors vadinamąją pilkąją zoną (ukr. *Сіра зона*) oficialiai kontroliuoja Ukrainos pajėgos, į ją pretenzijas reiškia abi pusės, kurios apšaudymais, reidais ir propagandos priemonėmis stengiasi iškovoti pranašumą tebesitęsiančiame kare. Gyvenimą šioje buferinėje zonoje projektas fiksuoja iš trijų perspektyvų: civilių gyventojų, Ukrainos karių ir tų, kurių gyvenimuose ši atskirtis susilieja, tų, kurie ne tik kovoja, bet ir šalia kuria šeimas, augina vaikus.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Prancūzų kino režisierė Agnes Varda ir jos
filmų retrospektyva per LRT PLIUS

20

INDĖJUS | KULTŪRA

14

Kultūra rodyti geriausiai



Cine-tamaris nuotr.

Turbūt ne sykį esate girdėję ar perskaitę žodžių junginį „kultūra per LRT“. Taip, mes pranešame, transliuojame, analizuojame – esame ten, kur yra šiandieninė Lietuvos ir pasaulio kultūra. Tačiau pastaraisiais metais LRT nebėra vien tik žiniasklaidos priemonė, Lietuvoje plačiausiai kalbanti apie kultūrą, – mums neužtenka vien tik kurti kultūros laidas, rodyti filmus ir transliuoti koncertus. LRT tampa ryškia kultūros lauko dalimi, patikimu kultūros organizacijų partneriu. Erdve, kurioje kultūra gimsta ir skleidžiasi. Transliuotoju, kuriančiu kultūrą ir žvelgiančiu į tolį. Šiuos žodžius ištarusi LRT kultūros turinio redaktorė Agnė Biliūnaitė nusišypso – mus, kasdien skubančius, 2020 metais sustabdė ne kultūra, o pandemija. Tačiau jai pačiai esminis klausimas išlieka nepakitęs – kaip pasakoti apie meno ir kultūros reiškinius, kad žmogus stabtelėtų ilgiau nei akimirkai?

13

14

15

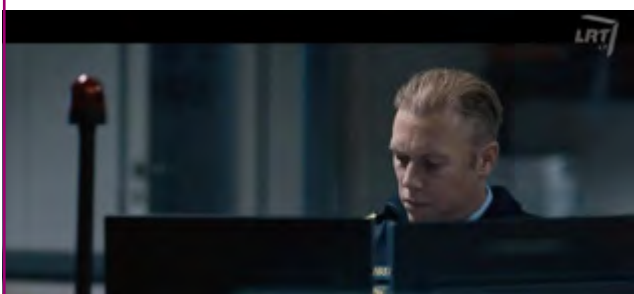
16

17

18

INDĖLUS J KULTŪRA

1 Filmų įvairovė: kokybiškas kinas



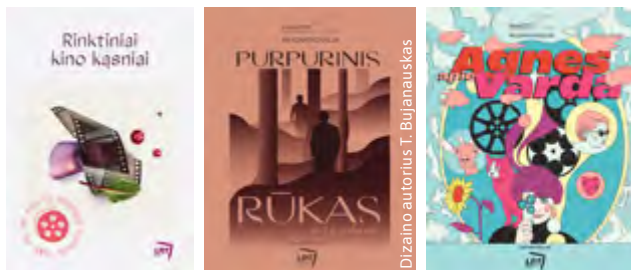
2020 m. LRT žiūrovams pakvietėme ir į lietuviško kino premjeras – parodėme filmus „**Gimtinė**“ (rež. Tomas Vengris), „**Purpurinis rūkas**“ (rež. Raimundas Banionis), „**Kita tylos pusė**“ (rež. Algimantas Puipa), „**Nematoma**“ (rež. Ignas Jonynas) ir „**Olegas**“ (rež. Juris Kursietis), kuriame pagrindinį vaidmenį atliko aktorius Valentinas Novopolskis.

Kaip visada, žiūrovams pasiūlėme ir platų kokybiškos dokumentikos pasirinkimą – filmų apie ryškiausias pasaulio asmenybes, meno ir mokslo procesus, sudėtingiausias mūsų istorijos aplinkybes. Kvietėme įsijungti BBC serialą „**Nacių iškilimas**“ ir tokius visame pasaulyje žinomus filmus kaip „**Gandhis. Žmogus, tapęs simboliu**“ ar „**Prado muziejaus stebuklų kolekcija**“.

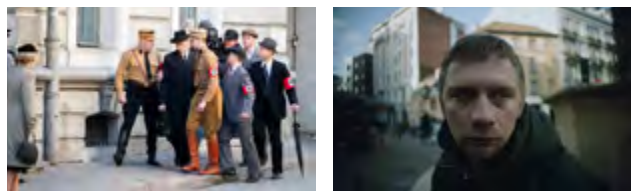
2020 m. Lietuvos žiūrovams išsamiai pristatėme dvi kino legendas – LRT PLIUS parodė prancūzų režisierės **Agnes Varda** ir italų režisieriaus **Federico Fellinio** filmų retrospektyvas.

Išskirtinį dėmesį skyrėme svarbiausių užsienio kino **festivalių favoritams**: žiūrovai išvydo filmus „Kaltė“ (rež. Gustav Möller), „Jūsų Vincentas“ (rež. Dorota Kobiela, Hugh Welchman), „Šventojo elnio nužudymas“ (rež. Yorgos Lanthimos) ir kitus.

Parodėme lietuvių režisieriaus **Arūno Žebriūno** filmų retrospektyvą, skirtą 90-ajam kūrėjo jubiliejui. Pirmą kartą buvo galima pasižiūrėti Lietuvos kino centro restauruotą juostą „Gyvieji didvyriai“, o juostą „Gražuolė“ – su garsiniu vaizdavimu regos negalią turintiems žmonėms.



Dizaino autorė E. Simonavičiūtė



2020 m. LRT iš viso rodė:

684 val.

užsienio
dokumentikos

452 val.

animacinių užsienio
filmų ir serialų

2 013 val.

užsienio
vaidybinių serialų

99 val.

lietuviškų
vaidybinių filmų

300 val.

lietuviškų
dokumentinių filmų

Serialo scenarijaus konkursas

Lietuvoje filmuojami užsienio kompanijų serialai sulaukia pripažinimo, tačiau savo autoriniais darbais pasigirti dar negalime. Todėl visuomeninis transliuotojas, norėdamas žiūrovams pasiūlyti kokybišką, Lietuvoje sukurtą serialą, 2020 metais pirmą kartą paskelbė viešą scenarijaus konkursą. Iš pateiktų paraiškų 2021 metais

planuojama atrinkti vieno arba dviejų scenarijų idėjas, kurios ekspertų komisijai atrodys vertos tolesnio vystymo ir ekranizacijos, o ateityje LRT žiūrovai išvys originalų ir kokybišką dešimties dalių lietuvišką serialą.

”

Andrius Korenka,
LRT Televizijos programų
departamento vadovas



E. Blaževič/LRT nuotr.

Vienas svarbiausių sėkmingo serialo elementų – išstobulintas scenarijus, o Lietuvoje dažniausiai scenarijaus rašymui skiriama labai

mažai laiko arba rašoma ir filmuojama vienu metu. Remdamiesi pasauline praktika nusprendėme eiti kitu keliu – pirmiausia turėti

jau parašytą visą scenarijų ir tik tada pradėti filmavimo darbus. Skatinsime autorių bendradarbiavimą, organizuosime šios srities

profesionalų konsultacijas. Tikimės, kad tai taps nauja LRT tradicija ir svaria paskata augti kūrėjų profesionalumui.

Išskirtinė kultūra kiekvienam



Italų dirigentas
Riccardo Chailly

Jei meno kūrinio turinys nėra lengvai suprantamas kiekvienam, jei žiūrovas ar klausytojas neturi menotyros išsilavinimo, tai dar nereiškia, kad jam neturi būti rodomas aukščiausios kokybės menas ir apie jį pasakojama. Norėdama sudominti žmonių, LRT pirmiausia atrinka tikrai vertingus kūrinius, o tada ieško būdo, kaip juos pristatyti, kaip apie juos kalbėti.

13

14

15

16

17

18

INDĖLUS J KULTŪRA

Pavyzdžiui, **„Žiemojimas su opera“**, projektas, užgimęs LRT KLASIKOJE, o 2020-aisiais persikėlęs ir į LRT PLUS kanalą. LRT transliavo septynias operas, pastatytas geriausiuose pasaulio teatruose, o daugelyje šių operų dainavo ir Lietuvos solistė arba solistas. Prieš koncertą žiūrovams ir klausytojams pristatytas kokybiškas valandos trukmės pokalbis, padedantis suprasti, ką bus galima išgirsti ir pamatyti.

Giuseppe Verdi opera „Rigoletas“ –
per LRT PLUS iš Austrijos.



LRT PLUS žiūrovai išvydo operas: „Vanesa“, „Elektra“, „Rigoletas“, „Halka“, „Kaukių balius“, „Ledi Makbet iš Mcensko apskrities“ ir „Salomėja“.

Vaidmenis šiose operose sukūrė: Violeta Urmana, Asmik Grigorian, Aušrinė Stundytė, Edgaras Montvidas, Kostas Smoriginas, Almas Švilpa, Romanas Kudriašovas.



Solistas Edgaras Montvidas laidoje „Žiemojimas su opera“.



Solistė Asmik Grigorian Richardo Strauss'o operoje „Salomėja“.



Laidos vedėja Jūratė Katinaitytė.

2020 m. neužvėrėme ir **LRT PLIUS scenos**. Tai specialus LRT kultūros renginių formatas, skirtas spektakliams, koncertams ir eksperimentiniams meniniams pasirodymams pristatyti. Pasirodymai čia transliuojami tiesiogiai.



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT kartu su **Antanu Sutkumi** portale LRT.lt pristatė asmeninį fotomenininko puslapį, kuriame rodoma daug niekur nepublikuotų jo nuotraukų, taip pat ir žanro klasika tapusių kadrai. LRT iniciatyva, priitarus Antanui ir Rimai Sutkams, žymaus fotografo darbai buvo sutvarkyti ir perkelti į šiuolaikinės saugojimo formas. LRT.lt portale iš viso publikuota 415 nuotraukų.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Fotomenininkas Antanas Sutkus.



A. Sutkus nuotr.

„Pertrauka“, Vilnius, 1975 m.

2020 m. pristatėme antrąjį LRT PLIUS inicijuojamo projekto **„Šokis plus miestas“** ciklą, kuris įgyvendintas kartu su Lietuvos šokio informacijos centru, Architektūros fondu ir Šeiko šokio teatru. Tai 9 trumpi vaizdo klipai, kuriuose vienas kitą atskleidžia architektūra ir šiuolaikinis šokis. Projektas sulaukė dėmesio ir užsienio festivaliuose – įrašai buvo pristatyti tarptautiniame architektūros „Open House Worldwide“ renginyje.



D. Umbraso/LRT nuotr.



„Kemel photography“ nuotr.

2020 metais ypatingo klausytojų dėmesio sulaukė nauja LRT RADIO laida **„Nenušaujami siužetai“**. Laidą apie detektyvus kuria ir veda vertėja Rasa Drazdauskienė ir menotyrininkas Ernestas Parulskis. Daugiau dėmesio literatūrai – poezijai – skyrėme ir naujoje **„Karantino lyrikoje“**: Lietuvos aktoriai čia skaitė namų sąlygomis įrašytus jiems patinkančių autorių eilėraščius.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



13

14

15

16

17

18

INDĖLIS J KULTŪRA

Partnerysčių kultūra

Televizijos, radijo ir portalo erdvėje 2020 m. kartu su partneriais įgyvendinome dešimtis kultūros ir meno projektų. Tarp sėkmingiausių:



Menininkė Vaiva Grainytė projekte „30 kūrinių, 30 kūrėjų, 30 savaitių“



LRT nuotr.

„Šokio pusryčiai“ – partnerystė su Šiuolaikinio šokio asociacija. 20 min. trukmės šiuolaikinio šokio technikos pamokos buvo pasiekiamos LRT.lt mediatekoje.

„20 Lietuvos meno istorijų“ – #menasnaMO – bendrame projekte su MO muziejumi pristatyta 20 Lietuvos menininkų, per kurių asmenybės ir veiklą atskleista Lietuvos modernaus ir šiuolaikinio meno istorija.

„30 kūrinių, 30 kūrėjų, 30 savaitių“ – kartu su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi vykdytas projektas, kurio metu žinomi Lietuvos kūrėjai dalijosi įžvalgomis apie eksponatus.

„Kultūra į kiemus“ – partnerystė su „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“, organizuoti 15–20 min. trukmės pasirodymai Kauno ir Kauno rajono kiemuose.



LRT nuotr.

Dainininkė Jurga Šeduikytė projekte „Kultūra į kiemus“

”

Agnė Biliūnaitė,
LRT kultūros turinio redaktorė



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Karantino laikas vieniems iš mūsų suformavo naujus įpročius, o kitiems tiesiog priminė, kokią didelę vertę turi LRT archyvas,

kokios įtraukiančios gali būti operatyviai kuriamos kultūros laidos, kaip greitai ir kokybiškai LRT geba prisitaikyti prie formos

pokyčių ir atrasti bendrą kalbą su skirtingomis kultūros sritimis, kurioms 2020-ieji buvo tikrai įtempti.

LRT Knygų mugėje



D. Umbraso/LRT nuotr.

Didžiausiame Baltijos šalių literatūros renginyje – Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje – 2020 m. dalyvavome su šūkiu „**Skaityti galima ir ausimis**“. Mugės dalyviams pasiūlėme **20** LRT.lt mediatekoje atrinktų radijo įrašų, kurių kvietėme klausytis einant ar bėgant. Vaikams siūlėme piešti mėgstamą pasaką ir dalyvauti LRT RADIO „Vakaro pasakos“ iliustracijų konkurse. Sulaukėme daugiau kaip **3 tūkstančių piešinių**. Mugėje įsikūrusiame specialame stende buvo galima patiems įskaityti pasaką ir gauti jos įrašą. Per keturias mugės dienas lankytojai iš viso įrašė **314 pasakų**. LRT PLIUS tiesiogiai transliavo vieną svarbiausių mugės renginių – Metų knygos konkurso apdovanojimus.



LRT iliustracija



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.

13

14

15

16

17

18

INDEJUS J KULTŪRA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

20

INDEJUS | KULTŪRA

15

Kultūra, kuri keičiasi:
LRT KLASIKA

	LRT KLASIKOS vadovas Julijus Grickevičius prisimena, kad 2020 m. pavasarį buvo suplanuota ryški	
	kampanija, turėjusi pristatyti gerokai atsinaujinusių radijo stotį. Eteryje suskambo 20 naujų laidų, kurias ėmėsi	
	rengti 17 laidų vedėjų.	
	Tačiau planai pasikeitė. Jau pirmomis karantino dienomis tapo akivaizdu, kad ir techninė, ir kūrybinė	
	LRT KLASIKOS pusė keisis iš esmės: didžioji dalis autorių laidas įrašinėjo namuose, bendraudami su pašnekovais	
	telefonu ir kitomis ryšio priemonėmis. Kartu pasikeitė ir kūrybinė pusė – LRT, kaip ir kiti Europos visuomeniniai	
	transliuotojai, iškart suprato, kad dabar yra geriausiais laikas dalytis archyviniais įrašais, visu koncertiniu paveldu,	
	kuris atrado savąjį laiką ir suskambo naujai.	
	Pandemija paskatino iš naujo atrasti ne tik LRT KLASIKĄ, bet ir apskritai radiją kaip informacijos priemonę	13
	bei dialogo partnerį. Klausytojai, įsijungę šią radijo stotį karantino pradžioje, turėjo puikią progą pažinti gerokai	14
	atsinaujinusių eterį, kuriame šalia lėto, ramaus ir gilaus kasdienio pasakojimo apie kultūrą mes pasiūlėme ir kultūros	15
	politikos analizę, ir apskritai gerokai išplėtėme savo laidų spektrą, kartu su klausytojais keldami klausimą – kas	16
	dar šiandien yra kultūra, be to, ką jau atpažįstame kaip kultūros reiškinius? Šalia laidų apie muziką, teatrą, kiną,	17
	literatūrą suskambo laidos apie mokslą, stilių, architektūrą. LRT KLASIKA atvėrė ir dar platesnę muzikos įvairovę.	18



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Kultūra kurti patiems



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT KLASIKOS iniciatyva 2020 m. sukurtas renginių ciklas, telkęs visas LRT platformas, – „**Fortepijono maratonas Beethovenui**“. Minint 250-ąsias kompozitoriaus gimimo metines, tuščioje Lietuvos nacionalinės filharmonijos salėje surengtas ilgiausias Lietuvoje fortepijoninės muzikos maratonas. Pianistai atliko Ludwigo van Beethoveno kūrinius, o LRT KLASIKA kvietė klausytojus ir žiūrovus į Jono Basanavičiaus skvere vykusias diskusijas apie kompozitoriaus kūrybą ir jos atspindžius dabartyje. Ši LRT idėja neabejotinai tapo viena ryškiausių Beethoveno metais Lietuvoje.

5 valandų tiesioginė transliacija

11 žymiausių, skirtingoms kartoms atstovaujančių Lietuvos pianistų

7 skirtingo laikotarpio Beethoveno **sonatos**



D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT KLASIKOS eteryje tiesiogiai iš Danijos skambėjo Beethoveno simfonijų maratonas, o visą gruodį, užbaigiant kompozitoriui skirtus metus, LRT KLASIKA ypatingą dėmesį skyrė šio kompozitoriaus kūrybai: klausytojų laukė išskirtiniai koncertai iš žymiausių koncertų salių, archyviniai „Beethovenianos“ ir istoriniai įrašai iš Lietuvos koncertų salių.

Koncertai namuose

Asmeninio archyvo nuotr.



Solistė Aušrinė Stundytė,
Zalcburgo festivalis

2020 m. LRT KLASIKA kaip niekad aktyviai bendradarbiavo su Europos transliuotojų sąjunga (EBU). LRT KLASIKA transliavo triskart daugiau koncertų nei 2019 metais. LRT pirmąkart prisidėjo prie išskirtinio masto EBU iniciatyvos – klausytojams pasiūlė šiuolaikinio kompozitoriaus Maxo Richterio 8 val. trukmės kūrinį „Sleep“, kurio balandžio 14-osios naktį klausėsi visa Europa.

LRT KLASIKA pristatė temines žymiausių pasaulio klasikinės muzikos festivalių savaites. Transliuotas Martos Argerich projektas, klausytojai turėjo galimybę išgirsti Pablo Casalso, Liucernos, Verbier, BBC Proms, Zalcburgo festivalių koncertus bei Mozarto savaitės festivalio koncertą.

Tarptautinės džiazos dienos proga LRT KLASIKA klausytojams suteikė galimybę pasiklausyti Jazzmeia Horn „jazzahead!“ ir Jasono Morano pasirodymo festivalyje „Elbjazz“.

Pasauliui minint Aplinkos apsaugos dieną, LRT KLASIKA tiesiogiai iš Kelno (Vokietija) transliavo WDR radijo simfoninio orkestro koncertą.

Koncertą „Vėl pamatyti žvaigždes“ LRT KLASIKA transliavo iš Milano operos teatro „La Scala“. Čia buvo galima išgirsti daugiau nei 20 ryškiausių mūsų laikų operos balsų.

13

14

15

16

17

18

INDĖLIS J KULTŪRA

Naujos laidos

2020 m. suskambusios naujos LRT KLASIKOS laidos: „3000 priežasčių“, „Refleksijos“, „Kūrybos kontekstai“, „Matrica“, „Pilno metro“, „Profiliai“, „Pirmas sakinys“, „Įgarsintas vaizdas“, „Kitas laikas“, „Pasaulio balsai“, atnaujinta HOMO CULTUS laidų juosta, kurioje keturios naujos autorinės laidos: „Žmogus ir miestas“, „Europos pokalbiai“, „Iš balkono“, „Bendri vardikliai“ ir anksčiau jau skambėjusi laida „Istoriko teorija“.

Naujas
– LRT KLASIKOS –
sezonas



IŠGIRSK
KULTŪRĄ

Naujos tinklalaidės

2020 m. LRT KLASIKA pristatė pirmąją savo tinklalaidę **„Savas miestas“**. Jos kūrėjų komanda dirba pasaulyje sparčiai populiarėjančiu būdu – vietinio akimis (angl. *like a local*) ir pasakoja apie miestų svečiams dar nepažintas, tačiau vietiniams puikiai žinomas vietas. Pirmąjį sezoną kūrėjos pa-

rengė 8 tinklalaidės epizodus – **257** min. pasakojimų

apie **8** miestus. Metų pabaigoje startavo ir antroji tinklalaidė **„Per džiazą istoriją traukiniu A“**. Laidų autorė Laima Slepkovaitė džiazą istoriją čia pateikia kitu kampu – atsakydama į įvairius džiazą istorijos vadovėlių parašėse liekančius klausimus.

Austėja Kuskenė, Indrė Kaminckaitė ir
Birutė Rutkauskaitė, „Savo miesto“ kūrėjos



Pakeliui su kultūra ir „Pakeliui su klasika“

LRT KLASIKOS laidos „Pakeliui su klasika“ klausomumas LRT mediatekoje 2020 m., lyginant su 2019 m., **išaugo 70 proc.** Tai platų kultūros temų lauką analizuojanti laida, kurią rengia visa redakcija. 2020 m. laida aktyviai keliavo po festivalius, tiesiogiai transliavo iš Nidoje vykstančio Thoma Manno festivalio, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, mugės „Art Vilnius“. Kas antrą savaitę visą vasarą laida tiesiogiai transliuota iš Kauno menininkų namų.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Laidos vedėjos
Gabija Narušytė,
Indrė Kaminckaitė ir
Rasa Murauskaitė

”

Julijus Grickevičius,
LRT KLASIKOS vadovas



D. Umbraso/LRT nuotr.

2020-ieji buvo persitvarkymo metai, kai su nauju tinkleliu atsirado daug naujų laidų, vedėjų ir temų, didėjo kultūros turinio įvairovė. Temų nagrinėjimo gylis, pasakojimo tempas, profesionalumas – visa tai tebėra mūsų prioritetas. Pandemija paskatino permąstyti radiją apskritai ir prisiimti lyderystę tapti projektų iniciatoriais bei organizatoriais, o tai iki šiol nebuvo būdinga mūsų kanalui. Ieškojome būdų, kaip aktualizuoti klasikinę muziką, svarbiausias sukaktis, EBU muzikos iniciatyvomis įprasminti svarbias socialines temas.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

20

INDEUS | KULTŪRA

16

Sportas tapo
kasdienybe

Marius Grigonis ir
Kauno „Žalgiris“ Eurolygoje



E. Blaževič/LRT nuotr.

Kokybiškos sporto transliacijos ir profesionali	
įvairių sporto šakų analizė pastaraisiais metais	
tapo vienu svarbiausių LRT prioritetų. Kasdienis	
mūsų eteris neatsiejamas ir nuo sporto kultūros,	
sveikatingumo temų. Džiaugiamės, kad	
2020 metais savo auditorijai galėjome pasiūlyti	
ir pačias reikšmingiausias varžybas, ir praktinių	
sveikos gyvensenos patarimų, kurie tapo ypač	
reikalingi tiek daug laiko praleidžiant namuose.	13
Čia ir sportavome, ir sportą stebėjome kartu su LRT.	14
	15
	16
	17
	18

Eurolyga – visiems

Po 12 metų pertraukos Eurolyga tapo vėl prieinama visiems – krepšinio sirgaliai visas rungtynes, kuriose žaidžia garsiausias Lietuvos krepšinio klubas Kauno „Žalgiris“, galėjo stebėti tiesiogiai ir nemokamai per LRT TELEVIZIJĄ, LRT PLUS ir portale LRT.lt.

Kad gyventojai pageidauja matyti Eurolygą per LRT, parodė ir visuomenės nuomonės tyrimas. Atsakant į klausimą, kaip manote, kokius sporto renginius turėtų transliuoti LRT televizijos kanalai, Eurolyga išskirta kaip trečias tarp labiausiai pageidaujamų renginių LRT eteryje. Už Eurolygą pasisakė **39 proc.** Lietuvos gyventojų.

2020 m. parodėme 17 Eurolygos rungtynių.



Žalgirietis
Thomas Walkupas

E. Blaževič/LRT nuotr.

Krepšinio sirgaliams pasiūlėme ir specialų turinį:

Prieš kiekvienas Eurolygos rungtynes, per pertrauką ir po jų transliavome apžvalginę laidą „Eurolyga per LRT“ su krepšinio ekspertais Tomu Purliu ir Mindaugu Braziu

Kassavaitinę LRT Eurolygos tinklalaidę „Čempionų pietūs. Eurolyga“

Aktualiausią informaciją apie Eurolygą vienoje vietoje – specialiai krepšinio sirgaliams sukurtame polapyje www.lrt.lt/eurolyga

Naudingiausio „Žalgirio“ žaidėjo rinkimus (MVP) portale

Eurolygos rungtynių kalendorių, kurį sirgaliai galėjo integruoti į asmeninius kalendorius mobiliajame telefone, kompiuteryje ar planšetėje



Eurolyga per LRT su žalgiriečiu Roku Jokubaičiu

E. Blaževič/LRT nuotr.

* „Šalies gyventojų nuomonės tyrimas dėl LRT TV transliuotinių sporto renginių“, tyrimą atliko rinkos ir visuomenės nuomonės tyrimų kompanija „Spinter tyrimai“, 2020 m. vasaris.

Svarbiausių varžybų transliacijos per LRT



E. Blaževič/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



E. Genio/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



E. Blaževič/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.

13
14
15
16
17
18

INDĖJŲ KULTŪRA



E. Blaževič/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.

Transliavome tokius Lietuvos, Europos ir pasaulio sporto įvykius:

- Karaliaus Mindaugo krepšinio taurės turnyrą
- Lietuvos futbolo rinktinės rungtynės UEFA turnyruose
- Pasaulio ir Europos lengvosios atletikos čempionatus
- Pasaulio ir Europos plaukimo čempionatus
- Pasaulio ledo ritulio čempionatus ir Lietuvos ledo ritulio rinktinės rungtynės
- Pasaulio ir Europos irklavimo čempionatus
- Pasaulio ir Europos dailiojo čiuožimo čempionatus
- Lietuvos rankinio rinktinės rungtynės
- EHF rankinio Čempionų lygos turnyrą ir dar daugelį kitų

LRT eteryje rodyti ir legendiniai sporto įrašai

Futbolo istoriją keitusį argentinietį Diego Maradoną kvietėme prisiminti stebint oficialų 1986-ųjų FIFA pasaulio futbolo čempionato filmą.



Stop kadras



Shutterstock nuotr.

Sekmadienio vakarais per LRT PLUS rodėme istorines FIFA Pasaulio čempionato rungtynes: 1994-ųjų ir 1998-ųjų finalus, 2006–2018 m. geriausias rungtynes, pusfinalius ir finalus. Iš viso parodėme 30 rungtynių.

Mankšta su LRT

”

Ramūnas Grumbinas,
LRT Sporto skyriaus prodiuseris



F. Genio nuotr.

Užsidarius namuose palaikyti fizinį aktyvumą tapo kaip niekad sunku, bet ir kaip niekad svarbu. Pandemijos akivaizdoje

žmonės ieškojo būdų sportą perkelti į namus ar atvirą lauko erdvę, todėl LRT mediatekoje pasiūlėme specialią rubriką

„#Mankšta“. Norėjome ne tik padėti žmonėms išlaikyti aktyvumą, sporto rutiną, bet ir tapti atradimu, ieškantiems

prasmingos, sveikatą stiprinančios veiklos.

Rubrikos **#Mankšta** turinys:

Daugiau nei **200**
mankštos vaizdo įrašų

Taisyklingai atliekamų
pratimų pamokos

Mitybos specialistų ir die-
tologų patarimai

„Lietuvos mokyklų žaidynės“



Stop kadras

LRT papildomai mankštintis kvietė ir moksleivius. Nuo 2020-ųjų rudens LRT TELEVIZIJA rodė vaikams ir jaunuo-
liams skirtą laidą apie sportą ir fizinį aktyvumą „Lietuvos
mokyklų žaidynės“. Laida buvo rengiama bendradarbiau-
jant su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija bei Lietuvos
tautiniu olimpinio komitetu.

Kiekvienoje laidoje žiūrovų laukė:

- Įvairiose Lietuvos mokykloje vykstančių sporto žaidynių apžvalgos
- Pažintis su Lietuvos sporto žvaigždėmis
- Pažintis su jaunimo pamėgtomis sporto sritimis, pavyzdžiui, riedlentėmis ir BMX

13

14

15

16

17

18

INDEJUS J KULTŪRA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
15
16
17
18
19

20

INDEUS | KULTŪRA

17

LRT OPUS: atrasti
save iš naujo

Kokybišką muziką ir jos žanrų įvairovę mėgstantiems klausytojams LRT OPUS yra seniai pažįstama radijo stotis. Kasdienės transliacijos iš studijos LRT, ypatingas dėmesys šiuolaikiniams kūrėjams, nuolatinis dalyvavimas festivaliuose ir kituose muzikos renginiuose tapo šios radijo stoties esme. 2020-ieji mums reiškė atsinaujinimo metus, per kuriuos LRT OPUS pasigarsino ir ištikimieji gerbėjai, ir šių stotį dar tik atrandantys klausytojai. Keitėme laidų tinklą, į eterį pakvietėme naujų balsų, tačiau mūsų pagrindas išliko nepakitęs – ir toliau grojame gerą alternatyvią muziką, kasdien pristatome įdomiausius Lietuvos ir užsienio atlikėjus, tikėdami, kad gera radijo stotis – tai ne dvidešimt „senų ir gerų dainų“, o nuolatinis muzikos kismas ir vyksmas.

13
14
15
16
17
18

INDĖLUS J. KULTŪRA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

INDEUS | KULTŪRA

Kokybiškos muzikos tikslas

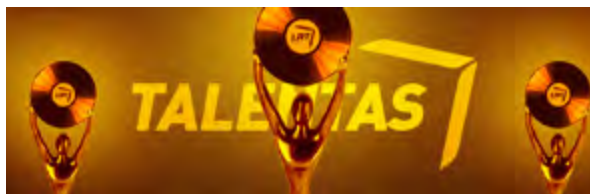


Stop kadras

2020 m. atidžiai peržvelgėme **visą LRT OPUS fonoteką**. Atsi- sakėme tų grupių ir atlikėjų, kurių pradinė kūryba atitiko LRT OPUS stiliistiką, bet ilgainiui jų skambesys tapo komerciškas. Grojamų kūrinių sąrašą papildėme naujais ir naujai skamban- čiais vardais, gerokai išplėtėme alternatyviųjų muzikos žan- rų įvairovę.

6 – tiek naujų laidų LRT OPUS pristatė atsinaujinusioje pro- gramoje. Prie vedėjų komandos prisijungė elektroninės muzikos grupės „Solo Ansamblis“ nariai, atlikėjas Tautvydas Gaudėšius- FC Baseball, merginų grupė „shishi“. Naujas laidas eterijoje pristatė ir LRT OPUS klausytojams pažįstami laidų vedėjai: Ramūnas Zilnys, Darius Užkuraitis ir Tomas Lukaševičius.

Populiarinome jaunų lietuvių atlikėjų ir muzikantų kūrybą, kokios komercinės radijo stotys paprastai negroja. Ieškodami naujų talentų ir norėdami paskatinti jaunas alternatyviosios muzikos grupes, paskelbėme **LRT OPUS TALENTO** konkursą.

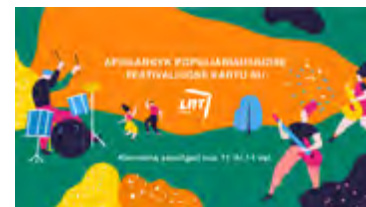


Grupė „shishi“

D. Mikonytės nuotr.

Ryšys su klausytoju

2020 m. LRT OPUS tiesiogiai transliavo iš „Klaipėda Sound Festival“, „Yaga Gathering“, Gatvės muzikos dienos, pasiūlė klausytojams gyvų koncertų iš „Vasaros terasos“. O tuomet, kai karantinas mus įkalino namie, pradėjome rengti naujas rubrikas „**Melomanas iš namų**“ ir „**Šokiai namuose**“. Išgirdome ir nuolatinį klausytojų prašymą sužinoti, kokios dainos skamba mūsų eteriye, tad portale LRT.lt skelbiame skambėjusių dainų grojaraštį – „**ANKSTESNI**“.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

50 701 -

tiek unikalų vartotojų 2020 m. gruodį tiesiogiai stebėjo ir klausėsi LRT OPUS transliacijos LRT.lt portale. 2019 m. gruodį jų buvo **34 735**.

”

Evelina Kazakevičiūtė,
2020 m. rudenį tapusi
LRT OPUS redakcijos vadove



D. Umbraso/LRT nuotr.

LRT OPUS toliau populiarins alternatyviąją muziką ir kultūrą, orientuosis į jaunatvišką ir intelektualų miesto žmogų. Tęsime 2020 m. pradėtus pokyčius. Jau tapome vizualiu radiju, todėl kursime daugiau audiovizualaus, išliekamąją vertę turinčio turinio, kuris gali keliauti per skirtingas platformas. Sieksime stiprinti esamus ir užmegzti naujus dialogus su kultūriniais ir akademiniiais partneriais, skirsime daugiau išteklių ir pastangų organizuoti mūsų renginius, kelti išvažiavojamųjų LRT OPUS transliacijų kokybę.

13
14
15
16
17
18

INDEKSAI
KULTŪRA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

20

INDEJUS | KULTŪRA

18

Muzika
mūsų eteryje



E. Blaževič/LRT nuotr.

Muzika yra kalba, kuria lengvai susikalbame. Ji mus jungia ir skiria. Apie ją beveik visi turime savo nuomonę, apie ją mėgstame kalbėti arba atvirkščiai – tik klausytis. Muzika yra įvairi, kaip ir mūsų tikrovė. Muzikos niekada neišgirsime ir nesuprasime, jeigu ji mums tebus tik fonas – tik balsai ir garsai, kurių nenorime pažinti. Tad pastaraisiais metais skyrėme daugiau dėmesio muzikos kultūrai ir kalbai apie muziką, tai suvokdami kaip galimybę plėsti akiratį ir atrasti naujus tikrovės garsus: šalia LRT žiūrovams ir klausytojams puikiai žinomų projektų, ieškojome ir kitų įtraukiančių formų, kurios skambėtų.

13

14

15

16

17

18

INDĖLUS J KULTŪRA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

INDEUS | KULTŪRA

Atsinaujinusi „Dainų dainelė“



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

„Dainų dainelė“ yra vienas unikaliausių, daugybę jaunų dalyvių pritraukiantis Lietuvos muzikos renginys, turintis ilgametės tradicijas. Dar nuo 1974 m. rengiamas konkursas į profesionalaus muziko kelią atvedė ne vieną šiandien žinomą Lietuvos dainininką.

2020 m. žiemą prasidėjusio konkurso transliacijos dėl šalyje paskelbto karantino buvo laikinai sustabdytos, o vėliau nukeltos į rudį ir sėkmingai užbaigtos.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

„Dainų dainelės“ žiūrovai nuo šiol **LRT.lt** portale galėjo rinkti savo nugalėtoją. Ši naujovė sulaukė didelio susidomėjimo – dainą „Balta katė Zizu“ atlikęs vokalinis ansamblis „Bangelės“ iš Gargždų surinko daugiau kaip

35 tūkst. balsų.

Niekur nedingusi „Eurovizija“

„Eurovizijos“ nacionalinės atrankos scenoje 2020 m. pasirodė 36 muzikos atlikėjai ir grupės, per **LRT TELEVIZIJĄ** parodytos 6 laidos. Nacionalinės atrankos finalą, tiesiogiai transliuotą iš Kauno „Žalgirio“ arenos, žiūrėjo **kas ketvirtas Lietuvos gyventojas – iš viso apie 650 tūkst. žiūrovų**. Atrankų nugalėtoja išrinkta grupė „The Roop“ su daina „On Fire“. Tačiau visuotinė pandemija paveikė ir „Euroviziją“ – Europos transliuotojų sąjunga (EBU) vietoj konkurso surengė specialią televizijos transliaciją, kurią Lietuvos žiūrovams pristatė LRT.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

”

Audrius Giržadas,
LRT vyriausiasis prodiuseris



J. Stacevičius/LRT nuotr.

Pandemijos laikotarpis visiems buvo sunkus. Ypač pradžia, kai niekas nežinojo, kaip elgtis, kaip saugotis ir kuo tai gresia.

Dabar jau galime didžiuodamiesi pasakyti: greitai mobilizavomės, persitvarkėme, tad programų gamyba nesustojo. Didieji

projektai taip pat nepaliko savo žiūrovų. Visa kūrybinė grupė ėmėsi papildomų saugumo priemonių ir tęsė savo darbą, todėl

žiūrovams sugebėjome pateikti kokybišką pramogą.

Ryšys su klausytoju

LRT kanalai ypatingą dėmesį skiria naujiems ir kylantiems, taip pat žinomiems ir įsitvirtinusiems Lietuvos muzikos atlikėjams.

Radio stoties **LRT OPUS** eteryje 2020 m. rudenį debiutavo rubrika „**Savaitės albumas**“, kurioje dėmesys dažnai sutelkiamas į naujus Lietuvos alternatyvios muzikos atlikėjų įrašus.

LRT PLUS eteryje startavo nauja dokumentinių filmų serija apie garsius pasaulio populiariosios muzikos atlikėjus ir reiškinius. Šie filmai pristatomi rubrikoje „**3 minutės iki muzikos**“.

13

14

15

16

17

18

INDĖLIS J. KULTŪRA



Stop kadrai





1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

”

Ramūnas Zilnys,
LRT populiariosios muzikos
vyriausiasis redaktorius



D. Umbraso/LRT nuotr.

Nors pandemijos metai pateikė daug iššūkių ir muzikinį gyvenimą apvertė aukštyn kojom, džiaugiuosi, kad LRT auditorija ir tokiu sudėtingu metu sulaukė daug išskirtinio turinio. Visos trys LRT radijo stotys, LRT TELEVIZIJA ir portalas LRT.lt daug dėmesio skyrė Lietuvos atlikėjų naujiems muzikos įrašams ir vaizdo klipams. LRT eteryje pagausėjo Lietuvos kūrėjų muzikos, taip jiems suteikiant galimybę gauti didesnę autorinę atlygį. Pandemijos metu, atsiradus galimybei rengti koncertus su žiūrovais, nemažai jų buvo įrašyta ir transliuota LRT televizijos ir radijo kanalais, taip irgi didinant Lietuvos muzikos sklaidą ir prieinamumą.

Koncertai tavo namuose

Bendradarbiaudami su Europos transliuotojų sąjunga, **LRT OPUS** ir **LRT RADIJO** eteryje 2020 m. transliavome per **70** žinomų užsienio atlikėjų koncertų – nuo Nicko Cave'o iki Billie Eilish.

LRT kanalai pristatė dešimtis žinomų Lietuvos atlikėjų koncertų, nufilmuotų ar įrašytų specialiai visuomeninio transliuotojo eteryiui. Transliavome festivalio „Midsummer Vilnius“ koncertus, dainininkų Jurgos, „Biplan“ ir Karinos Krysko, „Colours Of Bubbles“ ir Šv. Kristoforo kamerinio orkestro ir kitų atlikėjų programų premjeras.

LRT RADIJAS tiesiogiai transliavo koncertų seriją „Drive In Live“ iš Paluknio aerodromo ir festivalio „Midsummer Vilnius“ bei kitus koncertus. **LRT PLUS** transliavo įspūdingą latvių grupės „BrainStorm“ koncertą 60 tūkstančių žiūrovų miniai.



E. Blaževič/LRT nuotr.

Dainininkė Monika Liu
festivalyje „Midsummer Vilnius“



D. Umbraso/LRT nuotr.

Grupė „Biplan“ LRT studijoje



Stop kadras

„BrainStorm“ koncertas Rygoje,
Miško parke

KLIPVID

D. Umbraso/LRT nuotr.



Aštuntą kartą LRT organizuojamas muzikinių vaizdo klipų konkursas KLIPVID kvietė muzikos industrijos atstovus ir muzikinių vaizdo klipų kūrėjus varžytis dėl 2020 m. geriausiųjų vardo šešiose nominacijose. Šįkart LRT sulaukė rekordinio klipų skaičiaus –

beveik 400 –

dukart daugiau nei 2019 metais.

2020 m. KLIPVID nugalėtojai:

Geriausia koncepcija ir geriausias metų režisierius
Titas Sūdžius („Solo Ansamblis“ – „Dansingas“)

Geriausia kinematografija
Julius Sičiūnas („Solo Ansamblis“ – „Dansingas“)

Geriausias metų vaizdo klipas
„Solo Ansamblio“ klipas „Dansingas“

Išradingiausias metų „COVID-eo“
„Vilniaus energijos“ klipas
„Tavo gyvenimas kaip formulė-1“

Publikos simpatija
Kaišiadorių kultūros centro kamerinio choro
„Do#“ klipas „Saulelė raudona“

13

14

15

16

17

18

INDĖLUS J KULTŪRA

D. Umbraso/LRT nuotr.



D. Umbraso/LRT nuotr.



KLIPVID apdovanojimų ceremoniją stebėjo rekordinis skaičius žiūrovų – LRT PLUS eteryje šį renginį rinko si **6 kartus**, o portale LRT.lt – **5 kartus** daugiau žiūrovų nei ankstesniais metais.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Indėlis į ekonomiką



132 psl. **19. Finansinio raštingumo metai**

138 psl. **20. Ekonomika kiekvienam**

D. Umbraso/LRT nuotr.





66%

Lietuvos gyventojų mano,
kad LRT prisideda prie
ekonomikos pažangos ir
inovacijų Lietuvoje.

Pagal reprezentatyvią apklausą, kurią 2020 m. gruodžio mėnesį atliko rinkos tyrimų bendrovė „Norstat“, apklaususi 1 tūkst. šalies gyventojų, vyresnių nei 18 metų.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



20

INDĖLIS | EKONOMIKA

19

Finansinio raštingumo
metai

Pastebėjome, kad pandemijos metais visuomenė ėmė labiau domėtis verslo ir ekonomikos aktualijomis. Žmonės sekė finansinių rinkų nuotaikas, stebėjo kintančius skaičius, ieškojo tikslų prognozių, todėl šį poreikį stengėmės išgirsti: LRT padaugėjo verslo temoms skirtų laidų ir specialių rubrikų, padėjusių susiorientuoti sparčiai kintančiuose procesuose ir ugdyti finansinį raštingumą.

Ekonomikos temos TV aktualijų ir kitose laidose

Šia tema buvo diskutuojama LRT TELEVIZIJOJE:

4

„LRT forumo“ laidos

21

„Dienos temos“ laida

Populiariausi TV laidų įrašai ekonomikos temomis LRT mediatekoje



„Labas rytas, Lietuva“, 2020 m. spalio 19 d.

„Iki pensijos liko keleri metai, o darbdavys nori jus atleisti? Teisininkė pataria, ką daryti“



„Panorama“, 2020 m. rugsėjo 22 d.

„Seime – pakeitimų svarstymai: išeiti į pensiją nesulaukus pensinio amžiaus bus naudingiau nei dabar?“



„(Ne)emigrantai“, 2020 m. lapkričio 24 d.

„Bergene išpopuliarėjusio lietuviško restorano savininkė: kad prisikviestume norvegų, turėjome pakelti kainas“



„Piniginės reikalai“, 2020 m. gruodžio 20 d.

„Namą be paskolų pasistačiusi Elena: peržiūrėjau savo biudžetą ir sutaupiau kiekvienoje srityje“

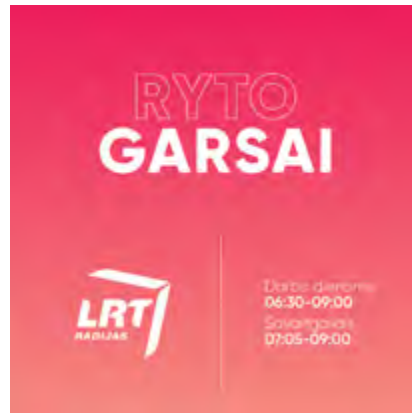
LRT RADIOJO „Ryto garsuose“ – kasdienė „Verslo laiko“ rubrika

Populiariausia LRT RADIOJO laida „Ryto garsai“ nuo 2020 m. liepos pailgino verslo rubriką dvigubai – iki 10 minučių. Ji transliuojama kas rytą 7.45 val.

Pirmadienio „Verslo laiko“ rubrikoje tradiciškai kalbinami verslininkai – visuomenėje jų balsas tapo labiau girdimas.

Kiekvieną pirmadienį nuo rudens – Lietuvos banko atstovo komentaras, tad kaskart klausytojams priminama, kad su pinigais reikia elgtis atsakingai.

Ekonomikos temos nagrinėtos ir „Aktualijų studijoje“, „10–12“, „Lietuvos dienoje“, „60 minučių“ ir kitose LRT RADIOJO aktualijų laidose.



”

Mindaugas Laukagalis,
LRT RADIOJO verslo žurnalistas



Radio verslo rubrikos stiprybė – analitinės temos, kurios papildo įvykinių naujienų srautą. Jei yra dvi nuomonės, surasim trečią – skelbia LRT RADIOJO šūkis, puikiai tinkantis ir kalbant apie verslo temas mūsų eteryje.

”

Marius Jokūbaitis,
LRT RADIOJO verslo žurnalistas



2020 metais padaugėjo vartotojams svarbių temų apie pinigus, prekybą, kur kalbama apie tai, kaip verslas ir santykis su juo keičia įpročius, kaip verslas reaguoja į besikeičiančius vartotojų įpročius, kokios problemos su tuo susijusios. Labai svarbu ne tik nušviesti verslo problemas, bet ir parodyti visuomenės santykį su juo.

Auditorija LRT.lt portale ieško rimtų naujienų – ekonominės temos vis labiau skaitomos

Ekonomikos temos pandemijos metu tapo aktualios ir tai visuomenės daliai, kuri anksčiau šiuo turiniu ne itin domėjosi.

Matydamas šį visuomenės poreikį, naujienų portalas LRT.lt sustiprino savo verslo redakciją.

190 000 –

ties kartų skaitytas populiariausias
LRT.lt verslo rubrikos straipsnis



E. Blazevič/LRT nuotr.

2020 m. itin gausiai skaitytos temos, susijusios su ekonominiais sprendimais dėl pandemijos, taip pat elektros tiekimu. Kaip niekad aktyviai skaitytas straipsnis, pristatantis ką tik priimtą 2021 metų valstybės biudžetą. Pasiteisinę išsamūs grafiniai paaiškinimai vis dažniau pasitelkiami analizuojant ir kitas LRT.lt verslo temas.

Naujos formos, aiškiau pristatančios sudėtingus ekonominius procesus:

- statiniai ir dinaminiai infografikai;
- skaičiuoklės, leidžiančios paprastai susiskaičiuoti, kaip keisis mūsų pajamos, jei valdžia priims ar jau priėmė konkrečius sprendimus.

Populiariausi 2020 m. naujienų portalo LRT.lt verslo rubrikos tekstai

„Koreguojamas suvaržymų planas: bus leidžiamos paslaugos, užtrunkančios iki 15 minučių, viešbučiai neuždaromi“ (2020 m. gruodžio 14 d.)
„Žinoma įmonė darbuotojams pasiūlė 3 variantus: meluoti, kad turėjo kontaktą su sergančiais, atostogauti arba išeiti“ (2020 m. kovo 18 d.)
„Sprendimas priimtas – nuo rytojaus kaukės bus privalomos renginiuose ir viduje, ir lauke“ (2020 m. rugpjūčio 20 d.)
„Su karantinu grįžta ir išmokos: kokios paramos gali tikėtis tėvai, dirbantieji savarankiškai ir darbdaviai“ (2020 m. lapkričio 7 d.)
„Visi gyventojai turės pasirinkti elektros tiekėją: ką reikia žinoti ir kodėl to nepadariusieji mokės daugiau?“ (2020 m. rugsėjo 9 d.)

Dėmesys tvarumui

Nagrinėdami ekonomikos temas, LRT žurnalistai skiria ypatingą dėmesį tvarumui ir žaliajam kursui.

„Sprendimų žurnalistika“ 2020 m., be kitų temų, nagrinėjo, kokius sprendimus yra priėmusios įvairios Europos šalys, siekiančios sumažinti plastiko naudojimą.



VšĮ Užrasto sistemos administratoriaus archyvo nuotr.

19

20

INDĖLIS | EKONOMIKA



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

20

INDĒLIS | EKONOMIKA

20

Ekonomika kiekvienam



J. Stacevičiaus/LRT nuot.

Apie ekonomiką LRT laidose norime kalbėti kaip apie kiekvieno žmogaus kasdienybę. Ekonomistų ir analitikų žinias, specifinius jų terminus stengiamės pateikti mums visiems suprantama kalba. Kartu su jau pamėgtomis mūsų laidomis „PIN kodas“ ir „Aukso amžius“ 2020 m. apie ekonomiką prabilo ir naujos LRT laidos.



„Pinigų kaina“

Pastebėjęs, kad verslo bendruomenės balsas ir konkrečių verslininkų idėjos per retai girdimos eteriye, LRT RADIJAS pradėjo laidą „Pinigų kaina“. Įtakingi ir gerai visuomenėje žinomi verslo atstovai kalbinami tokiomis temomis, kurios aktualios kiekvienam piliečiui ir (nors ne visada iš pirmo žvilgsnio taip atrodo) verslo atstovui. Pavyzdžiui, švietimas, klimato kaita, lygios galimybės. Ją veda Darius Matas.



„Piniginės reikalai“

2020 m. naująjį sezoną LRT TELEVIZIJA pradėjo pristatydama naują finansinio raštingumo laidą „Piniginės reikalai“, kurią vedė asmeninių finansų ekspertė, verslininkė Odeta Bložienė. Laida susitelkė į praktiškus patarimus, naudingus kiekvienam žmogui.



„Laikas – pinigai“

Tris mėnesius finansinio raštingumo projektas truko per LRT TELEVIZIJĄ ir LRT.lt. LRT žurnalistai rengė tiesiogines transliacijas LRT.lt portale, kur kartu su finansų ekspertais ir valdžios atstovais nagrinėjo, kur nukeliauja dalis mūsų atlyginimo, ką privalome žinoti apie kaupimą pensijai, kaip turėtume „įdarbinti“ laisvus pinigus ir apsaugoti santaupų perkamąją galią. Žurnalistai rengė ir sudėtingus ekonomikos reiškinius paaiškinančius animuotus vaizdo siužetus, informatyvius straipsnius, o projektą vainikavo PROTO-TO žaidimas ekonomikos temomis. Projekto partneriai – Baltijos šalių žurnalistinio meistriškumo centras (Baltic Centre for Media Excellence) ir žiniasklaidos vystymo organizacija „Internews“.

Laidos vedėja – Justina Ilkevičiūtė. Populiariausias laidos „Laikas – pinigai“ įrašas: „Čibirienė ir Valeškaitė apie tai, kur nukeliauja dalis mūsų algos ir ką daryti dėl NPD.“

Verslo konferencijos

2020 m. dėl pandemijos ne viena verslo konferencija buvo atšaukta, tačiau keliose jų LRT žurnalistams pavyko dalyvauti – transliuoti, kalbinti pranešėjus ir rašyti straipsnius. Dalyvavome „Lūžio taške“, „EBIT“, „Pardavimų formulėje“.



Konferencijoje „Lūžio taškas“ švedų ekonomikos profesorius, filosofas Erikas Angneris LRT pasakojo apie švedų pasirinktą kovos su COVID-19 kelią.



Konferencijoje „EBIT“ vienas „Vikipedijos“ įkūrėjų Jimmy Wallesas LRT pasakojo, kodėl „Vikipedijoje“ niekada nebus reklamos.

Nacionalinis ekonomikos egzaminas

- 10 963 – rekordinis dalyvių skaičius
- 6 000 – pirmą kartą tiek daug suaugusių dalyvių
- 12 dalyvių nesuklydo nė karto
- Aktyviausi Vilniaus, Kauno, Marijampolės gyventojai

6

→

Tiek įvertintos Lietuvos gyventojų vidutinės ekonomikos žinios pagal dešimtbalę sistemą

Organizuotas kartu su Lietuvos laisvosios rinkos institutu

Sunkiausias klausimas*.
Vytautas naudotą mobilųjį telefoną iš Samantos nusipirko už 120 eurų. Tai reiškia, kad:

- a. Vytautas vertino telefoną 120 eurų
- b. Vytautas vertino telefoną daugiau nei 120 eurų
- c. Samanta vertino telefoną daugiau nei 120 eurų
- d. Vytautas ir Samanta vertino telefoną vienodai

*Teisingas atsakymas – b, teisingai atsakė 8 proc. dalyvių.



”

Justina Ilkevičiūtė,
LRT.lt verslo redaktorė, projekto „Laikas – pinigai“, „LRT ieško sprendimų“ vadovė

Visuomeninis transliuotojas 2020 m. ėmėsi įvairių projektų ir temų norėdamas prisidėti prie Lietuvos žmonių finansinio raštingumo ugdymo. Ir tyrimai rodo, ir ekspertai nuolat kalba, kad mūsų žmonių finansinis raštingumas yra nepakankamas – nemokame patys tvarkyti savo pinigų ir nesidomime valstybės sprendimais, nors jie tiesiogiai gali lemti mūsų piniginės storį. Būti finansiškai raštingam yra svarbu visais laikais, o ypač ekonominiu sunkmečiu, kai sumažėja žmonių pajamos, naikinamos darbo vietos.



Nepriklausomas visuomeninis transliuotojas

144 psl. **LRT valdymas. LRT finansavimo modelis neprieštarauja Konstitucijai**

145 psl. **Naujas LRT įstatymas**

146 psl. **LRT valdymas 2020 m. LRT taryba**

148 psl. **Įsiskaitome ir įsiklausome**

149 psl. **LRT struktūra**

150 psl. **LRT 2020 m. strateginių rodiklių vykdymas**

152 psl. **Efektyvi veikla**

153 psl. **LRT komanda**

154 psl. **Personalo valdymas 2020-aisiais**

156 psl. **LRT biudžetas**

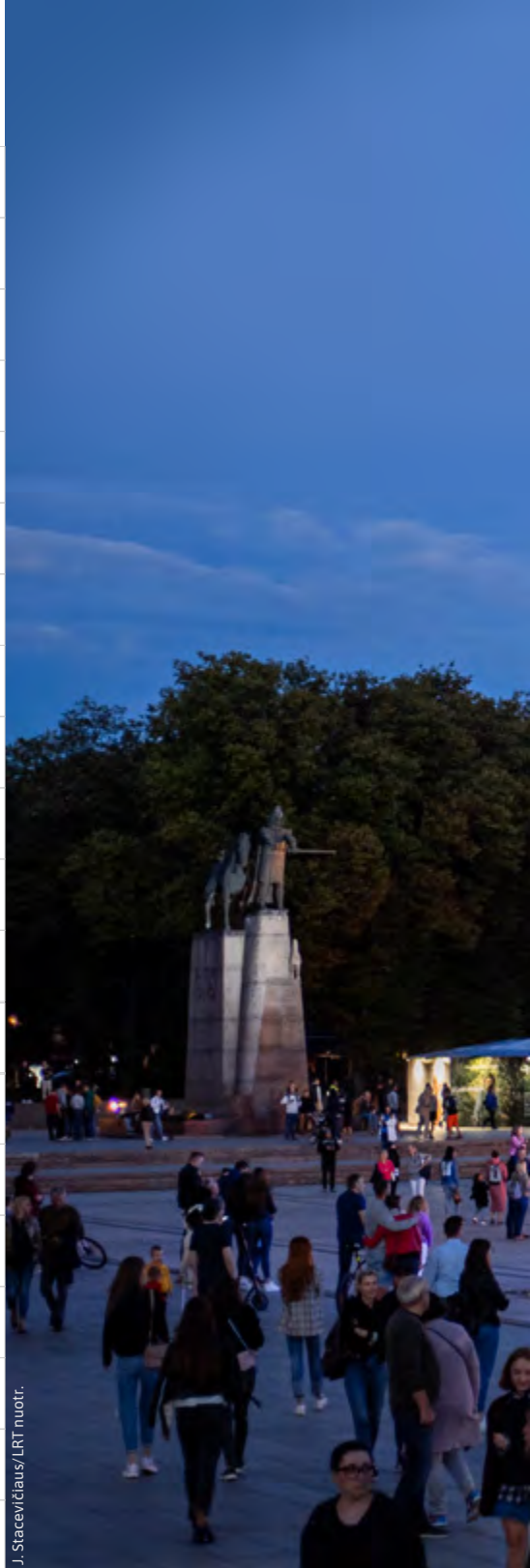
157 psl. **Nekilnojamojo turto valdymas**

159 psl. **Partnerystės, socialinė reklama ir rėmimai**

164 psl. **LRT Metų apdovanojimai**

166 psl. **LRT ir LRT darbuotojų pelnyti apdovanojimai**

170 psl. **„Auksinės bitės“**





LRT valdymas

Kaip ir ankstesniais metais, 2020-aisiais LRT valdymo tema sulaukė daug dėmesio: svarstytas ir priimtas naujas LRT įstatymas, LR Konstitucinis Teismas paskelbė nutarimą dėl LRT finansavimo modelio.

LRT finansavimo modelis neprieštarauja Konstitucijai

Vyriausybė kreipėsi į Konstitucinį Teismą (KT) dėl devynių įstatymo projektų, tarp kurių ir LRT įstatymas. Kreipimesi dėl LRT įstatymo Vyriausybė prašė KT išsiaiškinti, ar LRT finansavimo modelis atitinka Konstitucijoje numatytas nuostatas.

2020 m. lapkričio 3 d. KT nusprendė, kad šiuo metu galiojantis LRT finansavimo modelis Konstitucijai neprieštarauja.

”

Sprendimą komentavo KT pirmininkas
Dainius Žalimas



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

KT teko pastebėti, kad pagal Konstituciją <...> Vyriausybė, rengdama valstybės biudžetą, ir Seimas, tvirtindamas biudžetą, turi atsižvelgti į visuomeninio transliuotojo konstitucinį statusą. Tokia pati pareiga egzistuoja ir kitų institucijų, kurios turi tam tikras nepriklausomumo garantijas pagal Konstituciją, atžvilgiu.

Pasak KT pirmininko Dainiaus Žalimo, kad ir koks LRT finansavimo modelis būtų pasirinktas, turi būti užtikrinamas deramas visuomeninio transliuotojo finansavimas, kuris leistų veiksmingai vykdyti konstitucinę LRT misiją. KT nurodė, kad, planuojant ir tvirtinant biudžeto asignavimus, LRT nepatirtų politinio spaudimo dėl savo veiklos, transliuojamo turinio. Anot KT, LRT biudžeto automatinis apskaičiavimas pagal surenkamas pajamas iš gyventojų pajamų mokesčių ir akcizų užtikrina, kad visuomeninis transliuotojas dėl savo veiklos nepatirtų politinio spaudimo. Tokiu teisiniu reguliavimu yra sudaromos prielaidos apsaugoti institucinį ir redakcinį visuomeninio transliuotojo nepriklausomumą.

Tai ne pirmas kartas, kai KT sprendė su LRT susijusius klausimus. 2018 m. Seimo sprendimu buvo sudaryta laikinoji komisija LRT valdymui, ūkinei ir finansinei veiklai tirti. KT 2019 m. gegužę priėmė sprendimą, kad tokios komisijos sudarymas prieštaravo Konstitucijai. KT nutarimą dėl LRT yra priėmęs ir 2006 m. Šiame nutarime taip pat kalbama apie LRT finansavimą, konstitucinę misiją.

Naujas LRT įstatymas

2020 m. gegužės mėnesį Seimas priėmė naujos redakcijos LRT įstatymą. Įstatymą rengė darbo grupė, kurią sudarė Seimo ir LRT tarybos nariai. Naujos redakcijos įstatymas įsigaliojo nuo 2021 m. sausio 1 d.

Pagal naują LRT įstatymą:

Sustiprintos LRT tarybos kompetencijos – Taryba vykdo ne tik priežiūros, bet ir valdymo organo funkcijas.

Prie LRT tarybos įkurti trys komitetai: Audito ir rizikos valdymo, Pirkimo ir investicijų politikos bei Turinio. LRT tarybos komitetai yra Tarybos veiklos forma, kuria siekiama užtikrinti kokybišką ir įvairiapusišką klausimų, kylančių Tarybos veikloje, analizę bei gauti išvadas ir ekspertines rekomendacijas.

Įsteigiama LRT etikos kontrolieriaus pareigybė, į kurią konkurso būdu 5 metų kadencijai asmenį renka Taryba. Etikos kontrolieriaus tikslas – užtikrinti etikos normų ir etinės atsakomybės, susijusios su LRT žurnalistų profesine veikla ar dėl jų veiklos kylančios, taikymą.

Taryba viešo konkurso būdu 5 metams skiria ir atleidžia LRT vidaus audito tarnybos vadovą, nustato jam darbo užmokestį. Vidaus audito tarnybos veiklos tikslas – sistemingai ir visapusiškai vertinti LRT valdymą, rizikos valdymą ir vidaus kontrolę ir taip padėti įgyvendinti LRT tikslus.

Draudžiama reklama, politinė reklama, komerciniai audiovizualiniai pranešimai ar kitoks panašaus pobūdžio viešosios informacijos rengimas bei skleidimas, išskyrus rėmimo atvejus.

Leidžiama kultūrinė, socialinė ir šviečiamoji informacija už atlygį arba nemokamai.

LRT valdymas 2020 m.

LRT valdymo struktūrą sudaro **LRT taryba** ir **generalinis direktorius**, kuris LRT vadovauja ir jai atstovauja, skiriamas LRT tarybos ir yra jai atskaitingas.

Pagal 2020 m. galiojusį įstatymą, **LRT taryba** tvirtino svarbiausius LRT radijo ir televizijos programų sudarymo, LRT ūkinės ir finansinės veiklos sprendimus, atliko vidaus kontrolės ir priežiūros funkcijas, prižiūrėjo, kaip įgyvendinami LRT uždaviniai ir laikomasi teisės aktuose transliuotojams keliamų reikalavimų. 2020 m. dirbo **Administracinė komisija**, kuri buvo LRT tarybos

įsteigta ir jai atskaitinga LRT patariamoji institucija, sudaryta iš vadybos ir (ar) finansų specialistų, padedanti LRT tarybai priimti svarbiausius ūkinės ir finansinės veiklos sprendimus, atlikti vidaus kontrolės ir priežiūros funkcijas. Naujame LRT įstatyme Administracinė komisija nebenumatyta.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

LRT tarybos nariai dalyvavo LRT įstatymą rengiančioje darbo grupėje

LRT taryba

2020 m. gegužės 20 d. kadenciją baigė visuomeninių organizacijų deleguoti atstovai ir buvo paskirti nauji, vienas visuomeninių organizacijų deleguotas atstovas Darius Beinoravičius paskirtas antrai kadencijai. Gegužės 20 d. į LRT tarybą Lietuvos meno kūrėjų asociacijos deleguotas Arūnas Matelis birželio 11 d. atsistatydino. Jį liepos 7 d. pakeitė asociacijos deleguotas Jonas Staselis.

LR Seimo deleguoti atstovai:

Liudvikas Gadeikis, LRT tarybos pirmininkas
 Dalia Kutraitė-Giedraitienė
 Raimondas Savickas
 Vytautas Petras Plečkaitis

LR Prezidento deleguoti atstovai:

Giedrė Švedienė, LRT tarybos pirmininko pavaduotoja
 Norbertas Černiauskas
 Giedrė Lastauskienė
 Tomas Balžekas

Visuomeninių organizacijų deleguoti atstovai:

Iki 2020 m. gegužės	Nuo 2020 m. gegužės*
LIETUVOS ŠVIETIMO TARYBOS	
Vilija Targamadžė	Eugenijus Valatka
LIETUVOS VYSKUPŲ KONFERENCIJOS	
Darius Chmieliauskas	Irena Vaišvilaitė
LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ ASOCIACIJOS	
Kornelijus Platelis	Jonas Staselis
LIETUVOS MOKSLŲ TARYBOS	
Darius Beinoravičius	Darius Beinoravičius

*Jonas Staselis nuo – liepos 7 d.



Atsiskaitome ir įsiklausome

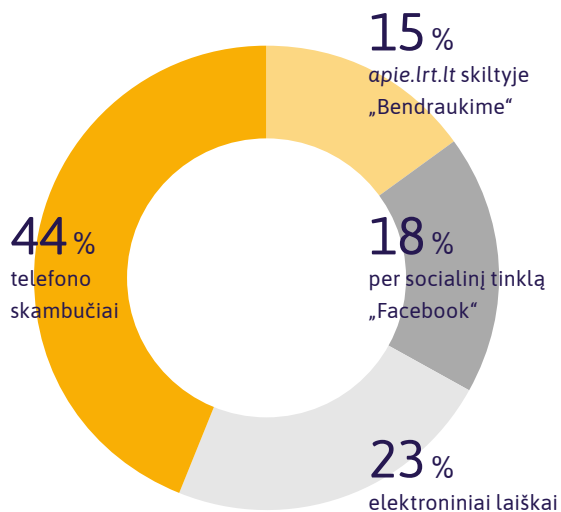
Kontaktų centras

2019 m. įkurtas Kontaktų centras kasdien atsako į žiūrovų, klausytojų ir skaitytojų klausimus, išklauso jų pastabų ir perduoda jas atsakingiems kolegoms.

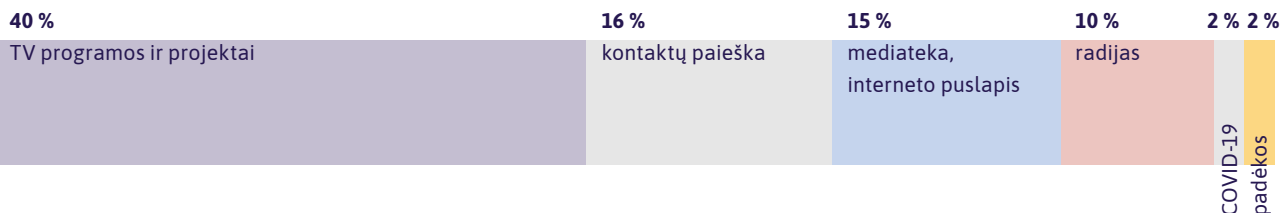
Per 2020 m. Kontaktų centras gavo **3 818** užklausų.

Atsakyti į užklausas truko

750 val.



Užklausų turinys:

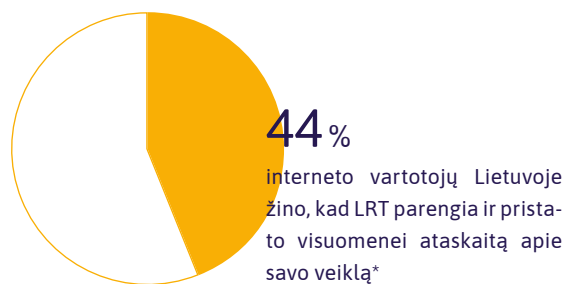


Klausiamo Jūsų nuomonės

Pristatydami 2019 m. LRT ataskaitą, LRT žiūrovus, klausytojus ir skaitytojus kvietėme užduoti klausimus, į kuriuos atsakėme tiesioginės televizijos transliacijos metu ir naujienų portale LRT.lt.

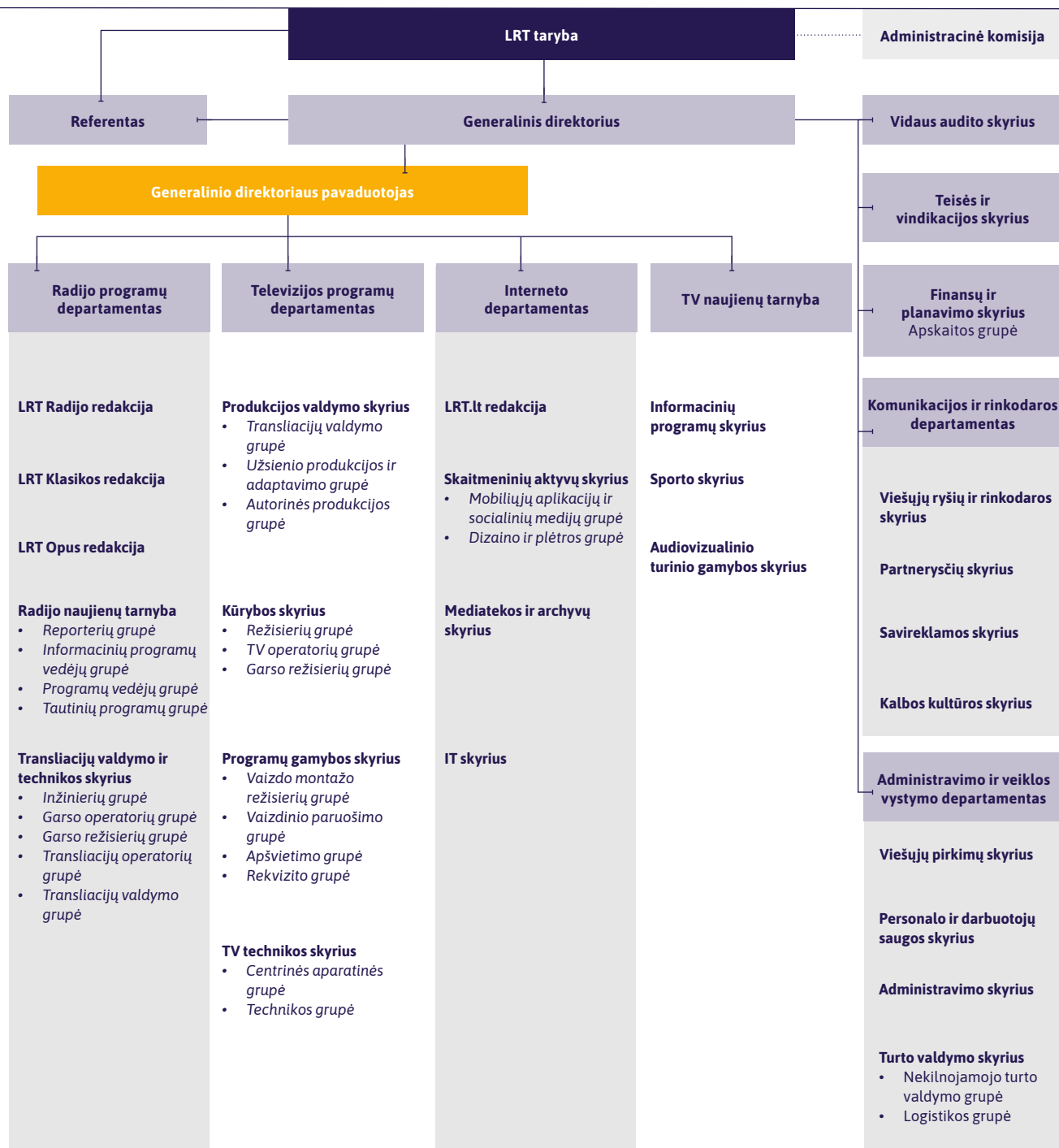
Taip pat savo nuomonę apie LRT veiklą ir tai, kaip galėtume tobulėti ateityje, galėjote išsakyti ir apklausoje portale LRT.lt.

795 nuomonės
iš mūsų auditorijos



*2020 m. rugpjūtis, „Spinter“ tyrimai.

LRT struktūra*





LRT 2020 m. strateginių rodiklių vykdymas

Nr.	Strateginiai siekiai ir rodikliai	2020 m. planas	2020 m. faktas	
S1	Telkti Lietuvos visuomenę, ugdyti pilietiškumą ir bendruomeniškumą, puoselėti lietuvių kalbą ir kultūrą, istorinę atmintį, kultūrų įvairovę			
1.	LRT grupės mėnesio pasiekiamumas	>=81 proc.	80,1 proc.	
2.	LRT žiūrovų ugdymo vertinimas	>=63 proc.	52 proc.	
3.	LRT patikimumo vertinimas	>=46 proc.	41,5 proc.	
4.	LRT kultūros puoselėjimo vertinimas	>=72 proc.	62 proc.	
S2	Kurti įvairioms auditorijoms patrauklų ir kokybišką turinį, didesnę dėmesį skiriant jaunimui			
5.	LRT TV auditorijos dalis	>=15,3 proc.	15 proc.	
6.	LRT RADIO auditorijos dalis	>=13,9 proc.	14,3 proc.	
7.	Naujienų portalo LRT.lt auditorijos dalis	>=40 proc.	62,7 proc.	
8.	LRT TV informacinių ir aktualijų programų auditorijos dalis	>=17,5 proc.	18,9 proc.	
9.	LRT vaikų ir jaunimo (16–34 m.) grupės mėnesio pasiekiamumas	>=73 proc.	69,3 proc.	
10.	LRT TELEVIZIJOS programų, pritaikytų žmonėms su specialiaisiais poreikiais, dalis	>=14,5 proc.	16,2 proc.	
11.	LRT operatyvumo vertinimas	>=47 proc.	44,5 proc.	
12.	Bendras TV programų vertinimo įvertis	4	3,8	
13.	Bendras radijo programų vertinimo įvertis	4	3,8	
14.	Portalo rubrikų vertinimo įvertis	4	4,1	
S3	Veikti skaidriai ir efektyviai, būti atviriems visuomenei			
15.	LRT, kaip žiniasklaidos priemonės, veiklą teigiamai vertinančių gyventojų dalis	>=79 proc.	76,0 proc.	
16.	Darbuotojų įsitraukimas	-	-	
17.	Vidutinės išlaidos vienai transliuotai TV valandai	6 900	6 980	
18.	Vidutinė TV 1 min. reitingo kaina	167	168	
19.	Įsigyjamą TV turinio iš išorinių prodiuserių išlaidų nuo plano nuokrypis	<=1 proc.	~1,5 proc.	
20.	Su turinio kūrimu, įsigijimu, transliavimu nesusijusių išlaidų dalis	9 proc.	8,5 proc.	
21.	Nekilnojamojo turto valdymo sąnaudų dalis visose veiklos sąnaudose (be DU sąnaudų)	4 proc.	3,4 proc.	
S4	Diegti naujas technologijas, gerinti turinio kūrimo ir sklaidos kokybę, didinti auditorijos pasiekiamumą			
22.	Naujienų portalo LRT.lt vidutinis unikalių lankytojų skaičius	>=850 000	1 119 187	
23.	Vidutinis vieno unikalaus lankytojo laikas, praleistas portale	>=00:30	01:06	
24.	LRT modernumo vertinimas	>=37 proc.	36 proc.	

	<p>Dr. Rasa Ališauskienė sociologė, visuomenės nuomonės ir rinkos tyrimų kompanijos „Baltijos tyrimai“ direktorė</p> 
<p><i>Pandemija turėjo įtakos ir įvairioms visuomenės nuostatoms. Ne vienerius metus kartu su LRT tiriame požiūrį į žiniasklaidos grupes, ir analizė rodo, kad praeiti metai išsiskyrė. Per pirmąjį karantiną atliktos 5 „CovidEkspres“ tyrimo bangos rodė žymų visuomenės bendros psichikos būklės pablogėjimą, neigiamų emocijų (streso, nerimo, liūdesio, o vėliau ir pykčio) augimą, tam tikrą persisotinimą informacija. Neigiamas psichologinis kontekstas atsiliepė daugeliui nuostatų, padidino pesimizmą ir fatališkumo jausmą. Vasarą atšaukus karantiną emocinė gyventojų būklė ir nuotaikos pagerėjo, ir daugelis bendrųjų nuostatų tapo pozityvesnės. Spalio pradžioje atliktas tyrimas parodė, kad bendras LRT vertinimas vėl tapo toks, koks buvo, ir netgi gerokai viršijo priešpandeminį vertinimą. Į buvusį lygį pradėjo grįžti ir ankstesni vertinimo pagal atskiras savybes rodikliai.</i></p>	

Efektyvi veikla

Efektyvi ir skaidri veikla išlieka svarbus LRT prioritetas.

Viešieji pirkimai:

5

programų konkursai
(anksčiau po 2 per metus)
Pasiūlymai pradėti teikti
elektroniniu būdu

Pirmą kartą:

Radio programų konkursas
TV seriale scenarijaus sukūrimo paslaugų konkursas

145 pirkimai
3–10 tūkst. EUR vertės
(2019 m. – 100, 2018 m. – 27)

95 skelbiami pirkimai
(2019 m. – 59)

17 rinkos konsultacijų
(2019 m. – 10)

100 proc. įvykdyti VIP pirkimai
(VIP – Valstybės investicijų programos lėšos)

Turto valdymas:

~12 %

sumažėjusios valymo, apsaugos,
pastatų priežiūros sąnaudos

už ~13 000 EUR
parduota nenaudojamo turto

Procesų valdymas:

200

identifikuota procesų ar subprocesų
47 iš jų aprašyti

16

COVID-19 valdymo instrukcijų

”

Tomas Rytel
LRT Administravimo ir veiklos
vystymo departamento vadovas



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Siekiame, kad LRT būtų efektyvi, skaidri organizacija, taikanti gerąsias vadybos praktikas ir kurianti vertę savo klausytojams, žiūrovams ir skaitytojams. Visuomeninio transliuotojo kuriama vertė priklauso nuo čia dirbančių talentų, todėl ne mažiau svarbus ir LRT kaip darbdavio vaidmuo, kad LRT būtų patraukli vieta dirbti, realizuoti save, augti ir auginti LRT.

LRT komanda

Vienas didžiausių LRT iššūkių 2020 m. tapo COVID-19 prevencijos užtikrinimas ir saugių darbo sąlygų sudarymas. Paskirstyti ir valdyti darbuotojų srautus, aprūpinti juos apsaugos priemonėmis, prižiūrėti ir dezinfekuoti patalpas, valdyti pavojų, kai darbuotojui patvirtinta COVID-19, – visa tai buvo prioritetiniai uždaviniai užtikrinant nenutrūkstamą LRT darbą. Tuo rūpinosi suburta Pandemijos valdymo grupė.

LRT darbuotojai buvo apdrausti papildomu draudimu nuo COVID-19.

Vienas Pandemijos valdymo grupės narių
Vaidotas Drungilas



J. Stacevičius/LRT nuotr.

Personalo valdymas 2020-aisiais

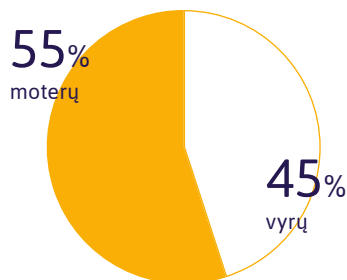
Darbuotojai buvo pakviesti į diskusines (*focus*) grupes, kuriose vertino per 2019 m. LRT darbuotojų įsitraukimo tyrimą išgrynintas silpnąsias ir stipriąsias LRT veiklos ir valdymo efektyvumo sritis. Po diskusijos parengtas Organizacijos veiksmų planas.

Remdamiesi „Lean Kaizen“ metodika, darbuotojai pateikė beveik **40 idėjų**, skirtų darbo procesams tobulinti. Pandemijos metu pritaikytas „Lean SDA“ (standartinio aprašo) metodas standartizuotoms saugumo instrukcijoms rengti.



E. Blaževič / LRT nuotr.

Inicijuotas įvairovės ir įtraukties projektas, kuriuo siekiama užtikrinti jautrių socialinių grupių įtraukimą į LRT veiklą, lyčių lygybę, tiek vykdant atrankas, tiek mažinant atlygio atotrūkį, tiek siūlant karjeros galimybes.



– einančių vadovaujamas pareigas

Toliau skaitmeninti LRT procesai, įdiegta galimybė pasirašyti dokumentus elektroniniu parašu, tad tokios sąlygos pandemijos metu leido sklandžiai darbus atlikti per nuotolį (nuotoliniu būdu dirbo beveik **48 proc.** darbuotojų).

2020 m. vyko kasmetinis LRT darbuotojų veiklos vertinimas. Darbuotojams keliama metiniai tikslai, susieti su LRT veiklos prioritetais ir padalinių tikslais. Veiklos vertinimo sistemoje dalyvavo **96 proc.** darbuotojų (4 proc. sudarė naujokai, todėl nedalyvavo).

LRT praktiką atliko **30** praktikantų.

Vystyta atlygio sistema, veiklą pradėjo Atlygio komitetas.

Didelis dėmesys buvo skiriamas darbuotojų ugdymui.

Surengti **73 profesiniai mokymai**,

įgyvendintos tęstinės aukščiausio lygio ir vidurinės grandies vadovų mokymų programos. Padalinių vadovai apmokyti organizuoti darbuotojų atrankas.

Krizių prevencijai užtikrinti:

nustatytos rizikos, galinčios turėti įtakos LRT veiklos tęstinumui, įvertinta jų atsiradimo tikimybė ir galimo poveikio mastas, pradėti rengti veiksmų planai

patvirtinta **14** ekstremalių situacijų tipų (pvz., pandemija, branduolinė katastrofa, riaušės, kt.), kurie gali tiesiogiai paveikti LRT veiklos tęstinumą

remiantis LRT procesų „žemėlapiu“, optimizuota beveik **50** veiklos procesų, nustatyti vidinės kontrolės principai

Vidinės komunikacijos iniciatyvos



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Pradėtos teikti „Aukšinių bitučių“ statulėlės darbą baigiantiems ilgamečiams darbuotojams

LRT vienija
591* skirtingų sričių profesionalą, kurie kasdien užtikrina kokybišką ir efektyvų įstaigos darbą.

* 2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis.

„Aukšinių bičių“ apdovanojimai

168 psl.

Praktikantų diena

LRT darbuotojų pusryčiai
LRT aktualijoms aptarti

Edukaciniai renginiai internetu
„Kultūringas LRT“

Nuotolinės paskaitos darbuotojams
emocinei savijautai gerinti

4 naujokų dienos per metus



E. Blaževič/LRT nuotr.

LRT sezono uždarymas –
kino seansas „Drive-in“

	Vyrai		Moterys	Iš viso
Darbuotojai	299		292	591
Vadovai (vidurinės ir aukštesnės grandies)	17		19	36
Aukščiausios grandies vadovai	5		3	8
LRT taryba	9		3	12
Administracinė komisija	3		2	5

LRT biudžetas

Prognozuojamas, kryptingas, nuoseklus LRT finansavimas užtikrina nešališkumą ir turi didelę įtaką demokratiniams procesams, pliuralizmui.

Metinis LRT biudžetas yra tiesiogiai priklausomas nuo užpraeitais metais valstybės surinktų mokesčių. 2020 m. skiriamų lėšų dydis sudarė **1,5 proc.** biudžeto pajamų iš gyventojų pajamų mokesčio (GPM) ir 1,3 proc. iš akcizo pajamų. Priėmus naują LRT įstatymą, nuo 2021 m. mažėja dydis nuo GPM (vietoj 1,5 proc. – 1 proc.).

Toks visuomeninio transliuotojo finansavimo modelis užtikrina LRT nepriklausomumą ne tik nuo valdžios institucijų, bet ir nuo pinigų, gaunamų už reklamą, ekonominio lobizmo.

46,3 mln. EUR

Valstybės biudžeto
asignavimai, skirti LRT

1,38 EUR

Vienam Lietuvos gyventojui
per mėnesį kainuoja LRT

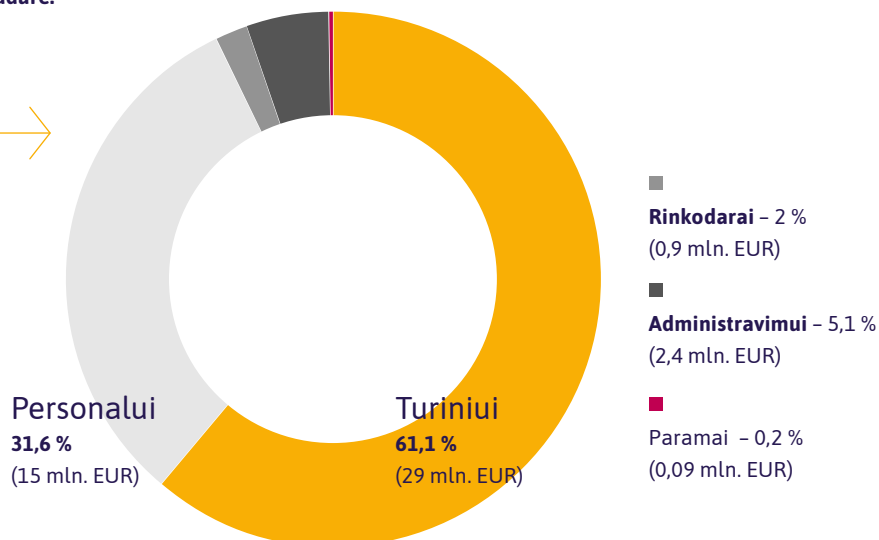
LRT biudžetas

2,4 karto mažesnis
už EBU vidurkį

Paskutiniausiais EBU duomenimis (2019 m.), Europos visuomeninių transliuotojų biudžetas vienam gyventojui per mėnesį vidutiniškai siekė **2,98 EUR***, todėl lygintas 2019 m. biudžetas (per vieną 2019 m. mėnesį LRT vienam gyventojui kainavo 1,24 EUR).

LRT biudžeto sąnaudos 2020 m. sudarė:

47,49 mln. EUR



Prie turinio kūrimo prisideda apie **85 proc.** LRT darbuotojų. Dalį turinio (TV serialai, vaidybiniai ir dokumentiniai filmai, sporto transliacijos, kt.) LRT įsigyja iš Lietuvos ir užsienio nepriklausomų kūrėjų.



13,11 mln. EUR LRT išleido mokesčiams:

- 8,37 mln. EUR – valstybei (GPM, PVM, socialinio draudimo, kt. mokesčiai)
- 2,8 mln. EUR – AB „Lietuvos radijo ir televizijos centrai“
- 1,94 mln. EUR – AGATA ir LATGA-A

1,7 mln. EUR** – LRT lėšos iš kultūrinės, šviečiamosios, socialinės informacijos pranešimų, patalpų nuomos, produkcijos sublicencijų, pardavimo, technikos nuomos ir kt.

Nekilnojamojo turto valdymas –

naujo LRT pastato funkcinė programa ir darbo vietų standartas

LRT, valdančioje **7** žiniasklaidos priemonės, dirba apie **600** žmonių – žurnalistai, kūrybininkai, turinio kūrėjai, techninis personalas, administracijos darbuotojai. Dėl darbo specifikos visų jų poreikiai ir reikalavimai, kokia turi būti darbo vieta, skiriasi.

2020 m. rudenį LRT surengė vidines kūrybines dirbtuves, kurių metu konsultavosi su darbuotojais bei rengė naujojo LRT pastato projektavimo užduoties gaires. Buvo svarbu išsiaiškinti darbuotojų poreikius, į kuriuos turės būti atsižvelgta rengiant naujojo LRT pastato architektūrinę koncepciją ir techninį projektą.



E. Blaževič / LRT nuotr.

NEPRIKLAUSOMAS VISUOMENINIS TRANSLIUOTOJAS

*https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/MIS/members_only/psm/EBU-MIS-PSM_Barometer_2020.pdf
**Daugiau skyriuje „Partnersystės, socialinė reklama ir rėmimai“

LRT darbo aplinkos ir LRT ateities poreikių tyrimo rezultatas

2020 m. buvo svarbu:

apibrėžti esminius darbo aplinkos įrengimo principus;
nusakyti, kaip turėtų būti įrengtos kokybiškos, patrauklios ir funkcionalios darbo vietos.

LRT inicijuojamas naujojo pastato projektas – galimybė iš esmės pakeisti turinio gamybos ir darbo aplinkos kokybę, organizacijos įvaizdį. Išsinagrinėję dabartiniame pastate esančius nepatogumus, naujajame pastate, siekdami funkcionalumo, planuojame įrengti dideles technines-gamybines patalpas, o šalia jų – filmavimo studijas, kad darbuotojams būtų patogiau ruošti filmavimams ir taip būtų efektyviau išnaudojamas darbo laikas. Naujajame pastate planuojame didesnes bendradarbiavimo erdves, įrengti daugiau susitikimų kambarių, edukacinių erdvių. Taip pat vienas iš tikslų – mažinti pastato priežiūros sąnaudas.

Projekto vizija

Naujasis LRT pastatas būtų orientuotas į medijos pokyčius ateityje. Naujajame pastate planuojamos erdvės, tinkamos turiniui kurti, sutelkti administraciją, žurnalistus, turinio kūrėjus bei kitus su turinio gamyba susijusius specialistus bendram darbui, naujovių skatinimui ir skirtingų specialistų bendradarbiavimui kuriant turinį visoms trims LRT žiniasklaidos platformoms.

Darbuotojai išreiškė poreikį, kad turėtų būti atskira naujų tarnybos erdvė, kuri apimtų visas tris medijas.



E.Genio/LRT nuotr.

LRT siekia:

būti moderniausia komunikacijos technologijų lyderė	veikti skaidriai ir efektyviai, būti atvira visuomenei	efektyviai valdyti LRT turtą, mažinti nepagrindines veiklos išlaidas
didinti LRT kaip darbdavio patrauklumą, pritraukti talentus ir išlaikyti juos organizacijoje	tobulinti vidinę komunikaciją, užtikrinti efektyvų struktūrinių padalinių bendradarbiavimą	

Naujasis LRT pastatas – apytikriai

27 642 kv. m

bendrojo ploto administracijos, naujų agentūrų, turinio kūrimo ir gamybos su papildomomis ir pagalbinėmis funkcijomis.

Šiuo metu apie **22** proc. visų LRT patalpų skirta veiklai, susijusiai su turinio kūrimu, tuo tarpu nagrinėti užsienio šalių pavyzdžiai rodo didesnius skaičius – **30–40** proc. Parengtoje funkcinėje programoje numatyta apie 38 proc. naujo pastato ploto skirti veiklai, susijusiai su turinio kūrimu.

Esamą Radijo pastatą planuojama įveiklinti – įkurti jame televizijos ir radijo muziejų: šiuo metu LRT turi labai daug įdomių eksponatų, kurie nėra eksponuojami, o galėtų pritraukti nemažas žmonių grupes.

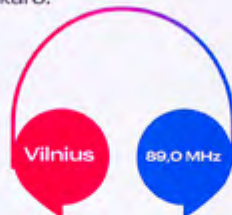
Partnerystės, socialinė reklama ir rėmimai

Įvairūs kultūriniai projektai, socialinės ar šviečiamosios iniciatyvos, svarbiausios valstybinės šventės savo auditoriją pasiekia per LRT: tarp laidų transliuojami garso ir vaizdo klipai arba rodomi reklaminiai skydeliai naujienų portale LRT.lt.

Neretai LRT bendradarbiauja su tokių projektų organizatoriais tapdamas informaciniu partneriu arba rėmėju. Taip įvairių projektų organizatoriai įgyja galimybę gauti nuolaidų, bendradarbiauti keičiantis turiniu ar įgyjant partnerystės komunikacijos paketą.

Vienas svarbiausių LRT partnerystės siekių – kokybiškas ir abiem pusėms naudingas bendradarbiavimas

Pokalbiai ir diskusijos.
Nuo ryto iki vakaro.



ĮTRAUKIA KLAUSYTI TOLIAU



FESTIVALIS
MIESTO
ŠIRDŽIAI



LIEPOS
20–24 D.

M. Repečkos nuotr.



M. Plepio nuotr.

Scenos menų festivalis „Contempo“



MO LIMPIADA
LITVŲŲ MENO ŠALIMU

Birželio 4 d.
www.mo.lrt.lt

MO muziejaus ir LRT projektas „Molimpiada“ – galimybė ne tik pasitikrinti šiuolaikinio meno žinias, bet ir geriau susipažinti su modernaus meno kūrėjais

NEPRIKLAUSOMAS VISUOMENINIS TRANSLIUOTOJAS

Bendradarbiavimas su įvairiomis organizacijomis dažnai peržengia įprastų integracijų ribas. Vienas iš specialiai LRT rodomiems filmams sukurtų „Kaunas 2022“ vizualų

Naujovė – partnerysčių komunikacijos paketai

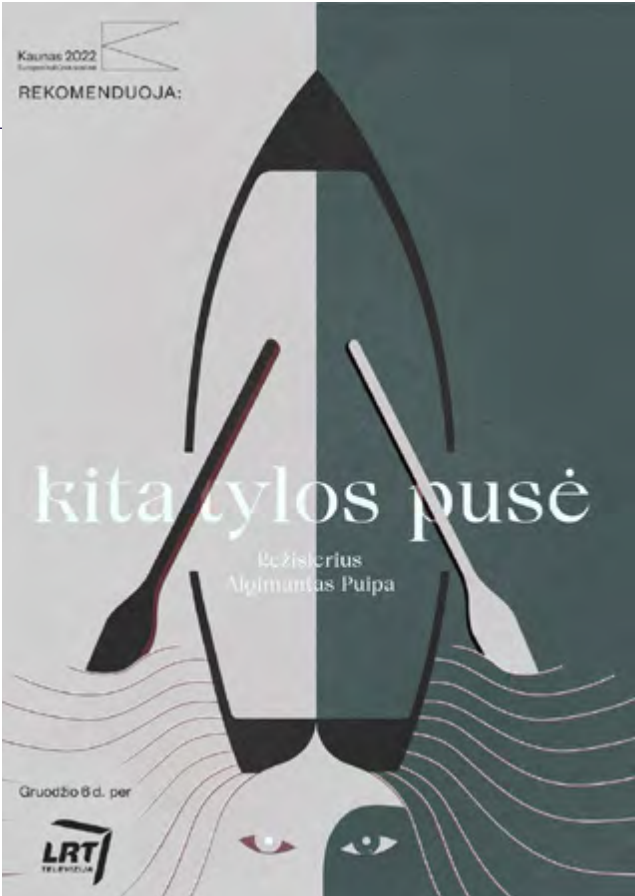
Siekdama aktyviau prisidėti prie Lietuvos kultūrinio gyvenimo puoselėjimo ir rėmimo, prie kultūrinių, socialinių, šviečiamųjų projektų, LRT nusprendė skirti neatlygintino eterio jų komunikacijai.

Tiek komunikacijos paketų neatlygintinai per kalendorinius metus LRT gali suteikti pagal naują 2020 m. patvirtintą tvarką:

Iki 48 strateginio partnerio paketų	1 800 sekundžių TV eterio 1 500 sekundžių radijo eterio 150 000 parodymų internete
Iki 60 partnerio paketų	700 sekundžių TV eterio 700 sekundžių radijo eterio 80 000 parodymų internete

Dėl šių paketų skyrimo sprendžia darbo grupė pagal kelis projekto kriterijus:

- kiek prisideda prie LRT strateginių tikslų įgyvendinimo;
- kiek prisideda prie Lietuvos demokratijos, kultūros, švietimo, inovacijų ir ekonomikos puoselėjimo;
- ar atliepia visuomenės interesus;
- kiek prisideda prie LRT įvaizdžio stiprinimo;
- ar suteikia galimybę pristatyti kokybišką ir aktualų turinį.



Dizaino autorė E. Simonavičiūtė



A. Didžgalvio nuotr.

Per 2020 m. buvo suteikti **4** strateginio partnerio ir **11** partnerio komunikacijos paketų, kurių bendra vertė – **141 tūkst. eurų**.



J. Dadono nuotr.

„Kino po žvaigždėmis“ renginiuose filmai pristatomi laidos „3 minutes iki kino“ formatu



J. Siacevičiaus/LRT nuotr.

Lankytojus įtraukiančios integracijos renginiuose – svarbi LRT partnerysčių dalis



M. Žičiaus nuotr.

LRT diskusijų erdvė meno mugėje „ArtVilnius 2020“

Daugiau dėmesio įvairioms socialinėms problemoms

Dėl riboto eterio buvo peržiūrėta LRT tvarka – nuo didžiulio kiekio klipų ribotam skaičiui kampanijų pereita prie optimalaus klipų kiekio didesniai kampanijų skaičiui, taip suteikiant daugiau dėmesio skirtingoms socialinėms problemoms. Nuo 2020 m. birželio vienai socialinei kampanijai neatlygintinai skiriama **30** klipų.

Per 2020 m.

87 skirtingos socialinės kampanijos
(2019 m. – 52 skirtingos socialinės kampanijos)

2,1 mln. EUR – jų eterio vertė

Bendras socialinės informacijos transliacijos laikas televizijoje ir radijuje –

6,6 tūkst. minučių.

Iš jų:

4,3 tūkst. minučių televizijoje
(LRT TELEVIZIJA ir LRT PLIUS)

2,3 tūkst. minučių radijuje
(LRT RADIJAS, LRT KLASIKA ir LRT OPUS)



Portale LRT.lt socialinei informacijai buvo skirta daugiau nei **7,1 mln.** parodymų.



Ekstremalios situacijos metais – ypatingas dėmesys su COVID-19 susijusioms temoms

Pandemijos pradžioje LRT savo iniciatyva parengė ir dideliu dažniu transliavo vaizdo klipus apie COVID-19 prevenciją.

Vėliau inicijavo projektą „Šviesusis kambarys“, skirtą gyventojų psichologinei sveikatai. Tam buvo parengtas ir transliuojamas vaizdo klipas, kuriame teikiama informacija apie Lietuvoje veikiančias psichologinės pagalbos linijas.

LRT aktyviai rėmė įvairias karantino metu atsiradusias pilietines iniciatyvas, skirdama ypač daug klipų transliacijų.

22 –

LRT ištransliuotos ir tiesiogiai su pandemija susijusios kampanijos



Pajamos:

786 tūkst. EUR. Tai 0,8 mln. mažiau negu pernai.

Iš jų:



Gautos komercinės lėšos panaudotos:

- nacionaliniam kinui ir „Eurovizijos“ laimėtojai paremti;
- LRT darbuotojų motyvavimo iniciatyvoms (darbuotojų sveikatos draudimas, mokesčiai už kolektyvinę sutartį, sveikatos patikros diena, motyvavimo šventės);
- daliai atskaitomo PVM tiekėjams ir VMI, su komerciniu viešiniu susijusiems LATGA-A ir AGATA mokesčiams;
- su nekilnojamojo turto nuoma ir informacinių pranešimų pardavimu susijusioms sąnaudoms.

688 tūkst. EUR – už tokią sumą buvo suteikta nuolaidų remiamiems kultūros, socialiniams ir šviečiamiesiems projektams.

2,3 mln. EUR – už tokią sumą LRT transliavo informaciją neatlygintinai. Tai 0,8 mln. daugiau negu pernai.

Metų apdovanojimai

Trečius metus iš eilės, baigiantis metams, LRT kvietė įvertinti ir apdovanoti darbus ir iniciatyvas, kurios mus labiausiai telkė, stiprino Lietuvą bei asmenybes, organizacijas, kurios įkvėpė ir skatino judėti į priekį.

LRT Metų apdovanojimų darbo grupė, kurią sudarė skirtingų sričių žurnalistai, visus metus stebėjo svarbius ir labiausiai Lietuvą auginančius įvykius ir asmenybes, išskyrė kiekvienoje nominacijoje po 3 pretendentes. O kas tapo LRT Metų apdovanojimų laimėtojais, lėmė komisijos ir LRT.lt lankytojų balsai (50 ir 50 proc.). Portale sulaukta daugiau kaip **60 tūkst.** balsų.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



Z. Paunksnės nuotr.

Apdovanojimų komisijos nariai

Irena Vaišvilaitė, Vilniaus universiteto profesorė, ambasadė	Nerijus Milerius, Vilniaus universiteto dėstytojas, filosofas	Skaidra Trilupaitytė, menotyrininkė, kultūros politikos tyrinėtoja
Aurimas Švedas, kultūros istorikas, LRT laidų vedėjas	Ainius Lašas, politologas, KTU Socialinių, humanita- rinių ir menų fakulteto dekanas	Mantas Katinas, „Investuok Lietuvoje“ generalinis direktorius
Rimantas Kaukėnas, krepšininkas ir sunkiomis ligomis sergančiais vaikais besirūpinančio paramos fondo įkūrėjas	Monika Garbačiauskaitė-Budrienė LRT generalinė direktorė	Eugenijus Valatka, profesorius, chemi- nės inžinerijos mokslų daktaras, Kauno technologijos universiteto rektorius

LAIMĖTOJAI

Metų asmenybė

Lietuvos šokio informacijos centro vadovė Gintarė Masteikaitė už lyderystę sunkiu kultūrai metu, kultūros sektoriaus sutelkimą ir skatinimą įvertinti kultūros lauko dydį, taip pat oraus dialogo moderavimą su valstybe



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Metų ambasadorius – grupė „The Roop“ už sužadintą „Eurovizijos“ svajonę, už tai, kad jų daina ir šokis pasklido po pasaulį



Metų verslo lyderystė – biotechnologijų įmonė „Thermo Fisher Scientific“ už dalyvavimą keliuose šimtuose globalių projektų, skirtų užkirsti kelią COVID-19



Metų atradimas – Vilniaus universiteto profesorius Arvydas Laurinavičius su komanda už skaitmeninius įrankius, kurie padeda tiksliau prognozuoti vėžinių ligų eigą



J. Stacevičiaus/LRT nuotr.

Metų kultūros reiškiny – Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus direktorius Arūnas Gelūnas už Radvilų rūmų prikėlimą ir Vladimiro Tarasovo kolekcijos įmuziejimą



Metų pilietinė iniciatyva – „Laisvės kelias“ už palaikymą baltarusių tautai, kovojančiai už demokratiją



Metų ateitis – Vilniaus Šilo mokyklos mokytojas Artūras Markevičius už pagalbą kitiems pedagogams rengiant nuotolines pamokas ir ugdamt vaikus, turinčius specialiųjų ugdymosi poreikių

LRT ir LRT darbuotojų pelnyti apdovanojimai



„Pragiedruliai“

Geriausia radijo laida – **„Lino kančia“** iš ciklo „Išgyventi 90-ieji“, LRT RADIJAS. Autoriai: Agnė Matulevičiūtė, Živilė Zablackaitė, Adomas Koreniukas, Gediminas Rimeika, Vita Ličytė, Rasa Kregždaitė, Monika Bičiūnaitė, Jolanta Dapkūnaitė, Elzė Gudavičiūtė, Miglė Polikevičiūtė, Remigijus Bučius, Mindaugas Jusčius, Ramutis Rimeikis, Arūnas Sakalauskas, Arūnas Vozbutas. Laurita Peleniūtė, Oki Kano ir Rumiko Kano-REKPO – Lietuvos nacionalinio dramos teatro produkcija.

Geriausia radijo laida apie Lietuvos regionų gyvenimą – **„Autoparduotuvė – II dalis“** iš ciklo „Už Vilniaus“, LRT RADIJAS. Autorius Edvardas Kubilius.



Geriausia televizijos istorinės atminties laida – **„Žydiškoji Plungė“** iš ciklo „Zachor. Atsimink“, LRT TELEVIZIJA. Autoriai: Indrė Zelbaitė-Ciesiūnienė, Dovilė Kundrotaitė, Marius Povilas Elijas Martynenko, Julija Ciurupa, Robertas Razma, Gintautas Vasiliauskas, Kostas Kazlauskas, Raimundas Razvadauskas, Vilius Gudeliūnas, Mindaugas Šmėga, Algimantas Apanavičius.



Geriausia televizijos istorinės dokumentikos laida – **„Elė ir Daktaras“**, LRT PLIUS. Autorius Rimas Bružas.

Geriausia televizijos portretų laida – **„Tikrovė ir sapnai. Vytautas Šerėnas“**. Autoriai: Aistė Stonytė-Budzinauskienė, Česlovas Stonys, Audrius Stonys, Janina Sabeckienė.

Geriausia televizijos pažintinė laida – **„STOP juosta. Maršrutas Nr. 109 – Vilnius, „Tauro ragas“ ir kavinė „Tauras“**, LRT PLIUS. Autorės: Jurgė Pridotkaitė, Svetlana Gužauskienė.



Geriausia televizijos kultūros laida – pirmoji **„Tarp dalių (ne)plojama“** laida, LRT PLIUS. Autoriai: Mantas Vilimas, Aušra Narvydaitė, Gerūta Griniūtė, Justina Dovydaitytė.

Geriausia televizijos pokalbių laida – **„Ramūs pokalbiai. Verslas Dusetose“**, LRT TELEVIZIJA. Autorė Miglė Gaiziūtė.

Apdovanojimas už atminties išlaisvinimą – **„Juodasis paukštis. Romų genocido atmintis“**, LRT TELEVIZIJA. Autoriai: Rūta Sinkevičienė, Tomas Medekša, Ligitas Gužas.

E. Blaževič/LRT nuotr.



Lietuvos sporto žurnalistų federacijos (LSŽF) apdovanojimai

Mindaugo Baryso vardo premija už geriausią 2020 m. straipsnį Lietuvos sporto žiniasklaidoje – **Ryčiui Kazlauskui**

Romos Grinbergienės premija už ryškiausius metų darbus – **Brigitai Virbalytei-Dimšienei**

J. Stacevičiaus/LRT nuotr.



„SABRE Awards“

Tarp 5 geriausių Baltijos šalių komunikacijos projektų – LRT kampanija „Tegul žydi laisvė“

„YouTube Creator Awards“ sidabrinis mygtukas

LRT paskyrai, pasiekusiai 100 tūkst. prenumeratorių „YouTube“ platformoje.

Lietuvos žurnalistų sąjungos kasmetinė Mato Šalčiaus premija

LRT žurnalistui Rimui Bružui už per LRT TELEVIZIJĄ rodytą dokumentinių filmų ciklą „Nuo Baltijos iki Bengalijos“.



NEPRIKLAUSOMAS VISUOMENINIS TRANSLIUOTOJAS

Tarp geriausių Europos transliuotojų sąjungos (EBU) projektų

Realybės dokumentikos TV projektas „Ypatingas būrys“



E. Blaževič/LRT nuotr.

Europos transliuotojų sąjungos (EBU) nominacija

LRT TV naujienų tarnybai už temų įvairovę, greitą reagavimą, informacijos planavimą, turinio kokybę bei svarų indėlį dalinantis karštomis naujienomis iš Baltarusijos.

Žurnalistų kūrybinis konkursas „Žmogus ir aplinka“

Pirmos vietos prizas – žurnalistei Vaidai Pilibaitytei už per LRT RADIJĄ transliuotą laidą „Medžio pusėn stojęs žmogus“.

Peterio Greste žodžio laisvės apdovanojimas

LRT socialinės dokumentikos laidų ciklui „Spalvos“ ir jo kūrėjai Elenai Reimerytei.

„PR Impact Awards 2020“

„Korporatyvinės komunikacijos“

3

vieta

LRT 2018 m. veiklos ataskaitos komunikacijos kampanijai „Ką jūs gaunate už 1,19 eur?“.

„Socialinės iniciatyvos“

2

vieta

Nacionaliniam savanorių koordinavimo centrui **STIPRŪS KARTU**, kurio specialiąją laidą transliavo LRT TV.



„Koronaviruso iššūkis“ kategorijoje „Viešasis sektorius. Išorinė komunikacija“

2

vieta

Projekto „Lietuvos tūkstantmečio vaikai“ laida „Idomosios pamokos tiesiogiai“ (transliuotojas – LRT TV) ir padėkos akcija mokytojams „Pasveikink mokytoją – duok penkis“.

3

vieta

Kampanijai „VU ekspertai padeda suprasti“, partneris LRT.

„World Press Photo“

Nominuotas Beno Gerdžiūno multimedijos projektas „Ukraina: pilkoji zona“.

Kūrybinio konkurso „Žmogaus teisės Lietuvoje“

laureatu tapo politikos žurnalistas Gytis Pankūnas.

„Lietuvos spaudos fotografija 2020“

Auksinio kadro nominantu tapo fotografas Edvard Blaževič.

LRT fotografų karantino metu darytos nuotraukos atrinktos į tarptautinę skaitmeninę nuotraukų parodą „Paryžius–Vilnius. Įspūdinga tylą“.



„EBU Connect“

LRT klipas, anonsuojantis lietuviškų filmų premjeras, pateko tarp penkių stipriausių klipų „Geriausio montažo iš sukurtos produkcijos“ kategorijoje.



„Aukšinės bitės 2020“

Kasmetiniuose LRT darbuotojų apdovanojimuose – **10** nominacijų, skirtų pagerbti ir pasveikinti kūrybiškiausius, darbščiausius, profesionaliausius LRT darbuotojus. Tiek nominantus, tiek apdovanojimų laureatus kasmet renka patys LRT darbuotojai.

„Aukšinių bičių 2020“ apdovanojimams iš viso nominuotas **51 kandidatas**, kai kurie iš jų minimi net keliuose nominacijose.



Išrinktiems laureatams tradiciškai bus įteiktos autorinės skulptoriaus R. Kvinto kurtos „Aukšinių bičių“ statulėlės.

E. Blaževič/LRT nuotr.

20-ųjų, jubiliejinių, apdovanojimų nominacijos ir nominantai:

Metų žurnalistas

Nominuojami žurnalistai iš įvairių LRT platformų.

<input type="radio"/>	užsienio naujienų redaktorius Aurimas Piečiukaitis
<input type="radio"/>	programų vedėjas Deividas Jursevičius
<input type="radio"/>	LRT.lt žurnalistė Domantė Platūkytė
<input type="radio"/>	programų vedėja Gerūta Griniūtė

Metų.LT

Nominuojami įvairių sričių portalą LRT.lt profesionalai.

<input type="radio"/>	LRT.lt Pasaulio grupės vadovas Benas Gerdžiūnas
<input type="radio"/>	žurnalistė Domantė Platūkytė
<input type="radio"/>	vyriausiojo LRT.lt redaktoriaus pavaduotoja Justina Ilkevičiūtė
<input type="radio"/>	skaitmeninių projektų vadovė Martina Račkauskaitė
<input type="radio"/>	sporto žurnalistas Paulius Cubera
<input type="radio"/>	LRT.lt Naujienų grupės vadovė Reda Stangytė

Metų FM

Nominuojami įvairių sričių radijo profesionalai.

<input type="radio"/>	radijo garso režisierė Eglė Jarmolavičiūtė
<input type="radio"/>	radijo laidų autorė ir vedėja Indrė Kaminckaitė
<input type="radio"/>	„Laisvės kelio“ transliacijos
<input type="radio"/>	radijo stotis LRT KLASIKA ir jos vadovas Julijus Grickevičius
<input type="radio"/>	populiariosios muzikos vyriausiasis redaktorius Ramūnas Zilnys



Metų TV

Nominuojami įvairių sričių televizijos profesionalai.

<input type="radio"/> užsienio naujienų redaktorius Aurimas Piečiukaitis
<input type="radio"/> režisierius Deimantas Kiršinas
<input type="radio"/> informacinių programų vedėja Guoda Pečiulytė
<input type="radio"/> TV produkcijų valdymo skyriaus vadovė Kristina Kulionienė
<input type="radio"/> prodiuserė Nemira Poškienė
<input type="radio"/> TV operatorius Raimundas Razvadauskas
<input type="radio"/> anonsų tekstų kūrėjas Tadas Jačiauskas

Metų reitingas

Nominuojami projektai ir laidos, išsiskyrusios reitingu (jo stabilumu, šuoliu, rekordais ir pan.).

<input type="radio"/> Eurolygos transliacijos. Už tai, kad kelia LRT TELEVIZIJOS ir LRT PLUS kanalo reitingus.
<input type="radio"/> „Laisvės kelio“ transliacijos LRT televizijos ir radijo kanaluose. Už visuomenės telkimą lemiamu momentu.
<input type="radio"/> LRT „Facebook“ paskyra. Už +125 tūkstančius sekėjų 2020-aisiais.
<input type="radio"/> LRT RADIJAS. Už augančią auditorijos dalį, kylančius reitingus. Augimą tiesiogiai besiklausančiųjų LRT RADIJO portale LRT.lt.
<input type="radio"/> LRT TELEVIZIJA. Už tai, kad tapo televizija nr. 2 Lietuvoje.
<input type="radio"/> „Šok su žvaigžde“. Už itin pavojingu ir dramatišku laiku išlaikytus stabilius reitingus.

Metų užnugaris

Nominuojami įvairių sričių profesionalai, dirbantys ne eteryje.

<input type="radio"/> radijo komunikacijos projektų vadovė Brigita Linkevičiūtė
<input type="radio"/> technikos grupės inžinierius Bronius Bagdonas
<input type="radio"/> Kalbos kultūros skyrius
<input type="radio"/> užsienio produkcijos adaptavimo koordinatore Nerija Jodelienė
<input type="radio"/> Pandemijos valdymo grupė
<input type="radio"/> redaktorė Rita Repečkienė
<input type="radio"/> Viešųjų pirkimų skyrius

Metų turinio kūrėjas

Nominuojami profesionalai, esmingai prisidedantys prie LRT produkcijos kūrimo.

<input type="radio"/> LRT kultūros turinio redaktorė Agnė Biliūnaitė
<input type="radio"/> prodiuseris Audrius Giržadas
<input type="radio"/> Užsienio produkcijos ir adaptavimo grupės vadovė Junita Budvytienė
<input type="radio"/> TV operatorė Miglė Gaižiūtė
<input type="radio"/> prodiuserė Nemira Poškienė
<input type="radio"/> garso režisierė Sonata Jadevičienė
<input type="radio"/> garso režisierius Valdemaras Karpuska

Metų debiutas

Nominuojami kolegos, laidos ir projektai, 2020-aisiais išskirtinai sėkmingai debiutavę LRT.

<input type="radio"/> LRT.lt žurnalistė Aida Murauskaitė
<input type="radio"/> užsienio naujienų redaktorius Aurimas Piečiukaitis
<input type="radio"/> režisierė Ieva Kšanaitė
<input type="radio"/> LRT KLASIKOS vadovas Julijus Grickevičius
<input type="radio"/> „LRT pamokėlės“
<input type="radio"/> TV operatorius Skirmantas Jankauskas

Metų komanda

Nominuojami duetai ir grupės, pasižymėję komandiškumu ir profesionalumu.

<input type="radio"/> IT skyrius
<input type="radio"/> KTS-2 inžinierių komanda
<input type="radio"/> LRT KLASIKA ir Julijus Grickevičius
<input type="radio"/> LRT.lt portalas
<input type="radio"/> Radijo naujienų tarnyba
<input type="radio"/> TV naujienų tarnybos Audiovizualinio turinio gamybos skyrius
<input type="radio"/> Viešųjų pirkimų skyrius

Metų bitė

Nominuojamas 2020-aisiais itin sėkminga veikla, pasiekimais ir profesionalumu išsiskyręs kolega (-os).

○ LRT kultūros turinio redaktorė Agnė Biliūnaitė
○ informacinių programų vedėja Guoda Pečiulytė
○ vyriausiojo LRT.lt redaktoriaus pavaduotoja Justina Ilkevičiūtė
○ TV naujienų tarnybos Informacinių programų skyrius
○ prodiuserė Nemira Poškienė
○ vyriausioji ekonomistė Odeta Brodavskė
○ vyresnioji užsienio ryšių koordinatore Viktorija Cieminytė



D. Umbraso/LRT nuotr.





J. Stacevičius/LRT nuotr.

SUMMARY

Once a year, Lithuanian National Radio and Television (LRT) provides its activity report to the society and the Lithuanian Parliament (Seimas). For three years in a row, the the public broadcaster’s activity report is developed using the *Contribution to Society* methodology of the European Broadcasting Union (EBU).



Public Broadcaster

LRT is a media group that belongs to our country and its citizens; it represents society's interests, its right to receive reliable and objective information.

The content of LRT is accessible through three media platforms: radio, television, and the internet. The LRT group is comprised of 7 channels:

3 television channels:

- LRT TELEVIZIJA: channel broadcasting to the general public since 1957.
- LRT PLIUS: channel offering specialised content, focused more on the culture and sports.
- LRT LITUANICA: channel dedicated to Lithuanian diaspora, broadcast online. Since 2020, the LRT LITUANICA television programme is broadcast to Suwalki and Sejny counties in Poland by means of digital terrestrial television.

3 radio channels:

- LRT RADIJAS: news radio intended for the general public, broadcasting news round the clock.
- LRT KLASIKA: specialised channel, focusing on cultural programmes and classical music.
- LRT OPUS: broadcasting alternative, modern music content intended for younger audiences.

Internet portal LRT.lt, where, besides content in Lithuanian, news in English and Russian languages is also published. The portal also hosts audiovisual archive that stores over 180 thousand various audio and video recordings.

LRT actively shares its content on popular social networks. People may also access it on mobile applications.

According to the data of a public survey of 2020, 82% of residents positively evaluated LRT; i.e., it is the highest public evaluation since 2016.

Among seven Lithuanian media groups, in 2020, LRT received the highest evaluation with regard to all assessed characteristics: promotion of culture, education of audience, reliability,

efficacy, objectivity, modernity (opinion poll of October 2020 conducted by "Baltic Surveys").

AUDIENCE

In 2020, LRT continued to grow its audience on all three platforms.

According to the share of the audience, LRT TELEVIZIJA established itself in the second place among the major and the largest Lithuanian television channels: for the first time in the entire history of ratings. The audience of LRT RADIJAS, one of the most popular radio stations in Lithuania, increased. The audience of the portal LRT.lt continued to grow at the fastest pace among all LRT platforms: in 2020, the number of real users increased by 35%, and, in December 2020, the LRT.lt portal was ranked among the three major news portals. In 2020, the number of views in the portal's audiovisual archive LRT mediateka increased by more than 71%. Last year, LRT also attracted more audience on social networks.

1. THE YEAR OF THE PANDEMIC

During the first week of the quarantine, it became apparent that society needs LRT not only as a source of information. LRT has responded to the requests for partnership and dialogue proposed by non-governmental organisations, civil initiative leaders, and together with them has helped to bring the public together and make it stronger.

LRT carried out an information campaign on preventive pandemic measures; it contributed to the visibility of psychological assistance measures; it joined the initiative of the National Volunteers Coordination Centre encouraging people that needed help and those, who could help, to contact them; it invited Lithuanian residents to raise the Lithuanian flag in their home windows as a symbol of unity and strength in support of medical professionals, police officers, volunteers, and everyone who had fought the virus every day.

Contribution to democracy

2. STAY HOME AND OPEN UP TO THE WORLD

On 16 March 2020, all Lithuanian schools closed their doors, but, on the same day, they opened on LRT channels: from the first day of the quarantine, LRT took the initiative to take care of inclusive, educational content intended for school students.

LRT prepared and broadcast live nearly 150 episodes of the highly popular entertainment/educational programme *Įdomios pamokos tiesiogiai* (Eng. Interesting Lessons Live). Together with education specialists, it created and presented more than 200 episodes of a special format TV show *LRT pamokėlės* (Eng. LRT Short Lessons) intended for the educational needs of pre-school children and the youngest pupils. In cooperation with institutions of education, science and culture, LRT has prepared various educational projects adapted to the quarantine conditions.

When the pandemic broke out, society's attention to news and intellectual games, as well as to films and TV series, increased. The Mass services, broadcast live by LRT, were watched and listened to more actively, viewers also discovered documentaries.

During the spring quarantine, LRT joined the social network *Tik Tok*. Up until now, therein LRT has attracted the largest audience among all media channels; at the end of 2020, we had 29.3 thousand followers on *Tik Tok*.

3. LEADERSHIP IN JOURNALISM

LRT is the only media group that updates the news 24/7. On weekdays, the main LRT television channel LRT TELEVIŽIJA broadcast as many as 10 news programmes, and, on weekends, LRT broadcast 9 news programmes; on weekdays, LRT RADIJAS broadcast 30 news programmes and 24 programmes on weekends.

The content of LRT news was exceptional with the variety of expert opinions. The results of observation of media channels show that the variety of experts in the content created by the national broadcaster in the majority of cases is larger than the

one of commercial media channels. LRT RADIJAS was also the media channel which most often quoted experts, and all Lithuanian news channels together were among the five top Lithuanian media channels that talked to and quoted experts.¹

By continuing the solutions journalism practice, last year, LRT reporters prepared and presented 36 topics of this genre. Also, together with international partners and independently they carried out media literacy projects and created content that helped to recognise and deconstruct fake news and manipulations as well as develop critical thinking.

4. HELPING TO PERCEIVE THE WORLD

In 2020, LRT broadcast the most important events of the world: the US presidential election, news from the world taken over by the pandemic, the Polish presidential election, the events from Belarus after the fraudulent presidential election, Brexit events, and others.

LRT prepared special analytic programmes that facilitated the understanding of foreign news, while journalists reported from the hottest spots: Washington, Minsk, Warsaw, and Donbas.

In 2020, LRT RADIJAS had 41 foreign co-workers in 32 countries that prepared news reports for LRT.

5. VISIBLE TO THE WORLD: LRT REACHING OUT INTERNATIONALLY

For the first time since LRT became a member of the European Broadcasting Union (EBU) in 1993, the Lithuanian national broadcaster was represented in the EBU management structure and participated in making decisions relevant for the entire organisation. During the EBU General Assembly that took place in December 2020, Monika Garbačiauskaitė-Budrienė, the Director General of LRT, was elected as a member of the Executive Board for 2021–2022 and became the first representative of the Baltic national broadcasters elected to this high position.

Participating in EBU Euroradio Music Exchange, LRT and other EBU members shared musical content: various genre concert and opera radio recordings. In 2020, concerts offered by the Lithuanian public

1. According to the media monitoring that took place from August to October 2020, during which the claims of experts were observed in the main national news portals, selected television and radio news programmes, and press. Also, two focussed discussion groups were created that analysed expert selection, their interest and motivation to talk to the media, the submission of expert insights and similar aspects. This monitoring is a part of Experts Media Training project implemented by the Lithuanian Journalism Centre in cooperation with LRT and the Embassy of Sweden in Vilnius. The project was partially financed by the Swedish Institute.

broadcaster to EBU were booked for broadcast by EBU members twice as many times as in 2019, LRT also ordered and broadcast more EBU content (around 760 music shows) and took the second position among the EBU members in terms of the quantity of ordered foreign concerts and operas.

In 2020, LRT has offered EBU Eurovision News Exchange twice as many news reports and live broadcasting (at least 265) from Lithuania as in 2019. The topics related to the events in Belarus attracted the particular attention of EBU members. In 2020, the LRT TV news service was among the seven nominees for the EBU Gunnar Høidal Award for Excellence in the Eurovision News Exchange.

In 2020, LRT ENGLISH, one of the country's main English sources of news on Lithuania and the region that is freely accessible and constantly updated, was visited by 178,600 visitors per month at the end of the year – i.e. by almost 5 times more visitors than at the end of the year in 2019 (Google Analytics, December 2020). The page is mostly visited by foreign visitors from the USA, United Kingdom, Poland, and Latvia.

The updated LRT portal page LRT NOVOSTI (LRT НОВОСТИ) provided high quality, objective, and reliable information in the Russian language. It also broadcast television and radio programmes in Russian.

LRT created its account on the notifications application *Telegram* and provided information on Lithuanian and regional events relevant to the international community in English and Russian languages.

In 2020, Lithuanians living abroad were introduced with a new information platform LRT LITUANICA providing Lithuanian news relevant to the Lithuanian diaspora and covering stories on Lithuanian communities and Lithuanians of the world. At the end of 2020, LRT LITUANICA was visited by 184 thousand visitors per month (Google Analytics, December 2020).

6. WE ARE ALL EQUAL

The LRT continued its participation in the 50:50 project initiated by the BBC that aims at 50:50 representation of women and men in the media; thus, at a greater diversity of opinions, and better quality of content.

Recognising that LRT is the only Lithuanian broadcaster that adapts its content for people with disabilities, in 2020, the adaptation

process was accelerated even more: 786 hours of broadcasts with sign language translation were provided, 1,817 hours were subtitled, and 298 subtitled films were screened; moreover, the audio description function for the partially sighted and the blind was used for 51 hours of airtime by LRT.

The programmes LRT broadcast and topics explored were often controversial in society, as presenting all of them and addressing the most complex ones, is one of the fundamental missions of a public broadcaster.

7. SEE AND HEAR EVERYONE

Last year, LRT TELEVIZIJA and LRT PLIUS broadcast original programmes with a particular focus on the regions and the people who live there. The portal LRT.lt continued the series of articles *Aplink Lietuvą* (Eng. Around Lithuania) and produced more than 50 publications. Journalists travelled to the country's most remote towns and villages, interviewing local people and the most active members of communities.

LRT's regular correspondents in five regional cities – Alytus, Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Šiauliai – report daily on TV and radio current affairs programmes and write articles for LRT.lt.

In Lithuania, LRT is the only broadcaster that produces so many various programmes for members of ethnic minority communities; last year it broadcast even more: about 200 hours on the LRT PLIUS TV channel and 550 hours on the LRT radio.

Television and radio programmes and series to and about the Russian, Belarusian, Polish, Ukrainian and Jewish ethnic minority communities of Lithuania were produced in as many as 5 languages.

Last year, the Polish service of LRT RADIJAS improved the news section, adapting it to Poles living in Lithuania. There is an increased focus on both national policy and local news.

The content of the LRT.lt portal in Russian was also enhanced. Every day, the portal features around 20 articles in Russian written by LRT's journalists, foreign agencies, and foreign media partners. In 2020, in cooperation with BBC, the service started publishing breaking news in Russian on the LRT.lt portal, prepared by BBC journalists.

8. LRT RADIJAS: KEEN TO HEAR MORE

In 2020, the main radio channel, LRT RADIJAS, was relaunched with 6 new programmes on citizenship, entrepreneurship, history, and literature.

The radio News Service has been strengthened. Now it has 52 reporters, news and current affairs presenters, and editors, as well as over 40 permanent contributor abroad.

According to a survey conducted by “Baltic Surveys” in 2020, every sixth person in Lithuania turns on LRT RADIJAS first when they want to listen to the radio.

According to the radio audience survey conducted by the market research company “Kantar” (“Kantar”, spring-summer 2020), the audience share of LRT RADIJAS in terms of the time spent listening grew the most of all radio channels, with the share of the radio audience rising from 12.1% to 13.9% in the spring-summer 2020 period when compared to the data with the same period of last year.

9. LRT INVESTIGATES – JOURNALISM THAT MAKES AN IMPACT

30 investigations and the same number of analytical publications and TV reports were produced by the LRT Investigative Journalism Team in 2020. At the beginning of the pandemic and the first quarantine, LRT investigations focused on analysing the information related to the pandemic: the preparations, the decisions made, the infrastructure of the health system, and the activities of stakeholders and the course of the emergency.

In 2020, LRT journalistic investigations often prompted the responsible authorities to take legal proceedings or respond in other ways to the identified situations.

In 2020, LRT Investigation Team became a partner of the international investigative journalism organisations - the Journalism Development Network (JDN) and the Organized Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP) - in the implementation of the joint project LRT Faktai (Eng. LRT Facts).

10. SPORTS HAVE BECOME A DAILY ROUTINE

High-quality sports broadcasting and professional analysis of a wide range of sports have become one of LRT's top priorities in recent years.

After a 12-year break, the EuroLeague became accessible to everyone again: basketball fans could watch all the matches played by the most famous Lithuanian Basketball Club Žalgiris (Kaunas) live and free of charge on LRT TELEVIZIJA, LRT PLIUS, and LRT.lt.

In 2020, 17 EuroLeague matches were broadcast.

Also, the most important Lithuanian, European, and world sporting events, such as the World and European Athletics Championships, the World and European Swimming Championships, the Ice Hockey World Championships and the matches of the Lithuanian ice hockey team, the World and European Rowing Championships, the World and European Figure Skating Championships, and many others were broadcast as well as legendary sports footages were aired on LRT. The viewers locked down at home were invited to stay physically active by streaming more than 200 exercise videos.

11. THIRTY YEARS FOR THE RESTORED INDEPENDENCE OF LITHUANIA

The 30th Anniversary of the Restoration of Independence of Lithuania was celebrated as one of the most important events in modern Lithuanian history. On 11 March, LRT viewers and listeners were invited to tune in to live broadcasts of the celebration and special programmes created to commemorate this significant anniversary and to analyse in more detail the thirty-year period in the State, society, and culture.

12. LRT IN THE FREEDOM WAY

On 23 August 2020, the people of Lithuania were invited to meet on the Freedom Way – the initiative of Laisvės TV was joined to hold hands from Vilnius Cathedral Square to the Belarusian border in order to support the citizens of Belarus who are struggling for a democratic change in their country and to remember the historic Baltic Way, which took place over 30 years ago, like a path of non-violent resistance in the struggle for the independence of the Baltic countries.

LRT RADIJAS broadcast the Freedom Way news live from a temporary studio set up in Medininkai; LRT TELEVIZIJA also prepared a special broadcast, and the LRT.lt portal combined all the content. Around 50,000 people took part in the Freedom Way. For those who did not participate directly, LRT provided the opportunity to watch all events and feel the atmosphere.

13. ELECTION WITH LRT

The election is inseparable from the public service broadcaster – politicians’ programmes, their debates, and the results of citizens’ votes are always a significant part of our content. In 2020, a new Seimas was elected in Lithuania, and at LRT we strived to ensure both the equality of the candidates and the expectations of our audience – to offer creative and analytical election broadcasts, to invite experts from a wide range of disciplines on the air, and to provide a detailed analysis of the political parties’ programmes on the LRT.lt portal.

LRT TELEVIZIJA broadcast the debates on its own initiative and at its own expense. All 12 debate programmes attracted more than 733,000 Lithuanians to the screens for at least a while. Additionally, more than 100 debates organised by LRT in collaboration with the Central Electoral Commission were broadcast on LRT radio channels and the LRT.lt portal.

Many people chose the LRT.lt portal in search of information about the election results: on election night, over 500,000 visitors read articles and reviews there.

The results of the first and second rounds of the Seimas elections were mostly watched on LRT TELEVIZIJA.

Contribution to Culture and Education

14. JOURNALISM THAT TAKES ITS TIME

The profession of journalist is often associated with a rush and a constant struggle against time. At the same time, it is a profession that considers stopping, pausing, looking, and listening as true values. The documentary creative team of LRT RADIJAS has produced 23 original documentaries on Lithuanian history, culture, science, human rights, environment protection, and lifestyle.

LRT.lt portal introduced a multimedia documentary about life on the front line – *Ukraine: Grey Zone*, produced by LRT journalist Benas Gerdžiūnas. The story was among the nominees of an annual contest organised by the World Press Photo Foundation in 2021. It was shortlisted in the Digital Storytelling category, alongside the works by The Washington Post, The New York Times, The New Yorker and other world's most prominent media organisations.

15. CULTURE OF SHOWING THE BEST

LRT continues to report, broadcast, and analyse: it is where the culture of Lithuania and the world is today. At the same time, LRT is becoming a part of the field of culture, a partner of cultural organisations. A broadcaster looking outwards and forwards.

In 2020, LRT screened 684 hours of foreign documentaries, 452 hours of foreign animated films and series, 2013 hours of foreign fiction series, 99 hours of Lithuanian feature films and 300 hours of Lithuanian documentaries.

In 2020, two cinema legends were presented in detail to Lithuanian viewers, namely, LRT PLIUS showed retrospectives of films by French director Agnès Varda and Italian director Federico Fellini. Special attention was paid to the favourites of the key foreign film festivals. A retrospective of films by Lithuanian director Arūnas Žebriūnas, dedicated to his 90th anniversary, was screened.

LRT viewers were invited to the premieres of Lithuanian cinema. Also, a wide selection of high-quality documentaries was offered, namely, films about the world's most prominent personalities, artistic and scientific processes, and the most complex peculiarities of our history. The viewers were invited to watch the BBC series *Rise of the Nazis* and world-famous films such as *Gandhi* or *The Prado Museum. A Collection of Wonders*. LRT acquired seven operas staged in the world's best theatres with Lithuanian soloists.

16. CULTURE THAT CHANGES: LRT KLASIKA

The pandemic has led to a rediscovery of LRT KLASIKA and the radio in general as a medium of information and a partner for dialogue. Listeners who tuned to this radio station at the beginning of the quarantine had a great possibility to explore a significantly renewed daily schedule, where, next to the slow, calm, and profound daily cultural narrative, an analysis of cultural policy was offered, and the range of our programmes, in general, was considerably expanded by posing the question together with the listeners – What is culture today? and What can we recognise already as cultural phenomena? Alongside programmes about music, theatre, cinema and literature, there were programmes about science, style, and architecture. Moreover, LRT KLASIKA introduced an even wider variety of music.

In 2020, LRT KLASIKA initiated a series of events bringing together all LRT platforms. Among them: the Piano Marathon for Beethoven, the longest piano music marathon in Lithuania, dedicated to commemorating the 250th anniversary of the composer's birth, was held in the empty hall of the Lithuanian National Philharmonic Society.

In 2020, LRT KLASIKA cooperated as actively as ever with the EBU. For the first time, LRT contributed to an EBU initiative to an exceptional extent by presenting contemporary composer Max Richter's eight-hour work *Sleep*, which was listened to across Europe on the night of 14 April.

Radio LRT KLASIKA launched over a dozen of new programmes in 2020.

17. LRT OPUS: REINVENTING ITSELF

LRT OPUS introduced 6 new programmes in 2020.

In 2020, the entire LRT OPUS library was reviewed carefully. Those bands and artists whose initial works corresponded to LRT OPUS style though the sound of which over time became commercial were removed from the playlists. New and promising names were added to the playlists, and the variety of alternative music genres was significantly expanded.

We promoted young Lithuanian artists and musicians' works that no commercial radio stations usually play. In search of new talents and to encourage young alternative music bands, the *LRT OPUS TALENTAS* (Eng. LRT OPUS TALENT) competition was introduced.

18. MUSIC ON OUR RADIO

In recent years, more attention was paid to music culture and the language of music, perceiving this as an opportunity to broaden our horizons and discover new sounds of reality: in addition to the projects that are well-known to LRT's viewers and listeners, we also looked for other captivating and engaging forms.

LRT PLIUS launched a new series of documentaries about famous artists and phenomena in the world of popular music. These films were presented under the heading *3 minutės iki muzikos* (Eng. Three Minutes to Music).

Around 650,000 viewers or one in four Lithuanians watched the Lithuanian Final of the Eurovision Song Contest which was broadcast live from the Žalgiris Arena in Kaunas.

In cooperation with the EBU, LRT OPUS and LRT RADIJAS broadcast over 70 concerts by well-known foreign artists from Nick Cave to Billie Eilish in 2020.

For the eighth time, the KLIPVID music video contest, organised by LRT, invited music industry professionals and music video creators to compete for the title of the best in 2020 in six nominations. This time, LRT received a record number of clips: almost 400, twice as many as in 2019.

A record number of viewers watched the KLIPVID Awards ceremony – 6 times more viewers tuned to LRT PLIUS and 5 times more viewers tuned to LRT.lt than in previous years.

Contribution to Economy and Innovations

19. YEAR OF FINANCIAL LITERACY

In 2020, LRT increased the number of business-related programmes and special regular shows to help people focus on rapidly changing processes and develop financial literacy.

The pandemic also made economic issues relevant to that part of society that previously had not been very interested in such content. By observing this public demand, the news portal LRT.lt developed its business section. The most popular article in the business section of LRT.lt was read 190,000 times.

When covering economic issues, LRT journalists paid particular attention to sustainability and the Green Deal.

In 2020, topics related to economic decisions regarding the pandemic and electricity supply were particularly widely read on the LRT.lt portal. The article presenting the recently adopted State budget for 2021 was more actively read than ever. The successful detailed graphical explanations were increasingly used to analyse other LRT.lt business topics.

20. ECONOMICS FOR EVERYONE

The knowledge of economists and analysts and their specific terms were aimed to be presented in a language understood by all. Along with already popular programmes, new LRT radio and TV programmes talked about the economy in 2020 and an economy literacy project *Laikas – pinigai* (Eng. Time is Money) was launched and conducted on TV and the portal.

In 2020, LRT journalists also covered main business conferences, such as *Lūžio taškas* (Eng. Turning Point), *EBIT*, and *Pardavimų formulė* (Eng. Sales Formula), by broadcasting them, interviewing speakers, and writing articles on the topics addressed during the events.

The National Economics Exam organised together with the Lithuanian Free Market Institute attracted a record number of 10,963 participants last year.

Independent Public Broadcaster

LRT Management

In 2020, the topic of LRT management received a lot of attention: a new LRT law was discussed and adopted, and the Constitutional Court of the Republic of Lithuania issued a ruling on the LRT funding model.

In 2019, the Government appealed to the Constitutional Court on the LRT Law, asking the Court to clarify whether the LRT funding model complies with the provisions of the Constitution. The Government has doubts over a legal provision envisaging that the LRT's budget is automatically calculated based on the amount of collected personal income tax and excise duties. The Cabinet's draft resolution stated that such a mechanism

"potentially restricts the government and the Seimas' powers to plan and approve the specific year's state budget".

On 3 November 2020, the Constitutional Court ruled that the current funding model for LRT was in line with the Constitution. According to the Court, the automatic calculation of the LRT's budget on the basis of the revenue collected from personal income taxes and excise duties ensures that the national public broadcaster is not subjected to political pressure as a result of its activities. This legal framework creates the conditions for safeguarding the institutional and editorial independence of the national public broadcaster.

LRT’s Management consists of the LRT Council and the Director General, who manages and represents LRT, is appointed by the LRT Council and is accountable to it.

LRT Council is the highest governing institution of LRT, representing the public interest. The LRT Council consists of 12 members appointed for six-year terms. Four members are appointed by the president, four by the Lithuanian parliament (Seimas) (two are chosen from the candidates put forth by the opposition), while the Lithuanian Science Council, the Lithuanian Education Council, the Lithuanian Creative Artists Association, and the Lithuanian Bishops’ Conference delegate one member each.

New LRT Law

In May 2020, the Seimas adopted a new version of the LRT Law, which entered into force on 1 January 2021. Under the new Law:

- The competencies of the LRT Council have been strengthened: the LRT Council performs not only supervisory but also management functions.
- Three committees, namely, Audit and Risk Management, Procurement and Investment Policy, and Content, have been established under the LRT Council to ensure high quality and diverse analysis of the issues arising in the Council’s activities and to obtain conclusions and expert recommendations.
- The position of LRT Ethics Controller has been established. The LRT Ethic Controller to be appointed by the LRT Council for a 5-year term of office by an open tender.
- The Council appoints and dismisses the Head of the LRT’s Internal Audit Service for a 5-year term of office by an open tender.
- Advertising, political advertising, commercial audiovisual announcements or any other similar preparation and dissemination of public information is prohibited, except in cases of sponsorship.
- Cultural, social, and educational information is available on a paid or free basis.

Personnel

In 2020, LRT employed around 590 professionals from different fields. Of these, 299 were men and 292 were women. Women accounted for 55% of senior management positions and men for 45%.

Approximately 85% of LRT employees contributed to content creation in 2020.

One of LRT’s biggest challenges for 2020 in the area of personnel management was to ensure the prevention of COVID-19 and the creation of safe working conditions. Distributing and managing personnel flows, providing them with protective equipment, maintaining and disinfecting premises, and managing the risk of a COVID-19-approved employee were all priority tasks in ensuring the continuity of LRT’s work. This was handled by the Pandemic Management Group.

To achieve the objective of reflecting the diversity of society and opinions, LRT initiated Diversity and Inclusion Project to ensure the inclusion of sensitive social groups in LRT’s activities and gender equality in terms of recruitment, bridging the payment gap, and offering career opportunities.

LRT Budget

The annual budget of LRT is directly linked to the taxes collected by the State in the previous year.

In 2020, the amount of the State budget allocations to LRT was 1.5% of the budget’s revenue from personal income tax (PIT) and 1.3% from excise duties. After the adoption of the new LRT Law, since 2021, allocations to LRT from personal income tax are reduced (1% instead of 1.5%).

This funding model, where the budget is automatically calculated as a fixed share of the taxes collected by the State, has been in place since 2015 and ensures LRT’s independence not only from political influence but also from the economic lobbying of the money it receives for advertising. LRT is not allowed to air commercial advertising.

In 2020, State budget appropriations for LRT amounted to €46.3 million. The public broadcaster cost Lithuanian taxpayers €1.38 per capita per month.

According to the latest EBU data (2019), the average per capita budget of European public service broadcasters per month was €2.98, which is why the comparison was made in 2019. LRT's share of the budget per capita per month was €1.24. It was 2.4 times lower than the EBU average.

Last year, the largest share of LRT's expenditures were dedicated to content (61.6% or €29 million) and personnel (31.6% or €15 million). Administration costs amounted to 5.1% of total expenditures in 2020.

In 2020, LRT spent €13.11 million of its budget on taxes (PIT, VAT, social security, to collective copyright organisation and performance rights association). Thus, one-fifth of LRT's annual budget went back into the State budget in the form of various taxes.

Partnerships, Social Advertising, and Sponsorship

Various cultural projects, social and educational initiatives, and major national holidays reach their audiences through LRT: audio and video clips are broadcast between programmes or banners are displayed on the news portal LRT.lt.

Often LRT cooperates with the organisers of such projects by becoming an information partner or sponsor. This gives the organisers of the various projects the opportunity to receive discounts, collaborate on content exchanges or gain partnership communication packages.

In order to contribute more actively to the promotion and support of Lithuania's cultural life, cultural, social and educational projects, LRT can also allocate unpaid airtime for their communication taking into account the extent to which the sponsored content contributes to the implementation of LRT's strategic objectives and responds to the interests of the society, etc.

The amount of €688,000 was used to provide discounts on supported cultural, social, and educational projects in 2020; in 2020, information free of charge broadcast by LRT amounted to €2.3 million.

2020 **LRT**

Ką veikia LRT?
Prenumeruokite mėnesinį naujienlaiškį.

